

A practical study of infiltrating ideological and political elements in dance course teaching in secondary vocational schools

Rongli Cai

Baihe County Vocational Education Center, Ankang, Shaanxi, 725000, China

Abstract

This paper first analyzes the significance of infiltrating ideological and political elements in secondary vocational schools, and discusses the main problems existing in the current dance course teaching in secondary vocational schools. In the end, the paper focuses on the important measures of ideological and political elements in the infiltration of the teaching of dance courses in secondary vocational schools, so as to provide some reference for professionals.

Keywords

secondary vocational school; dance course teaching; infiltration; ideological and political elements; practice

中等职业学校舞蹈课程教学渗透思政元素的实践研究

蔡荣丽

白河县职业教育中心, 中国·陕西 安康 725000

摘 要

随着时代进步与发展, 对于技能型人才的思政素养有了更高的要求。对于中等职业学校而言, 在舞蹈课程教学活动中, 通过思政元素有效渗透, 在(不仅可以)提高学生的舞蹈专业技能水平, (而且)可以促进思政素养的提升, 从而满足新时期对高素质人才的需要。本文首先分析了中等职业学校舞蹈课程教学渗透思政元素的重要意义, 并探讨了当前中职学校舞蹈课程教学中存在的主要问题。文章最后重点围绕着思政元素在中等职业学校舞蹈课程教学中渗透的重要措施展开探讨, 以供专业人士进行一定的参考与借鉴。

关键词

中等职业学校; 舞蹈课程教学; 渗透; 思政元素; 实践

1 引言

在全新的时代发展背景之下, 社会对于中等职业学校学生的专业技能以及思政素养提出了较高的要求。作为一种深受人们所喜爱的艺术形式, 舞蹈教学活动过程当中通过思政元素的渗透, 在潜移默化中让学生接受思政教育, 全面提高学生的思政素养。然而, 当前思政元素在中职学校舞蹈课程教学中的渗透存在着许多的问题。因此, 如何在舞蹈课程教学活动中进行思政元素的有效渗透, 促进学生思政素养的提高, 是当前中等职业学校要重点研究的课题。

2 中等职业学校舞蹈课程教学渗透思政元素的意义

2.1 培养全面发展的技能型人才

对于中等职业学校来说, 在开展舞蹈课程教学活动中, 将思政元素融入其中, 对于促进学生全面发展与综合素质提升有着重要意义, 从而满足社会对高素质技能型人才的需要。在开展舞蹈课程教学活动中, 中等职业学校除了向学生传授基础的(专业知识和技能)之外技巧和艺术之外, 更要重视提高学生的综合素质与能力。通过将丰富的思政元素融入舞蹈课程教学活动中, 可以在潜移默化中帮助学生形成科学的人生观、世界观与价值观, 这样不仅可以提高学生的专业技能水平, 还能够增强学生的思想政治素养, 将学生培养成为专业技能过硬且思想道德水平高的复合型人才。这样一来, 学生不仅可以在舞蹈领域有所成就, 还能够在社会更广泛的领域发挥重要作用, 为推进整个社会的进步与发展贡献出自身的智慧与力量^[1]。

【作者简介】蔡荣丽(1994-), 女, 中国陕西安康人, 本科, 助理讲师, 从事舞蹈教学研究。

2.2 强化舞蹈作品的文化自信与艺术魅力

对于中等职业学校而言,在开展日常的舞蹈课程教学活动中,可以将一些文化自信元素融入其中,这样可以使得舞蹈作品具有更强的艺术价值和文化底蕴。作为一种(常见)重要的艺术形式,舞蹈因其独特的魅力和表现力深受人们喜爱。在舞蹈作品中添加文化自信方面元素,不仅可以使得舞蹈作品具有更丰富的层次和更深远的内涵,不仅(而且)可以将舞蹈的艺术美感充分的展现出来,还能够向学生传播一种文化自信精神。这样的舞蹈作品不仅能够在广阔的舞台上赢得观众的掌声,更能够在人们的心中留下深刻的文化印记。如此一来,既可以将学生的爱国情怀激发出来,还能够增强学生的文化自豪感,同时对于促进中华优秀传统文化的传承与发展也有着重要的意义。

2.3 促进校园文化建设的多元化发展

对于中等职业学校而言,在推进校园文化建设的过程中,舞蹈课程是至关重要的组成部分。在开展日常的舞蹈课程教学活动中,通过将相关的思政元素融入其中,可以推进中等职业学校的校园文化建设朝着多元化方向发展。具体表现为以下几点内容:首先,在舞蹈课程教学活动中,教师将思政元素渗透其中,可以使得课程内容更加丰富,进而满足学生日益多元化的需要。其次,中等职业学校通过组织开展以思政为主题的各类舞蹈比赛与演出活动,在校园范围内营造出一种积极向上的文化氛围,可以使学生的凝聚力和向心力明显增强。通过加快中等职业学校校园文化建设进程,不仅可以促进学生综合能力和整体素质的提高,还能够为推进中等职业学校的健康长远发展注入更多的活力。

3 中等职业学校舞蹈课程教学中存在的主要问题

3.1 学生舞蹈基础差异大

从当前中等职业学校的舞蹈课程教学活动来看,其存在的一个显著问题是学生的舞蹈基础存在着巨大的差异,有的学生具备一定的舞蹈基础,而有的学生在之前并未接触过舞蹈,这很大程度上给教师开展舞蹈教学活动带来了一些挑战。在开展舞蹈课程教学活动之前,教师需要花费大量的时间和精力以掌握学生的舞蹈基础,并结合学生的具体情况相应地制定针对性的教学计划。然而现实情况是,由于受到时间和资源等方面的限制,教师在开展舞蹈课程教学活动中更多的是采用统一的标准和要求,难以满足不同学生的实际需要,使得中等职业学校的舞蹈课程教学质量和效果大打折扣^[2]。

3.2 教学内容单一且缺乏创新

从当前中等职业学校的舞蹈课程教学来看,由于受到了传统教学理念的束缚,绝大部分教师在实际开展舞蹈课程教学活动中,更多的是采用传统的教学模式,在教学活动中主要是向学生传授舞蹈技巧,不仅忽略培养了培养学生的创新能力,而且忽视对舞蹈文化的传承。除此之外,当前教师

在开展舞蹈教学活动中更多的是采用落后的教材,由于教材内容更新不及时,在实际教学活动中不能够融入最新的舞蹈理念和技巧,这样一来,既难以满足学生日益多元化的需要,更无法将学生的舞蹈学习兴趣激发出来,同时束缚着学生创造力的发展。

3.3 师资力量不足且教学水平参差不齐

舞蹈教师作为中等职业学校舞蹈课程教学活动的实施主体,其专业水平和综合素质高低直接关系着舞蹈教学的最终质量。而从当前的中等职业学校的舞蹈教师队伍来看,其中存在着师资力量不足以及教学能力参差不齐的问题,很大一部分的教师除了缺乏足够的舞蹈理论知识,同时还存在着实践经验不足的问题,在实际开展舞蹈课程教学活动中难以为学生提供有效的帮助与指导。与此同时,由于中等职业学校在思想上缺乏对舞蹈教育足够的重视,未能够提供舞蹈教师充足的培训和进修的机会,很大程度上束缚着舞蹈教师教学能力和专业水平的提高。总之,由于缺乏足够的师资力量,加上教师的教学水平参差不齐,使得中等职业学校舞蹈课程的教学质量难以得到保障^[3]。

3.4 教学设施不完善且缺乏维护

毋庸置疑,完善的教学设施是保障中等职业学校舞蹈课程教学活动顺利开展的基础。然而,从当前中等职业学校舞蹈课程教学设施来看,其中存在着诸多方面的问题,比如舞蹈教室面积过于狭小,以及教学设施非常简陋等,使得舞蹈教学活动往往难以顺利开展。除此之外,由于受到资金不足因素的影响,中等职业学校不能够及时地更新与补充舞蹈教学所需要的各种器材和设备。总之,由于缺乏完善的舞蹈教学设施,不仅无法提供学生良好的舞蹈学习体验,甚至还会给学生的人身安全带来一些隐患。

4 中等职业学校舞蹈课程教学渗透思政元素的措施

4.1 精选课程内容,融入思政主题

对于中等职业学校而言,要想在舞蹈课程教学活动中进行思政元素的渗透,关键一点在于要选择合适的舞蹈课程内容。因此,作为舞蹈教师,应当重视从多种舞蹈作品中优先选取具有思政主题的作品。比如可以选用展现了艰苦奋斗、爱国情怀以及民族团结等主题的舞蹈作品,这样一来,在开展舞蹈课程教学活动中,不仅仅能够促进学生舞蹈技能水平的提升,还能够无形中学生思政素养的培养。比如,教师在向学生传授民族舞蹈的过程当中,可以优先选取展现了民族互助团结的各类舞蹈作品,这样不仅可以强化学生对舞蹈的学习,还能够帮助学生更好地认识民族团结的重要意义。除此之外,教师在实际开展舞蹈课程教学活动过程当中,可以向学生讲解相关的文化内涵与历史背景,以深化学生对舞蹈作品背后思政内涵的认识,一方面可以让学生更加熟练地掌握舞蹈动作,另一方面还能够帮助学生更加

深刻地理解舞蹈作品背后的精神内涵。在舞蹈的学习过程当中,让学生在潜移默化中接受思政教育,以此取得润物细无声的良好效果。

4.2 创新教学方法,提升思政效果

在实际开展舞蹈课程教学活动过程当中,为了全面提高思政的效果,加强对教学方式的创新是至关重要的。以往在开展舞蹈课程教学活动过程当中,由于受到传统教学模式的影响,教师更多的是关注于动作的学习与模仿,而忽视了培养学生的思政素养。因此,对于教师来说,在开展舞蹈课程教学活动中,应当重视将思政元素渗透其中,通过多元化教学方式的应用,包括情境教学法以及角色扮演等,为学生模拟良好的教学情境,让学生能够更好地体验思政的精神内涵,帮助学生更好地理解思政教育。比如,教师在向学生传授展现了革命英雄事迹的舞蹈过程当中,通过多媒体技术的应用,可以先让学生观看相关的纪录片或者是历史影片,使学生能够对英雄人物的精神和事迹有初步的认识与了解,在此基础上引导学生开展舞蹈学习活动。除此之外,在舞蹈学习过程当中,可以引导学生扮演不同的人物角色,这样可以让学生能够更加深刻地感受英雄人物的崇高精神和内心世界,使学生能够自然而然地接受思政教育。

4.3 强化师生互动,促进思政交流

在舞蹈课程教学活动中,为了进一步促进思政的交流,强化师生之间的互动是至关重要的。因此,在课堂教学中,舞蹈教师应当重视与学生之间展开密切的互动与交流,以此更好地掌握学生的思想动态以及实际的学习需要,并在此基础上更好地在舞蹈教学中融入思政元素。与此同时,在课堂教学中,教师应当鼓励学生大胆地表达自己的不同观点与看法,引导学生展开思政的深入思考,从而实现对思政素养的有效培养。比如,在向学生教授一些舞蹈作品的过程当中,可以引导学生谈一谈自己对于作品的不同看法与感受,而后由教师进行更加深入的讲解与分析。除此之外,在舞蹈学习的过程当中,通过设置相关的思政问题,引导组织学生在课堂中开展热烈的讨论活动,这样一来不仅可以使得课堂教学氛围更加的活跃,还能够促进师生之间的互动与交流,帮助学生更加深刻地理解思政的精神内涵,进而促进学生思政素养的进一步提高。

4.4 完善评价体系,体现思政导向

在传统教学模式的影响之下,以往在开展舞蹈教学评价的过程当中,仅仅是关注于学生的舞蹈技能和表现能力,而忽视了培养评价学生的思政素养。因此,要想在舞蹈课程

教学中进行思政元素的渗透,还应当重视完善评价体系,通过将思政元素融入其中,并相应的设置评价的指标与权重,确保能够将学生的思政素养水平全面地展现出来。比如,在对舞蹈作品进行评价的过程当中,不单单要关注舞蹈动作的表现力以及准确性,更要加强对精神风貌和思政内涵表达的关注。除此之外,在进行评价的过程当中,应当采用更加多元化的评价方式,通过运用自我评价、学生互评以及教师评价等多种方式,以确保能够将学生的思政素养全面而客观地展现出来。与此同时,作为舞蹈教师有必要及时地提供学生有效的反馈与指导,以便于学生能够充分地认识到自身在舞蹈学习活动中存在的不足与问题,并在此基础上制定出有效的改进方案。

4.5 加强师资培训,提升思政能力

毋庸置疑,一支高素质的舞蹈教师队伍是保障中等职业学校舞蹈课程教学质量的关键。因此,对于中等职业学校来说,强化对舞蹈教师的培训是至关重要的。学校可以组织舞蹈教师定期地参加思政培训交流活动,从而促进教师舞蹈教师思政素养的提高。同时,作为一名舞蹈教师,应当在平时的生活中加强对思政知识和教育理念的学习,以确保能够在舞蹈教学活动中有效地融入思政元素。此外,学校可以邀请思政专家开展知识讲座活动,让教师能够了解最前沿的思政教育理念和方式。与此同时,可以鼓励教师参与校际的思政交流活动,促使教师之间相互交流心得和体验,这样可以促进教师思政能力的提高,为思政元素在舞蹈教学中的有效渗透奠定重要基础。

5 结语

综上所述,在舞蹈课程教学活动中,思政元素所发挥出来的作用是不容忽视的。中等职业学校应当提高对思政教育的重视,并将思政元素有效地渗透到舞蹈课程教学活动中,以促进舞蹈技能水平和思政素养的提高。展望未来,教育工作者应当持续地展开深入的研究,加强对思政元素渗透方式和途径的积极探索,从而为推进中等职业学校舞蹈课程思政建设贡献出更多的智慧与力量。

参考文献

- [1] 刘怡青.新时期中职舞蹈课程教学中传统文化元素的融入——以民族民间舞教学为例[J].尚舞,2023,(22):111-113.
- [2] 王竞.困境与破局:课程思政视域下中职舞蹈教学的现状和策略[J].三角洲,2023,(20):158-160.
- [3] 陈晓玉.中职学校舞蹈教学中课程思政的探索与实践[J].亚太教育,2023,(13):80-83.