

Exploration of the Pathways for Talent Cultivation through Campus Cultural Activities from the Perspective of Five-Education Development—A Case Study Guangdong University of Technology

Lu Li

Guangdong University of Science and Technology, Dongguan, Guangdong, 523000, China

Abstract

This paper is based on the educational concept of “five educations in parallel” to explore the path of educating people through campus cultural activities Guangdong University of Technology. The paper elaborates on the connotation of “five educations in parallel” and its importance in higher education, pointing out that is a necessary choice to realize the fundamental task of cultivating people with morality. By analyzing the current situation of campus cultural activities in China, the paper summarizes the problems, such as activities being formalistic and having unclear positioning. Taking Guangdong University of Technology as an example, the paper showcases the school’s rich and colorful cultural activities, including academic, artistic, and sports fields, and analyzes the effectiveness of its activities under the “five educations in parallel” educational model. By the concept of “five educations in parallel”, a preliminary system of campus cultural activities carriers has been built, effectively promoting the comprehensive development of students. Finally, paper proposes strategies to further improve the effectiveness of educating people through campus cultural activities.

Keywords

five-pronged education; campus culture; education path; improved results

五育并举视角下高校校园文化活动育人路径探究——以广东科技学院为例

李璐

广东科技学院, 中国·广东 东莞 523000

摘要

论文阐述了“五育并举”的内涵及其在高校教育中的重要性,指出其是实现立德树人根本任务的必然选择。通过分析国内校园文化活动的现状,论文总结了存在的问题,如活动流于形式、定位模糊等。以广东科技学院为例,展示了该校丰富多彩的校园文化活动,包括学术、艺术、体育等多个领域,并分析了其活动在“五育并举”育人模式下的成效。通过融入“五育并举”理念,初步构建了校园文化五育活动载体体系,有效促进学生的全面发展。论文最后提出了进一步提升校园文化活动育人成效的策略。

关键词

五育并举; 校园文化; 育人路径; 成效提升

1 引言

论文基于“五育并举”教育理念,探讨广东科技学院校园文化活动的育人路径。论文阐述了“五育并举”的内涵

及其在高校教育中的重要性,指出其是实现立德树人根本任务的必然选择。论文基于“五育并举”教育理念,探讨广东科技学院校园文化活动的育人路径。

2 “五育并举”教育理念概述

2.1 “五育并举”的含义

“五育并举”教育理念,系由我国近代杰出的教育家蔡元培先生在辛亥革命胜利后的社会转型期所提出,旨在全面促进学生的德育、智育、体育、美育及劳动教育的均衡发展。这一理念标志着我国教育思想的深刻变革与超越,为新

【课题项目】校级课题:广东科技学院五育并举专项项目(GKY-2022KYWY-27)。

【作者简介】李璐(1989-),女,中国河南平顶山人,硕士,讲师,从事艺术学理论研究。

时代人才培养提供了全新的理论框架与实践路径。蔡元培提出“五育并举”之际，正值中国社会由封建向现代转型的关键时期，此理念的提出，为资产阶级教育改革提供了明确的思想指引与行动蓝图，也为新时代人才培养目标与要求的确立奠定了坚实的理论基础。在当今高等教育领域，“五育并举”理念的重要性愈发凸显，它不仅是促进学生全面素质提升的基石，也是提升教育质量、推动教育改革的关键所在^[1]。

2.2 “五育并举”视角下高校校园文化育人的实践意义

从“五育并举”视角看，高校校园文化育人意义重大，是“三全育人”体系的关键点^[2]，对高等教育质量提升及大学生综合素质培养至关重要。校园文化活动在提升大学生综合素质上扮演关键角色，通过构建高质量、多样化的活动体系，引导学生在参与中强化思想引领、提升能力与素质，为培养全面发展人才奠定基础。总的来说，“五育并举”理念引领下，高校校园文化育人的深度剖析与实践探索，是对传统教育模式的反思与超越，也是对新时代人才培养要求的积极响应。在将来我们应持续深化该理念的实践应用，创新校园文化育人方法，为培养五育全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量，共同推动高等教育的发展。

3 国内校园文化活动现状及问题

在探索高校校园文化活动育人的广阔领域中，国内学术界已积累了丰富的理论与实践成果，这些成果对于深化校园文化育人战略、强化大学生思想政治教育的实效性具有不可估量的价值。当前，研究主要聚焦于文化育人机制的创新、校园文化的多元化建设、思想政治教育的现代化转型、德育实践的深化拓展以及第二课堂活动的全面激活等核心议题。

校园文化活动作为大学生思想引领与素质提升的重要平台，虽承载文化育人使命，但实践中存在活动流于形式、品牌意识薄弱等相关问题。学者们提出“顶层设计”理念，旨在将活动转化为具体活动品牌建设。研究认同活动在提升学生综合素质、满足精神需求、促进社会文化发展等方面的重要作用，但仍面临理念滞后、顶层设计缺失、保障机制不健全等挑战。未来需加强微观视角剖析、明确活动分类及深度融合“五育并举”育人模式，以更创新的思维挖掘育人潜力，优化载体，提升其活动质量^[3]。

4 广东科技学院校园文化活动现状分析

4.1 活动数量及类型

广东科技学院，一所3.5万学生的大型高校，致力于构建多元化、高品质的校园文化。每年举办上百场活动，覆盖学术、艺术、体育、社会实践等领域，如学术讲座、文艺晚会、体育赛事、志愿服务等，确保每位学生都能找到兴趣相符的活动。活动类型多样，既有提升专业知识的学术研讨会和技能工作坊，也有陶冶情操的艺术活动，还有强健体魄的体育赛事和培养社会责任感的公益活动。得益于学院的组织

与宣传，活动参与人数逐年攀升，部分活动甚至吸引校外嘉宾和媒体关注，提升学院知名度。这些活动丰富了学生课余生活，促进了学生综合素质提升，展示了学院文化底蕴和办学特色。在将来学校也将继续打造更优质、多元的校园文化体系。

4.2 “五育并举”育人模式成效显著

广东科技学院深入实施“五育并举”育人模式，通过“第一课堂”与“第二课堂”有机结合，如“五育总结反思会”、“职业生涯分享会”等品牌活动，全面促进学生五育均衡发展。不仅丰富了校园文化，更成为学生成长的重要助力，彰显了学院深厚的文化底蕴与广科学子的精神风貌。

5 融入“五育并举”育人理念的校园文化活动

5.1 理清校园文化活动育人的内涵与形式

校园文化活动，作为“五育并举”育人理念的重要载体，旨在通过多元化且创意的活动形式，将德育、智育、体育、美育与劳育进行深度融合。这一实践不仅丰富了校园生活，更为培养有理想、敢担当的新时代人才奠定了坚实的基础。在这一理念的指导下，深入探索校园文化活动的内涵形式，力求将“五育并举”的理念渗透到学生的日常学习与生活中。在具体实施上，采用了多样化的活动形式，如竞赛、讲座、社会实践等等，让学生在轻松愉快的氛围中接受文化的熏陶，实现自我成长，从而体现了“五育并举”的育人理念。随着校园文化活动的持续开展，良好的校园文化氛围逐渐形成。学生在这种氛围中受熏陶，逐渐形成积极向上的价值观、人生观，为成为新时代的高素质人才奠定坚实的基础。可以说，“五育并举”引领下的校园文化活动育人实践，正以其独特魅力，引领广大学子走向更美好的未来。

5.2 构建校园文化五育活动载体体系

广东科技学院在“五育并举”理念指引下，精心打造了多维度且深层次的校园文化活动体系，旨在促进学生全面发展。团委推出的“三会、三节、一表彰”活动成为该体系的核心亮点。“三会”活动各具特色，迎新晚会以“梦想启航”为主题，助力新生融入校园；元旦晚会“时光印记，梦想再启航”，师生共话往昔，展望未来；五四晚会则围绕“青春献礼，责任担当”，展现广科学子的爱国情怀与责任担当，传递正能量。“三节”活动相映成趣，绽放多元光彩。文体艺术节上，学生们用作品和表演诠释生活之美；科技学术节激发科技创新兴趣 and 实践能力；体育文化节则通过丰富赛事，培养学生团队协作和体育精神，强健体魄。“一表彰”即五四表彰大会，以“青春榜样，引领前行”为主题，表彰在学业、社会实践、志愿服务、文体艺术等方面的优秀学生代表和团队。为有效利用“三会三节一表彰”载体，广科院采取了一系列策略：深化“三会”内涵，强化思想引领，创新形式，提升节目质量，加强宣传引导与反馈总结；丰富“三节”内容，激发文化活力，围绕学校特色和专业优势举办活

动,鼓励学生自主策划和组织,邀请校内外专家参与;强化“一表彰”激励,完善表彰机制,树立先进典型,加大宣传力度,注重后续跟进和支持。

这一系列策略的实施,不仅丰富了校园文化生活,更促进了学生的全面发展与成长成才。学校通过“三会三节一表彰”等校园文化活动载体的构建与实施,全面践行了“五育并举”的育人理念,营造出积极向上、追求卓越的良好氛围,为学生未来的发展奠定坚实基础。

6 分析校园文化活动育人现状,提升育人成效

6.1 引导学生更好地参与活动

首先,深化“三会”内涵,通过创新提升节目质量、加强宣传引导及反馈总结,构建校园文化与思想引领的全方位平台。我们倡导跨界、跨部门、跨学院的交流融合,鼓励学生在参与中领略艺术魅力与学术严谨,拓宽视野,增强团队合作与解决问题的能力。同时,融入思想政治教育元素,引导学生树立正确三观,并培养他们的思辨与表达能力。其次,丰富“三节”内容,包括文体文化节、体育文化节和科技学术节,通过举办各类展览、演出、讲座和比赛等活动,激发学生的文化活力与科技创新热情。我们鼓励学生自主策划和组织活动,培养他们的团队协作和创新能力,并邀请校内外专家提升活动专业性。最后,强化“一表彰”激励,建立科学、公正、透明的表彰机制,表彰在校园文化活动中表现突出的个人和集体。通过广泛宣传表彰结果和先进事迹,树立先进典型,引导学生向他们学习,形成积极向上的校园文化氛围。同时,对获奖者进行后续跟进和支持,鼓励他们继续发挥模范带头作用。

总的来说,“三会三节一表彰”作为校园文化育人的重要载体,需不断创新工作思路方法,推动校园文化活动蓬勃开展,为青年学生的全面发展与健康成长奠定坚实基础。

6.2 提升校园文化活动育人成效的策略

为提升校园文化活动育人成效,有效引导学生积极参与其中^[4]。我们需要增强活动的吸引力和趣味性,设计丰富多样、形式新颖的内容,并巧妙融入互动元素,以满足学生的兴趣与需求。同时,明确活动的目的和意义,通过多渠道宣传,强调活动对个人成长、能力提升的重要性,激发学生的参与热情。此外,提供个性化的参与机会,鼓励学生根据自己的兴趣和特长自主策划活动,加强师生间的沟通与指导,提供专业培训和建议。建立健全的激励机制,表彰在活动中表现突出的学生,并将活动参与情况纳入综合素质评价体系。我们还需营造积极向上的校园文化氛围,打造特色品牌,并鼓励学生参与校园文化建设和管理。最后,注重活动的后续反馈与总结,收集学生意见,组织分享会,以促进活动的不断改进和学生间的相互学习。通过这些措施,我们能

更好地引导学生参与校园文化活动,共同构建和谐、健康、积极向上的校园文化氛围。校园文化活动是育人的关键载体,其成效显著影响学生全面发展和教育教学改革。当前,学校通过科技竞赛、文体比赛等活动,不仅提升了学生的获奖数量和综合素质,还营造了浓厚的校园文化氛围,提高了社会认可度。为进一步优化育人效果,应深化文化内涵,强化思想引领;精准识别学生特长,提供个性化指导;创新活动形式与载体,提高参与度和实效性;强化实践育人功能,增强学生社会责任感;优化育人环境与氛围,打造特色文化景观;建立反馈与评估机制,及时收集意见并表彰优秀。通过这些策略的实施,校园文化活动将更好地促进学生全面发展,深化教育教学改革,为培养更多优秀人才贡献力量。同时,这些举措也将有助于提升学校的知名度和美誉度,吸引更多优质师资和生源。

7 结语

展望未来,校园文化将成为滋养学生全面成长关键力量。致力于构建一个系统化、充满活力的校园文化体系,旨在促进学生全面发展,同时增强集体凝聚力和文化影响力^[5]。要将紧密围绕学生需求,创新校园活动形式与内容,从文艺会演到国学讲座,再到文化传承项目,每项活动都将滋养学生精神世界,提升专业技能,并弘扬中华优秀传统文化,引导学生树立正确三观,增强文化自信。鼓励学生积极参与,将个人价值实现与社会责任担当紧密结合,通过实践活动展现才华,锤炼品德,增长见识,提升综合能力,实现个人价值与社会责任的统一。不断探索创新,建立科学的反馈评估机制,确保校园文化活动的繁荣发展。同时,深度融合文化育人理念,让校园文化成为学生成长成才的文化基石,为他们在新时代的浪潮中勇往直前提供助力。未来的校园文化将更加注重内涵式发展,通过精心策划和组织的活动,激发学生的潜能,提升他们的综合素质。相信充满活力、富有内涵的校园文化,将成为学生成长道路上的坚实后盾,为其提供强有力的支撑,助力他们成为引领未来的时代新人。

参考文献

- [1] 张健.立德树人视野下高校校园文化建设路径的思考[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2022(5):96-98.
- [2] 赵媛媛.美育视野下高校校园文化研究[D].太原:山西农业大学,2018.
- [3] 王德斌.当前高校校园文化建设存在问题及对策探析[J].思想理论教育导刊,2009(6):107-109.
- [4] 王婷婷,向艳.新时代高校校园文化育人的逻辑机理及路径优化[J].江苏高教,2024(1):86-90.
- [5] 石国华.基于“三全育人”理念的高校校园文化建设研究[J].北京联合大学学报,2023,37(2):29-33.