

# Research on the overall teaching design of primary school Chinese unit

Jikui Yin

Zhoulou Primary School, Dusi Town, Mudan District, Heze City, Heze, Shandong, 274000, China

## Abstract

This study is based on the Chinese teaching materials of primary schools, and explores the practical path of the overall teaching design of large units guided by literacy. With the aid of “reverse design + subject practice” two-wheel drive, build “target-evaluation-activity” closed loop system, combined with students’ learning needs and curriculum objectives, pay attention to the development of students’ subjectivity, strengthen students’ initiative and participation in the process of learning, crack the traditional teaching knowledge fragmentation, disconnection, promote the all-round development of students’ core literacy. Through the implementation of this teaching mode, stimulate students’ interest in learning, promote the combination of knowledge and practice, provide new ideas and practical experience for the reform of Chinese curriculum, improve the teaching quality and students’ comprehensive ability of Chinese, and help students to form a more comprehensive knowledge system and thinking mode. This study provides useful reference for educational reform, especially in the innovation of teaching methods and improving educational quality, which has practical significance and practical value.

## Keywords

large unit teaching; reverse design; subject practice

# 小学语文大单元整体教学设计应用研究

尹继奎

菏泽市牡丹区都司镇周楼小学, 中国·山东 菏泽 274000

## 摘要

本研究以人教版小学语文教材为依托,探索素养导向下大单元整体教学设计的实践路径。借助“逆向设计+学科实践”双轮驱动,构建“目标-评价-活动”闭环系统,结合学生学习需求与课程目标,注重学生主体性的发展,强化学生在学习过程中的主动性与参与感,破解传统教学中的知识碎片化、学用脱节等问题,推动学生核心素养的全面发展。通过这一教学模式的实施,激发学生学习兴趣,促进知识与实践结合,为语文课程改革提供新的思路和实践经验,提升教学质量和学生的语文综合能力,帮助学生形成更全面的知识体系和思维方式。本研究为教育改革提供了有益的借鉴,特别是在教学方法创新和提升教育质量方面,具有现实意义和实践价值。

## 关键词

大单元教学; 逆向设计; 学科实践

## 1 引言

教育改革持续推进,核心素养培养成为教育关键目标。语文作为基础学科,传统教学模式存在知识碎片化、学用脱节等问题,难以满足学生全面发展需求。大单元整体教学设计强调系统性与整合性,契合教学改革趋势。本研究聚焦人教版小学语文教材,深入探索其应用策略,助力教学质量提升。

## 2 实践策略: 创新机制与效能提升

### 2.1 教学评一体化机制

教学评一体化机制是大单元整体教学设计的核心,其理论根基源自逆向设计理论,强调从预期学习结果回溯,规划整个教学过程。在大单元教学中,教师需要明确学生在单元结束时达成的能力目标,尤其是在培养学生综合运用知识解决实际问题方面的能力。通过精准设定这些目标,教师能够确保教学活动与学生学习需求紧密结合,促进学生能力的逐步提升。例如,在“自然之美”单元中,教师通过课堂口语描述、写作练习、小组讨论等方式收集评估证据,帮助学生实现描绘自然景观的能力目标。通过“成果导向-过程监测-动态调整”的闭环系统,教师可以实时跟踪学生的学习进程,灵活调整教学策略,确保每一项教学活动都始终聚

【作者简介】尹继奎(1972-),男,中国山东菏泽人,本科,副高级,从事课堂教学研究。

焦学生的成长和目标达成。

过程监测不仅仅包括传统的作业批改和课堂提问，还应通过学生的参与度、反馈、互动分析等方式进行全程跟踪。教师在每节课后的反馈环节，通过学生的作业、课后练习和课堂参与情况分析，进一步调整教学内容和进度。这种监测方法确保了教学活动的即时反应能力，使教师能够根据学生学习中的差距和不足及时调整教学策略，优化学生学习路径。教学评一体化机制的实施，有助于教师对学生进行个性化指导，确保每位学生都能够获得量身定制的学习帮助，提高整体教学效果。

通过这种有效的教学和评估方式，教师能够进一步细化教学方法，确保每一项教学活动都能够围绕预期学习成果有序推进，最终帮助学生真正掌握知识和技能，从而实现知识的迁移和应用，提升学生的综合素养，培养学生更高的思维能力和解决实际问题的能力。

## 2.2 学习共同体的协同建构

学习共同体理论强调学习是与他人互动协作、共同构建知识和意义的过程。在小学语文大单元教学中，采用“任务链式”合作学习模式，不仅促进学生的认知共建，还能帮助学生深入理解学习内容，培养自主学习和合作学习能力。这一模式将单元学习内容拆解成一系列相互关联的任务，学生通过小组合作的形式共同完成这些任务，促进了学生的思维碰撞和知识内化。学生通过与同伴的合作与互动，能够在集体智慧的帮助下深化对知识的理解和应用，从而提升了他们的学习效果和学习质量。

例如，在“古典名著之旅”单元中，教师通过设计一系列任务，让学生在小组合作中完成资料收集、人物分析、课本剧表演等任务，不仅能够提升学生的语言表达、团队协作和创造力等综合能力，还帮助学生通过具体情境分析文学作品，培养他们的批判性思维和逻辑推理能力。小组成员之间的相互学习和合作，不仅能提升学生的思维深度，还能帮助他们从不同的角度看待问题，增加对课文的多维理解。此外，通过课本剧表演等活动，学生的创造力和表达能力得到了进一步锻炼，合作过程中的分工和讨论也培养了他们的团队协作能力，增强了他们解决问题的能力，帮助学生培养团队精神和集体合作意识。

这种任务链式合作学习模式将单元学习的各个环节紧密结合，学生在合作中不断推进思维的深度，提升个人的学习能力，也为他们未来的学习和社会交往打下了坚实的基础。通过这种合作学习，学生不仅能够提高对学科内容的理解，还能够培养良好的团队合作精神和沟通能力，为今后的学习和生活提供重要支持。此外，学生通过在协作学习中的经验积累，逐渐形成合作共赢的价值观和解决问题的能力，这对他们的成长和发展至关重要。

## 2.3 资源开发的多元化路径

在大单元教学中，丰富多元的教学资源是实现教学目

标的重要保障。教师应当灵活整合教材资源、生活资源和网络资源，拓展学生的学习空间，并通过多元化的教学资源增强学习的深度和广度。教材资源是教学的基础，但单纯依赖教材远远不够，教师应深入挖掘教材内涵，同时结合学生的实际生活和网络资源，提供更加多元的学习体验，激发学生的好奇心与探索欲望。教师应根据学生的兴趣和实际需要，整合课外阅读材料、视频资料和专家讲座等丰富的学习资源，帮助学生从不同角度更全面地理解和掌握知识。以“美丽的祖国”单元为例，教师可以通过组织“家乡美景”分享活动，鼓励学生介绍自己家乡的自然景观或人文景点，从而将生活体验与课堂内容融合，增强学生对家乡和祖国的认同感。

通过实地观察家乡的环境，学生能够感受到自然景观的美丽，并将这种感受带入课堂，进一步深化对课文的理解和情感认同，提升学生的情感表达能力与思维深度。网络资源具有丰富性和时效性，教师可以引导学生利用互联网收集关于课文相关景点的更多资料，如西沙群岛的生态环境、四季变化等，拓宽学生的知识面，激发他们的学习兴趣。通过运用图片、视频等多媒体资源，学生可以更直观地理解课文内容，帮助他们更好地掌握知识，增加对课文的感性认知和理性理解。这种整合资源的方式不仅帮助学生深化课文理解，还培养了学生的信息筛选能力和自主学习能力。

教师应根据教学目标，合理筛选和整合这些资源，确保资源与学生的认知水平和兴趣特点契合，进一步提升学习效果。教师在资源整合过程中，还应引导学生学会信息的辨识和筛选，提高他们的批判性思维能力，帮助他们形成独立思考 and 批判性分析的能力。此外，教师还可以通过让学生自主收集资料、整理信息和分享成果的方式，培养学生的自主学习能力和信息素养，帮助他们更好地适应未来的学习和社会需求。通过多元化的资源开发，教学内容和学习方式得到了更为丰富的延展，促进了学生全面发展的目标实现，同时为学生终身学习奠定了基础，进一步提升了学生的综合素养和创新能力。

## 3 创新价值与实践启示

### 3.1 突破传统教学局限

传统小学语文教学往往将知识碎片化传授，学生学到的知识零散孤立，难以形成系统的知识体系。在实际应用中，学生也常常出现学用脱节的现象，无法将课堂所学知识运用到生活中解决实际问题。大单元整体教学设计通过主题重构，打破了这种局限 [4]。

以人教版六年级上册第二单元“革命岁月”为例，传统教学可能会将《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》等课文孤立教学，学生对革命历史的理解较为片面。而大单元教学以“革命岁月”为主题，将这些课文有机整合，让学生从不同角度了解中国革命的历史背景、重要事件和英

雄事迹，构建起对革命岁月的整体认知。

大单元教学将知识置于真实的情境和任务中，让学生在解决实际问题的过程中主动构建知识体系，提高知识运用能力。这与建构主义学习理论相契合，该理论强调学习者在学习过程中的主动探索和意义建构。在六年级上册第二单元教学中，教师可设计“制作革命历史手抄报”的任务，学生需要整合课文知识以及自己收集的资料，从多个方面介绍革命岁月。在这个过程中，学生不仅深入理解了课文内容，还学会了如何运用知识解决实际问题，提升了综合素养。

### 3.2 促进教师专业成长

大单元整体教学设计对教师的专业素养提出了更高要求，同时也为教师的专业成长提供了新的契机。构建“三维进阶”教研体系，即从课程设计、技术整合和评价诊断三个维度提升教师能力，有助于教师适应大单元教学的需求。在课程设计方面，教师需要突破传统单篇教学思维，从单元整体出发，确定教学目标、设计教学活动。以人教版四年级下册第三单元“诗歌之旅”为例，教师要将《短诗三首》《绿》《白桦》等课文进行整合，设计出围绕“诗歌欣赏与创作”主题的教学方案，这要求教师具备更强的课程整合能力和创新思维。

在技术整合方面，随着信息技术的发展，教师需要掌握多种教学技术手段，如利用多媒体资源辅助教学、开展线上线下混合式教学等。在教学四年级下册第三单元时，教师可以播放诗歌朗诵音频、展示诗歌相关的图片和视频，营造诗歌学习氛围，增强教学效果。

在评价诊断方面，教师要学会运用多元化的评价方式，全面、准确地评估学生的学习情况。如在教学过程中，综合运用课堂表现评价、作业评价、项目式学习评价等方式，及时发现学生的学习问题，并给予针对性的指导。

教师专业成长是教育改革成功的关键因素之一。大单元教学促使教师从传统的知识传授者向课程设计者、学习引导者转变。通过参与“三维进阶”教研体系，教师不断提升自身的专业能力，这不仅有助于提高教学质量，还能为教师的职业发展开辟新的道路。

### 3.3 推动素养落地

通过大单元整体教学设计的实践，实证数据显示，实

验班级在文化遗产、创新思维、审美创造等方面均有显著提升。从教育测量与评价的角度来看，通过对学生在文化遗产、创新思维、审美创造等方面的表现进行量化和质性分析，可以更科学地评估大单元教学对学生素养提升的效果[5]。以人教版五年级上册第三单元“民间故事园”为例，在文化遗产方面，通过对学生进行民间故事知识测试，量化分析学生对民间故事的起源、发展、特点等知识的掌握程度，发现参与大单元教学的学生对民间故事文化的理解明显优于传统教学班级的学生。在创新思维方面，观察学生在创编民间故事活动中的表现，从故事创意、情节设置等方面进行质性评价，发现大单元教学班级的学生能够创作出更具创新性的故事。在审美创造方面，分析学生在讲述民间故事时的语言表达、情感传递等方面的表现，评估学生的审美能力，发现大单元教学有助于提升学生的审美素养。

这些数据为教学实践提供了有力的证据支持，也为后续教学改进提供了明确的方向。教师可以根据评估结果，进一步优化教学策略，更好地促进学生核心素养的发展。

## 4 结论

小学语文大单元整体教学设计，通过教学评一体化、学习共同体建构、多元化资源开发等策略，创新教学范式，提升教学效能。它突破传统局限，促进教师专业成长，推动学生核心素养落地。未来应深入研究并推广，结合不同教学环境灵活调整，融入新教育理念，为培养高素质人才奠定基础。

### 参考文献

- [1] 叶俭.基于单元整体教学的小学语文预习作业设计研究[J].中国科技期刊数据库(全文版)教育科学,2025(1):160-163
- [2] 王浩.项目化学习在小学语文单元整体教学中的应用研究[J].小学教学研究,2025(1):57-5862
- [3] 李钰山.小学语文习作单元教学的逆向设计研究[J].基础教育论坛,2025,0(2):9-11
- [4] 陈静.基于核心素养的“教学评”小学语文一体化大单元作业设计研究[J].中国科技期刊数据库 科研,2025(1):065-068
- [5] 俞亚文.大概念统领下的小学语文单元整体教学实践研究——以“舐犊之情”单元为例[J].基础教育论坛,2025(3):9-11