

Strategic research of integrating 24 solar terms traditional culture in junior middle school Chinese teaching

Ruiling Yang

Taiyuan Xiaodian District, the Second Junior Middle School, Taiyuan, Shanxi, 030032, China

Abstract

As an important part of Chinese traditional culture, the 24 solar terms contain profound historical accumulation and rich humanistic connotation. Integrating the traditional culture of the 24 solar terms into Chinese teaching in junior middle school, not only helps to improve students' cultural literacy, but also can enhance their sense of identity and pride in traditional culture. Based on the actual needs of Chinese teaching in junior middle school, this paper analyzes the significance and current situation of the integration of the traditional culture of the 24 solar terms into Chinese teaching, and puts forward diversified teaching strategies, including the cultural penetration in text analysis, the expression of solar terms in creative activities and the cultural linkage in interdisciplinary cooperation. The research shows that these strategies can effectively enhance the interest and practicality of Chinese teaching, cultivate students' comprehensive quality, and inject new vitality into Chinese teaching.

Keywords

junior high school Chinese; 24 solar terms; traditional culture; culture and education; teaching strategy

初中语文教学中融入二十四节气传统文化的策略研究

杨瑞玲

太原市小店区小店街道第二初级中学, 中国·山西 太原 030032

摘要

二十四节气作为中华优秀传统文化的重要组成部分, 蕴含着深厚的历史积淀和丰富的人文内涵。将二十四节气传统文化融入初中语文教学, 不仅有助于提升学生的文化素养, 还能增强其对传统文化的认同感和自豪感。本文从初中语文教学的实际需求出发, 分析了二十四节气传统文化融入语文教学的意义与现状, 提出了多样化的教学策略, 包括课文分析中的文化渗透、创作活动中的节气表达以及跨学科合作中的文化联动等。研究表明, 这些策略能够有效提升语文教学的趣味性和实践性, 培养学生的综合素质, 为语文教学注入新的活力。

关键词

初中语文; 二十四节气; 传统文化; 文化教育; 教学策略

1 引言

二十四节气是中华民族智慧的结晶, 具有重要的文化价值、科学价值和教育意义。作为人类非物质文化遗产代表作名录的二十四节气, 不仅是农耕社会指导生产生活的重要依据, 更是中国传统文化的重要符号, 反映了人与自然和谐共生的哲学理念。然而, 随着社会现代化的进程, 部分青少年对二十四节气及其文化内涵的了解逐渐淡薄, 如何在教育中有效传承这一优秀传统文化成为当前教育界的重要课题。

语文作为基础学科, 既承担着提升学生语言能力的任务, 也肩负着传承文化的重要使命。在初中语文教学中融入二十四节气文化, 既符合课程标准对传统文化教育的要求, 又能通过富有趣味性和启发性的教学内容, 激发学生的学习

兴趣, 深化其文化认知。然而, 目前语文课堂中传统文化教育的渗透方式较为单一, 缺乏系统性和针对性。

本文将围绕二十四节气与初中语文教学的结合展开研究, 从文化内涵与教学目标的契合点出发, 探索有效的教学策略, 为语文教师提供创新思路和实践参考 [1]。

2 二十四节气传统文化的教育价值

2.1 二十四节气的文化内涵

二十四节气反映了古代中国人在长期生产实践中对自然规律的认识与总结, 蕴含着丰富的天文学、农学和气象学知识。同时, 它还融合了文学、艺术、民俗等多方面的内容, 形成了独具特色的文化体系。例如, “清明”与孝道文化相连, “大雪”与冬日的节庆风俗密切相关, “白露”展现了自然景观的诗意之美。这些文化内涵不仅具有深厚的教育意义, 也为语文教学提供了丰厚的资源。

【作者简介】杨瑞玲 (1974-), 女, 中国山西太原人, 本科, 中小学一级教师, 从事中学语文研究。

2.2 二十四节气与语文课程的契合点

语文课程旨在培养学生的语言能力和文化素养，而二十四节气的文化内容与之高度契合。首先，二十四节气以节令为主题的文学作品为语文教学提供了丰富的范例，例如唐宋词中多次提及的“春分”“立夏”等节气。其次，节气背后的哲学思维与现代语文课程中提倡的思辨能力培养方向一致。此外，二十四节气中蕴含的自然规律与人文精神，也与语文课程对学生综合素质的培养目标相符。

2.3 在初中教育中的独特意义

初中阶段是学生文化认同和价值观形成的关键时期。在这一阶段融入二十四节气文化，可以帮助学生从小树立文化自信，增强民族认同感。此外，节气文化中倡导的自然观与生态观，对于培养学生的环保意识和社会责任感具有重要作用。通过语文教学的多样化活动，学生可以在感受节气文化美感的同时，领悟传统文化的深刻内涵。

3 初中语文教学中融入二十四节气文化的现状与问题

3.1 教材内容的局限性

尽管初中语文教材中涉及部分传统文化内容，但对二十四节气的具体阐述较少，多停留在浅层次的知识介绍。例如，某些节气仅在课文的背景信息中有所提及，而未进行深入探讨。这种片段化的呈现方式难以让学生全面理解节气的价值和意义 [2]。

3.2 教学方法的单一性

目前，语文课堂对传统文化的教学多以讲解为主，缺乏多样化的教学方法。一些教师在节气相关内容的教学中，倾向于使用“灌输式”教学，忽视了学生的主动参与和体验，这导致学生难以深入体会节气文化的魅力。此外，课堂活动与节气文化的结合不够紧密，未能充分发挥其教育潜能。

3.3 学生兴趣培养的不足

由于信息技术的普及，学生获取知识的途径更加多样化，传统文化内容在与现代娱乐文化的竞争中处于弱势。如果语文课堂中节气文化的教学过于枯燥，学生容易失去学习兴趣，难以产生情感共鸣。这种现象不仅削弱了课堂效果，也影响了文化传承的长远发展。

4 初中语文教学中融入二十四节气文化的策略

4.1 课文分析中的文化渗透

在语文课文分析中融入二十四节气文化，是帮助学生理解文本背景和主题的有效途径。许多古代文学作品蕴含了丰富的节气元素，通过节气文化的渗透，可以深化学生对文本的情感体验。例如，在讲解王安石的《梅花》时，可以引入“立春”这一节气背景，阐释春天在中国传统文化中的象征意义，以及“梅花”作为早春信使的独特意象。这不仅有助于学生理解作品中的季节转换和生命律动，也能让他们体会古代文人寄托于自然的深厚情感 [3]。

此外，在分析白居易的《大林寺桃花》时，可以结合“谷雨”这一节气，探讨自然与文学之间的交融之美。谷雨时节的气候特点不仅决定了桃花的盛开，也为诗人创作提供了灵感来源。通过对节气与自然景象的分析，学生能够更好地理解文本的诗意表达。

教师在教学中还可以补充节气相关的文学作品，扩展学生的文化视野。例如，在讲解杜甫的《春夜喜雨》时，可以结合“惊蛰”节气讲述春雨对农业生产的重要性；在阅读柳宗元的《江雪》时，可以讨论“冬至”节气如何影响古代文人的生活与心境。通过这种方式，学生不仅能学到更多的节气知识，还能激发对古典文学的兴趣，深化对中国传统文化的理解。

4.2 创作活动中的节气表达

创作活动是语文教学中培养学生综合素质的重要环节，将二十四节气融入创作活动，能够让学生在实践中更深入地感知节气文化。例如，教师可以设置节气主题的作文创作任务，让学生围绕节气进行观察、记录和表达。例如，教师可以布置“描写你眼中的清明景象”或“记录冬至的一天”的作文题目，引导学生从个人体验出发，通过细致观察自然变化和节日习俗，形成对节气的独特认知。

此外，可以引导学生以节气为主题创作诗歌，通过节气的自然景象表达情感。例如，“立夏”的热烈、“处暑”的宁静、“小寒”的萧瑟，都可以成为诗歌创作的灵感来源。这样的创作不仅提升了学生的语言表达能力，还能培养他们的审美素养和文化敏感性 [4]。

通过指导学生制作节气主题的绘本、短视频或电子书，也能让他们在多媒体创作中充分表达节气文化。例如，学生可以根据自己的家乡风俗制作一本“我的二十四节气手册”，将文字、图片和音频相结合，生动呈现节气的美感与文化内涵。这些活动能够激发学生的创造力，让他们在创作中深刻感受节气文化的魅力。

4.3 跨学科合作中的文化联动

跨学科合作是深化节气文化教学效果的重要手段，将语文与其他学科的知识点相结合，可以为学生提供更加全面的学习体验。例如，语文与地理课程的结合，可以帮助学生理解二十四节气的气候特征与地域分布。教师可以组织学生研究节气名称的科学依据，探讨“霜降”“大寒”等节气名称背后与气象条件的关系，从而将文学欣赏与科学探究有机结合。

语文与美术课程的联动，可以通过绘画表达节气意象，帮助学生从视觉角度感受节气的美感。例如，学生可以用水彩画出“雨水”的轻盈、“白露”的朦胧、“小雪”的纯净，通过艺术创作加深对节气特征的理解。此外，语文与音乐课程的合作也有助于丰富教学内容，学生可以学习节气相关的传统民歌或现代节气主题音乐，在歌声中感受节气文化的律动之美。

语文与信息技术课程的融合,则可以鼓励学生利用数字化工具制作节气主题的短视频或动画作品。例如,学生可以用计算机制作“节气与民俗”的科普短片,介绍清明节扫墓、端午节赛龙舟等习俗背后的文化背景。这种多学科的综合学习模式,不仅能够增加课堂的趣味性,还能培养学生的跨领域思维能力,让他们从不同视角深入感知节气文化。

5 初中语文课堂中实施节气文化教学的保障措施

5.1 教师专业素养的提升

教师是实施节气文化教学的关键主体,提升其专业素养是保障教学效果的重要前提。学校和教育部门应为教师提供系统化的培训机会,帮助他们深入了解二十四节气的文化内涵和教育价值。例如,可以邀请节气文化研究专家开展专题讲座,解析节气背后的科学知识和人文意义;通过组织文化研修活动,让教师亲身体验节气文化的魅力,为课堂教学积累丰富的素材。

此外,教师还需结合自己的学科特点探索节气文化的创新教学方法。例如,语文教师可以将节气文化与作文、阅读等教学内容相结合,通过阅读经典作品、引导学生创作等方式,让节气文化自然融入课堂。同时,鼓励教师在教学过程中记录实践经验,分享成功案例,有助于不断优化教学策略,提高课堂质量。

5.2 教学资源的优化配置

优质的教学资源是节气文化教育的重要支撑。教育部门可以编写专门的节气文化教学辅导材料,为教师提供参考。例如,可以设计一本涵盖节气历史、民俗、文学作品的综合性教材,将理论知识与教学实践相结合,为教师设计课堂活动提供借鉴。

数字化资源的引入同样至关重要。通过开发节气主题的教学视频、交互式课件和在线学习平台,可以为学生提供更加生动的学习体验。例如,利用虚拟现实(VR)技术,让学生“走进”二十四节气的场景中,感受“秋分”的稻谷飘香或“冬至”的白雪皑皑。这种创新资源的应用,不仅能够激发学生的学习兴趣,还能提高教学的参与度和实效性。

6 结语

在初中语文教学中融入二十四节气传统文化,是传承

中华优秀传统文化的重要实践。二十四节气作为中华民族智慧的结晶,不仅记录了古代先民对自然规律的深刻认知,还承载着丰富的人文内涵和生态哲学。在语文教学中融入这一文化内容,不仅可以提升学生对中国传统文化的认同感,还能培养其观察自然、热爱生活的态度,为他们的全面发展奠定坚实的文化基础。

通过课文分析中的文化渗透,学生能够更加深刻地理解文学作品的意境和主题。例如,在分析描写春天的古诗时,结合“立春”或“雨水”等节气的背景,学生能够领悟诗人通过自然景象表达的情感,感受人与自然之间的和谐美。同时,通过补充与课文相关的节气文化内容,教师可以帮助学生扩展文化视野,将课本知识与传统文化相结合,使语文课堂更具深度和趣味性。

创作活动是语文教学中培养学生综合表达能力的重要环节。在节气主题的创作过程中,学生不仅能够将自然观察与情感表达融为一体,还可以通过语言文字的灵活运用,增强对文化内涵的感悟。例如,学生在写作“秋分的田野”或“冬至的记忆”时,可以通过描写季节的变化、节气的习俗,表达对自然和生活的热爱。在诗歌创作、散文撰写或绘本制作中,学生将自己的创意与传统文化相结合,这种过程不仅丰富了他们的文化体验,还提升了艺术表现力和思维创造力。

跨学科合作作为二十四节气文化的融入提供了更广阔的路径。在语文与地理的结合中,学生可以学习节气的科学知识,例如“春分”如何影响全球昼夜均分,或“霜降”对农业生产意义;在与美术和音乐的结合中,学生通过绘画、音乐表达节气意象,可以直观感受节气文化的美学价值。

参考文献

- [1] 俞永英.核心素养导向下的语文教学路径探索[J].山西教育(教学),2024,(12):57-58.
- [2] 李兴春.谈将中国传统文化经典融入初中语文教学的路径与方法[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023,(11):46-48.
- [3] 罗宗挺.“双减”背景下初中语文教学有效渗透优秀传统文化的策略[J].求知导刊,2023,(27):56-58+64.DOI:10.14161/j.cnki.qzdk.2023.27.014.
- [4] 项平.浅析初中语文教学中传统文化的渗透[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(七).新疆兵团伊犁可克达拉市金山实验学校;2023:4. DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.018400.