

Research on the basis of cultivating the positive social mentality of art college students in the new era

Sujing Wang

Nanjing University of Media and Communication, Nanjing, Jiangsu, 211172, China

Abstract

In this paper from cultivating new era art students positive social mentality concept, grasp the spirit of art students and era characteristics to enhance the appeal of cultivating content, public opinion environment for art students positive social mentality cultivating positive influence to promote art college students positive values, art universities urgent need to improve college students positive social mentality cultivating management system, explore the art college students cultivation basis of positive social mentality, promote comprehensive education mechanism.

Keywords

art college students; positive social mentality; cultivation basis

新时代艺术类大学生群体积极社会心态培育依据研究

王苏景

南京传媒学院, 中国·江苏 南京 211172

摘要

本文从提高培育新时代艺术类大学生群体积极社会心态理念,把握艺术类大学生的精神诉求和时代特征以增强培育内容的感染力、发挥舆论环境对艺术类大学生积极社会心态培育的正面影响等方面进行促进艺术类大学生积极向上的价值观,艺术类高校急需完善大学生积极社会心态培育的管理制度,探索艺术类大学生积极社会心态的培育依据,促进全方位育人机制。

关键词

艺术类大学生; 积极社会心态; 培育依据

1 引言

新社会快速发展的节奏对高校艺术类大学生的心态培育方式提出了更高的要求。文化育人是新时代高校育人的重要使命,积极健康,乐观开朗,奋斗进取的社会心理,在当代具有重要的意义。它不但为个体成长提供不竭的精神力量,而且也为社会的发展奠定了稳固的思想基础。大学生是我国社会主义事业的建设者和接班人,他们的社会心理素质是决定他们能否成才的关键。积极的心理状态不仅关系到一个人的心理健康和全面发展,而且还关系到一个社会的安定、和谐和发展与进步。本文在马克思主义的指导下,结合社会学、心理学、育人教育学等多个领域的知识,通过文献

检索等研究手段,以新时期的艺术类大学生为对象,对其培养优秀人才和促进社会发展进行了深入的探索。

2 新时代大学生积极社会心态培育的理论依据

2.1 马克思主义关于社会存在与社会意识辩证统一关系的原理

社会意识是社会存在的产物,大学生积极的社会心理状态的形成是由内部和外部两个方面共同影响的。内部因素指的是大学生的个人特征,而外在因素则是影响他们社会心理状态的主要因素。对新时期的艺术专业学生来说,要培养其积极的社会心理,既要密切关注他们的生活现状、思想动态、行为倾向,更要从社会实际出发。只有对当前的社会状况有一个准确的认识,才能真正地掌握艺术大学生的心理状态,发现问题所在,剖析成因,从而真正提高其“幸福指数”。

社会意识是对社会存在的一种反作用。大学生是祖国的未来,是祖国的栋梁和未来,是祖国的中坚力量。积极的社会心态培育对促进大学生自身发展具有重要意义,也为促进民族、社会和谐、稳定发展提供了强大的动力。相反,负

【基金项目】2023 江苏省高校哲学社会科学研究一般项目(项目编号: 2023SJS20271)。

【作者简介】王苏景(1984-),女,中国江苏南京人,硕士,副教授,从事大学生思想教育、学风建设、心理健康教育、职业规划与就业指导研究。

面的社会心态则会对个人的成长和社会的进步产生不利的影响,严重的还会对国家的发展产生不利的影响。在培养艺术类大学生的社会心态时,必须正确认识和正确处理好社会存在和社会意识之间的关系。从社会的角度出发,准确地掌握影响高校学生思想意识的内部和外部因素;在社会意识的引导下,要使正面心理的积极效应得到最大程度的发挥。只有这样,才能为培养大学生的积极社会心态打下坚实的理论基础,促进其健康成长,为祖国的建设做出应有的贡献^[1]。

2.2 习近平关于“幸福”的重要论述

习近平总书记在2018新年贺词中指出,“幸福来自于奋斗”,深刻地揭示了“奋斗”和“幸福”之间的密切关系。处在生命转折期的新时代的大学生,虽然身上有战斗的基因,但是他们中的一些人仍然存在着理想信念的空洞,没有奋斗的自主性,这既影响了个体的幸福感、获得感,又不利于形成良好的社会心理状态。对此,我们要深入理解总书记的话,克服当前存在的困难,在奋斗中寻求幸福,主动投入社会中去。

3 新时代大学生积极社会心态培育的现实依据

3.1 提升高校立德树人实效的需要

高校艺术类大学生身处大学这一特殊环境,他们深度参与社会变化,是社会发展的直接“当事人”。社会的快速变迁如同一股强大的洪流,对正处于“拔穗孕育期”的他们产生了强烈冲击。在这种情况下,部分艺术类大学生出现消极浮躁、信仰模糊、价值观迷茫等心理问题,严重阻碍了自身思想道德水平的提升。党和国家始终将立德树人、培养人才的思想道德素质视为重中之重。培育大学生积极的社会心态,不仅是高校思想政治工作的关键内容,更是落实立德树人根本任务的心理基石。这是一项系统、长期且复杂的工作,高校必须给予高度重视。通过引导大学生树立正确社会认知、净化校园网络环境、疏导消极情绪、涵养人文精神等一系列有效措施,助力他们形成优良的生活、职业、社会和政治品德,为增强高校立德树人的实际成效筑牢根基。

3.2 激发社会治理整体效能的需要

习近平总书记在《十九大》中关于中国社会主要矛盾转变的论述,准确地反映了中国目前的发展状况。当前,中国的社会治理体系还在不断地完善之中,而在这个过程中,人类的意识形态和心态也呈现出了独立性、差异性、多维性、多层次性的特征。大学生是年轻一代的精英,也是社会管理的重要组成部分,他们处于人生的关键时期,思维活跃、反应敏捷、活力充沛,有强烈的表达欲望和对社会发展的敏感意识,但是他们的身心还没有发育成熟,容易出现矛盾和困惑。特别是艺术类学生,他们的社会心理更敏感、更具有导向性,他们就像是一个社会发展的“风向标”,如果他们的负面情绪发生,很有可能会对民族的稳定、社会的发展产生负面影响。为此,应积极推进艺术类大学生的社会心理健康

教育和完善的社会管理工作相互交融、协调发展^[2]。

4 艺术类大学生积极社会心态培育的目标依据

4.1 自尊自信社会心态

进入中国特色社会主义新时代,艺术类大学生自尊自信的社会心态,深刻体现为对国家的高度自尊与自信。他们高度认同自身的民族身份与社会身份,怀揣着强烈的民族自豪感、自信心和自尊心。在中华民族的广袤范畴内,对中华民族身份有着深切的归属感与认同感,对优秀的民族文化传统满怀保护欲。他们热衷于研读中华民族历史,热爱民族文化,积极弘扬和传承民族精神,对中华民族的未来充满坚定信心。在党史教育学习中,艺术类大学生坚定“四个自信”。他们认同中国共产党人的执政理念,热爱祖国,坚决拥护党的领导,坚定马克思主义信仰。通过学习新中国史、社会主义发展史,尤其是深入研究改革开放四十周年历史,进一步增强民族自信。此外,在自身层面,艺术类大学生充分了解并肯定自己所处的阶段,认同自身身份地位,对未来发展前景始终保持自信乐观的心态。

4.2 理性平和的社会心态

在大学校园中,艺术类大学生的社会心态表现出一种理性、平和的气质,这种气质来自认知层次上的许多重要因素。首先,通过对马克思学说的研究,使大学生获得了科学认识和现代逻辑推理的能力,通过这种能力,他们可以通过错综复杂的社会现象,看到事物的本质和发展规律,进而全面而深入地了解各种现象和规律。其次,要建立正确的道德与价值观,这是大学生在社会生活中寻求真、善、美的基础。在社会主义现代化建设的新时期,大学生有着清晰的行动准则,在日常生活中也能自觉地遵守各项规章制度。最后,对自己的学习任务与目的有一个明确的了解,这也是大学生合理、平静的心理状态的一个重要表现。新时期的艺术类大学生,要有正确的学习心态,有明确的学习规划,有条理地向自己的目标前进。与此同时,他们还十分重视维持和谐的社会关系,在遇到人生困难的时候,他们能够保持冷静,头脑清醒,不会把问题往极端的方向想,反而能以一种灵活的方式来处理,表现出一种恬静安详的精神面貌。这样一种理性、平静的社会心理,不但有助于他们在艺术之路上继续开拓,也有助于他们在社会上一步一个脚印地走下去,做一个有责任有修养的新时代年轻人^[3]。

4.3 积极向上社会心态

社会,是艺术类大学生走出校园后重要的学习成长环境。艺术类大学生积极向上的社会心态,与他们肩负的社会角色紧密相连。大学所学的专业技能与知识,是为步入社会满足个体需求做准备。帮助艺术类大学生深入认识社会,有助于他们为社会主义现代化建设贡献力量。作为社会发展的建设者和接班人,在实现建设目标的过程中,艺术类大学生需将社会整体利益与个人价值有机融合、相互贯通。通过积

极参与社会实践,遵循社会发展规律,增强主观能动性,强化组织归属感与社会责任感。如此,方能充分展现高校艺术类学生的活力,彰显自立自强、顽强拼搏、锲而不舍的意志品质。

5 艺术类大学生积极社会心态培育的平台依据

5.1 立德树人、育人教育是社会心态培育的最佳平台

高校立德树人、育人教育,是艺体类大学生社会心态培育的关键。原因在于,高校将社会心态培育与立德树人、育人教育紧密融合、协同共进。具体而言,二者在理念、内容与实践这三个重要方面呈现出高度的相融性。

5.1.1 目的相合

社会心态培育与立德树人、育人教育目的一致。高校为提升社会个体认识和改造世界的能力,将立德树人、育人教育融入教育体系。在中国高等学府,这一教育旨在培养各类人才。以高校艺术类大学生为特定对象,致力于培养自由全面发展的建设者,这不仅是促进个体成长的关键,更是把艺术类大学生培养成为社会主义事业可靠接班人的重要举措。

5.1.2 规律相通

社会心态培育与立德树人、育人教育在规律上一脉相通。学界存在两种颇具代表性的观点:其一,人的思想政治品德形成发展规律,聚焦具体个体,旨在提升其思想道德素质,推动德智体美全面发展;其二,服从服务于社会发展规律,着眼现实社会与未来,助力社会持续发展进步。综合来看,立德树人、育人教育的基本规律可归结为社会适应律。

5.1.3 内容相契

立德树人、育人教育与社会心态培育紧密相连、内容相契。社会心态源于社会个体心理,以整体形态存在,深刻影响着个体的社会价值与行为方式。从其结构要素分析,培育社会心态旨在满足个体精神需求,助力个人提升社会认知、强化社会主义核心价值观、优化社会行为倾向。这些环节均涵盖思想、道德、政治和心理等多方面内容。而且,世界观、人生观、价值观及理想信念等精神养分,也蕴含于社会心态之中。所以,社会心态培育的具体内容,与立德树人、育人教育的内容高度契合、相互嵌套^[4]。

5.2 立德树人、育人教育在积极社会心态培育中功能体现

在社会发展的进程中,功能体现为事物或方法所发挥的有利影响。高等学校教育增添立德树人、育人教育课程,并搭建线上线下融合的教育平台,对艺术类大学生积极社会心态的培育意义重大,更应在行动中充分发挥其在社会主义生态文明建设中的作用,助力社会积极心态的养成。

5.2.1 立德树人、育人教育培育社会心态的价值塑造

立德树人、育人教育在培育社会心态方面,有着关键的价值塑造功能。培育和塑造价值观的途径丰富多样。高校教育者向受教育者传递积极价值观,这一过程促使受教育者将正确价值观内化为自身信念,外化为实际行动,实现价值观的塑造。在当下社会价值观多元化的环境里,高校教育者面临“去权威性”的挑战。此时,社会主义核心价值观成为引领新社会思潮的重要力量。高校通过立德树人、育人教育,帮助个体构建契合当代发展的先进理念,稳定价值观念,增强价值判断与选择能力,让个体在多元价值冲击下,坚守正确方向。

5.2.2 立德树人、育人教育培育社会心态的舆论引导功能

新时代,社会舆论是社会心态的直观反映。在万物互联的信息时代,抖音、微博、微信等新业态成为社会舆论传播的主渠道。在全球信息化、网络化交织的背景下,国际舆论相互影响,形势复杂多变。网络“去中心化”“信息碎片化”的特点以及监管不足,导致消极、负面舆论屡见不鲜,严重干扰人们的社会心态。若任由纷繁复杂的网络言论肆意传播,必然引发诸多社会问题。社会需要正能量舆论来温暖人心、提升新闻舆论引导力,弘扬正气。高校通过立德树人、育人教育,为社会舆论注入正确导向,让积极健康的声音成为主流,引导公众树立正确的社会心态,为社会的和谐稳定发展奠定坚实基础。

6 结语

综上所述,新时代艺术类大学生的积极社会心态培育,是文化自信的体现,也是国家社会治理能力提升的基础。高校应当深入挖掘立德树人教育理念的内在价值,打破传统教育模式的束缚,将积极社会心态的培育有机融入教学和实践过程中,这个过程中,马克思主义的社会存在与社会意识辩证统一理论以及习近平关于“幸福”的重要论述提供了强有力的理论支持,而立德树人、育人教育的功能发挥则为社会心态的培育提供了多维的实践平台。

参考文献

- [1] 陈梦.论艺术类大学生社会主义核心价值观培育的路径创新[J].广西教育学院学报,2018(3):5.
- [2] 董阳春.浅谈新媒体时代大学生立德树人、育人教育的创新[J].2021(2019-21):161-162.
- [3] 关巧.新时代艺术类高校学生思政教育工作途径[J].时代人物,2020(20):1.
- [4] 王洪秋,吕平,姜莉.新时代大学生健康社会心态培育路径的转换[J].黑龙江高教研究,2019,37(5):5.