

# Analysis of teaching strategies of ancient Chinese poetry group reading in primary school

Li Zhang

Hohhot 16th Middle School Education Group Primary School, Hohhot, Inner Mongolia, 010050, China

## Abstract

Group reading can not only increase the number of students reading, but also help to improve students' Chinese reading quality, which meets the target requirements of core quality for primary school Chinese teaching. Primary school Chinese teachers should actively explore the advantages and characteristics of group reading teaching, and closely combine with the teaching of ancient poetry. Choose appropriate topics and different entry points, lead students to carry out diversified reading and deep thinking, cultivate students' cultural connotation, improve students' overall quality, and lay a good foundation for future development. In view of this, this paper carries out the research work, briefly Outlines the group reading mode, analyzes the teaching significance of ancient poetry group reading in primary Chinese, and puts forward several effective teaching strategies for the reference of relevant personnel.

## Keywords

primary school Chinese; Ancient poetry; Group text reading

## 小学语文古诗词群文阅读教学策略剖析

张莉

呼和浩特市第十六中学教育集团小学部, 中国·内蒙古 呼和浩特 010050

## 摘要

群文阅读不仅可以增加学生阅读数量,还有助于提高学生的语文阅读素养,符合核心素养对小学语文教学提出的目标要求。小学语文教师要积极探究群文阅读教学的优势特点,与古诗文教学密切结合。选择合适议题,和不同的切入点,带领学生开展多元阅读与深度思考,培养学生的文化内涵,提高学生的整体素养,为未来的发展奠定良好基础。鉴于此,开展本文的研究工作,简单概述群文阅读模式,分析小学语文古诗词群文阅读的教学意义,提出几点有效的教学策略,以供相关人员参考。

## 关键词

小学语文; 古诗词; 群文阅读

## 1 引言

群文阅读教学旨在通过紧凑高效的阅读,引领学生深入理解文本主旨,获得良好的阅读体验,提高自身的阅读水平。小学语文教材中的古诗词教学中会受到诸多阻碍致教学效果不佳,因此可以与群文阅读教学结合应用,增强学生的审美体验,拓宽学生的文化视野,实现预期的教学目标。在具体应用中,教师需要合理选择议题,渗透有效方法,强化学生的学习能力,重视课内外阅读的结合,拓宽学生视野,提高语文课堂的教学效率。

## 2 群文阅读的概念

群文阅读是一种以多文本组合为特色的教学方法,主要是通过引导学生阅读一组相互关联或者同一主题的文本,

促使学生进行深度阅读,发挥跨文本分析的能力,实现全面发展<sup>[1]</sup>。这一学习模式主要根据于建构主义、互文性等多处理论,在丰富理论支持下,便于转变教师传统观念,重视挖掘群文阅读教学的核心价值,结合小学生的身心特点优化设计。

群文阅读教学具有时间的集约性、议题的导向性、文本的多样性和探究性等诸多特点。时间的集约性指的是通过多文本探索,提高时间的利用效率,紧凑阅读,聚集有效的文本信息,提高阅读质量。群文阅读的议题是多文本组合的逻辑纽带,具有高度的导向性,可以统领全局。为学生提供明确且集中的探究焦点,指引学生的阅读与思考方向<sup>[2]</sup>。多文本协同作用下,可以打破传统单篇阅读的局限,构成一个有机整体。拓宽学生的阅读视野,培养学生跨文本分析的能力。探究性阅读便于促进学生开展深度思考,促进学生创新思维和批判性思维的发展。

在小学语文古诗词群文阅读教学中,教师需要遵循以

【作者简介】张莉(1986-),女,蒙古族,中国内蒙古呼和浩特人,本科,一级教师,从事小学语文研究。

学生为主体的原则，设置开放性的问题，引导学生多角度思考。选择科学阅读方法，例如整体阅读法、比较阅读法等，引导学生从多角度把握诗词的意境和情感。在选择议题时要遵循探究性、趣味性和明确性的原则，以此为基础，选择合适的语篇内容，可以提高群文阅读的教学质量。

### 3 小学语文古诗词群文阅读教学的意义

#### 3.1 促进学生形成良好素养

群文阅读不仅能够丰富学生的阅读量，提高学生的阅读速度。与此同时还能引导学生深入剖析议题，把握核心思想，提高学生的文化素养。因此在小学语文古诗词的阅读教学中，采用群文阅读方法，可以促进学生形成良好的阅读素养。将同一类型的古诗词聚集在一起，引导学生围绕议题开展讨论，培养学生的独立思考能力。引导学生从不同角度入手，锻炼学生的思辨能力，学生可以从中获得更多的信息和阅读感悟，逐步提升学生的阅读能力<sup>[1]</sup>。

#### 3.2 落实教学改革

群文阅读教学是以教师为主导、以学生为主体的一种模式。教师会转变原有的教学观念和身份，为学生提供一定的空间，引导学生自主探究和阅读学习，使学生摆脱对教师的依赖更加积极，主动去思考和探究。在良好互动交流下，学生产生一些新的认知，便于发散阅读思维，正确认识古诗词的学习。同时在教师的主导下，学生也能掌握有效的方法，不断地改进古诗词的阅读学习。这一模式的应用，有效解决传统教学的弊端，促进教学改革进程。

### 4 小学语文古诗词群文阅读的教学策略

#### 4.1 结合议题，实现群文聚集

议题是群文阅读的灵魂与核心，为学生指明发展方向。在古诗词语文阅读中，语文教师需要合理设计议题，实现群文聚集，引导学生紧扣文本，从不同角度入手开展探究学习活动<sup>[4]</sup>。便于学生理解议题，深入剖析其中的思想内涵，提高学生的阅读质量。

例如以思乡之情作为议题，选择《静夜思》《九月九日忆山东兄弟》和《泊船瓜洲》。要求学生阅读三篇古诗，询问学生它们的异同点，引导学生能够从诗句用词、意象选取和抒情方式等方面进行对比分析，探究不同诗人在不同境遇下表达思乡之情的手法。“床前明月光，疑是地上霜”利用清冷的月光营造氛围，使思乡之情更加直白。“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”中节日与孤独感的结合，更能烘托思乡之情的热烈。“春风又绿江南岸，明月何时照我还”借景抒情，以春景作衬，使用疑问句的方式表达迫切归乡的思乡之情。通过围绕思乡之情这一议题开展趣味阅读，学生能够更加体会到古诗词中诗人对于情感表达的多种方式，提升对情感的感知和对诗词的理解力。

#### 4.2 合理设问，开展深度阅读

在古诗词群文阅读教学中，教师可以将问题教学法融

入其中，合理设计问题链。不仅能够提升学生的课堂参与度，也能促进学生发散思维，开展深度学习。教师设计问题时，设计具有广阔解答域的问题，为学生提供一定的思考空间和表达机会<sup>[5]</sup>。设计针对多文本之间联系和差异的相关问题，引导学生开展跨文本分析。

例如，学习《己亥杂诗》《题临安邸》时，教师围绕爱国情怀这一议题设计问题。问题1：哪些语句可以看出诗人的爱国情怀？问题2：结合十大背景分析诗人有何有如此强烈的爱国情怀？问题3：古诗词中的爱国情怀对我们有怎样的启示？引导学生对比分析，体会不同诗人对于爱国情怀的表现，结合时代背景，感受民族情感，以及对时代的意义，从而激发学生的爱国主义情怀。

#### 4.3 选择核心意象，开展阅读

将核心意象作为基础设计群文阅读教学模式。意象是古诗词表情达意中的重要载体，选择合适的元素，重点挖掘开发古诗词，便于学生充分认识到不同意义上在古诗词中的特定表达，提高阅读效率。

例如，《山居秋暝》《枫桥夜泊》《古朗月行》都选择了月亮这一意象。《山居秋暝》中“明月松间照，清泉石上流”，使用了情景交融的手法描写幽静画面，表达诗人的人格美，寄托诗人的理想。《枫桥夜泊》中的“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”，通过各种意象构建优美景色，也寄托了作者忧国忧民、得不到归属的忧愁情绪。《古朗月行》中“小时不识月，呼作白玉盘”，展现了童趣视角以及诗人对月亮的新奇认知。通过开展群文阅读的方式，使学生能够认识到在不同诗词中月亮意象所存在的情感。可以增强学生对于古诗词意象的鉴赏能力，丰富学生的文化内涵。

#### 4.4 以作者为主，把握风格变化

诗人在不同时期不同场景下的创作作品，会在风格上有一定的差异。因此教师可以把同一诗人不同时期的诗词收集在一起，开展群文阅读教学，便于学生充分把握诗人的创作特色，分析他的情感变化以及与时代关联的情况，开展深入探讨，可以培养学生的鉴赏素养<sup>[5]</sup>。

如杜甫《绝句》（两个黄鹂鸣翠柳）与《春望》，教师设计问题：阅读这两首古诗，分析其中的情感特点，总结情感变化的原因。从“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”体会到春和景明和诗人的愉悦心情。“国破山河在，城春草木深”可以体会到诗人忧国忧民的沉痛哀伤。学生从中剖析其中的情感脉络，了解杜甫因时代动荡的情感变化，精准地把握其中的内涵，完成深度阅读。

#### 4.5 传授方法，强化学习能力

在群文阅读教学中，教师还需要关注方法的合理渗透。学生掌握恰当的阅读方法，能够开展自主探究活动，强化学习能力，提高古诗词的阅读效率，实现核心素养的培养目标。例如，教师可以通过情景教学法、生活化学习方法、情感体会法等多种方法的结合应用，使学生学会分析古诗词，掌握

有效的阅读方法。

例如在学习边塞诗的群文阅读活动中,教师选取了《出塞》《凉州词》等,在课前,教师使用多媒体为学生播放关于边塞的音乐与风光,创设恰当的情景,吸引学生参与进来,加强学生的情感体验。“秦时明月汉时关,万里长征人未还”配备古时边塞场景和边疆战争场面,使学生能够体会到历史的沧桑感以及古代战争的残酷和世人对和平的渴望。

在教学的过程中,教师也可以鼓励学生结合生活实践,进一步拓展古诗词的学习空间。学习《望庐山瀑布》《饮湖上初晴后雨》《望洞庭》后,教师选择生活作为切入点,引导学生在生活中选择一处自然景观进行观察,与古诗词的描写对比分析,可以模仿古诗词的表现手法进行记录和创作。通过与生活的密切联系,可以拓展学生的学习空间,加强学生对古诗词的感知,深化理解各种景色与描写手法的结合应用,提升学生的语文素养<sup>[6]</sup>。

#### 4.6 课内外结合, 拓宽视野

群文阅读教学中,教师要秉承课内为主、课外为辅的原则,通过课内外有效结合,为学生提供更为广阔的空间,拓宽学生的视野<sup>[7]</sup>。在具体应用中,教师可以借助教材的背景知识,深入挖掘课外的阅读资源,丰富课堂学习内容。

例如,在学习《示儿》时,教师可以结合南宋与金对峙的历史背景,选择《辛弃疾传》《岳飞传》等相关的课外资料带入课堂中,学生通过课外阅读,可以更好地理解陆游至死不渝的爱国情怀。也可以将课内学法迁移到课外实践中,通过两者的有效结合,提高学生的阅读水平。课内学习《田园四时杂兴》后,为学生补充《村居》《乡村四月》,围绕田园诗中的劳动之美,引导学生对比分析,体会不同诗人对于乡间生活描写的视角和其中的情感。开展项目式学习,“诗中有画,画中有诗”为主题,在课内学习《暮江吟》《题西林壁》课下教师可以为学生提供王维山水诗,如《鸟鸣涧》,引导学生充分把握“诗中有画,画中有诗”这一主题。

#### 4.7 多维入手, 提高学生水平

教师在开展群文阅读教学活动时,明确具体目标,从多维方面入手,设计教学活动便于提高学生的综合水平。群文阅读聚焦于学生的语言交流能力和文字表达能力时,教师需要优化选择,着重考查学生对于多篇诗词素材的深入探究力。以《山行》《赠刘景文》《夜书所见》培养学生的分析能力,以秋日风景作为切入点。根据诗中描写创设不同的情

景,引导学生加强情感体验与感悟,分析作者对秋天的喜爱之情以及不同的切入点。询问学生为何作者通过这些景物来表达秋天。学生结合意象中体会到景色所传达出来的情感,并使用自己的语言综合叙述,便于培养学生的审美情趣和文学素养。从积累素材提高学生习作水平方面入手,教师开展群文阅读活动,为学生提供不一样的创作特点与写作风格,便于积累更多的诗词素材。学习《浪淘沙》《西江月》《清平乐》时,教师可以通过内容的深度剖析与多种场景的联合应用,使学生认识到素材的变形,可以应用于习作中提高学生的习作水平。

## 5 结语

综上所述,小学语文古诗词教学中开展群文阅读教学活动,可以吸引学生全身心投入其中,把握古诗词的意境意象的使用、创作方法、诗人的情感流露等,可以提高学生的阅读质量,加强小学生的情感体验,深化语文内涵。因此,在语文课堂设计中,教师需要合理设计议题,优化阅读文本的选择,巧妙设计课堂问题,为学生营造恰当的氛围,吸引学生参与其中,学生体会到古诗词的经典之美和深邃意境。开展课内课外阅读的结合,拓展学生的阅读视野。结合教学目标多维设计,发挥效用。从不同方面入手,开展群文阅读教学活动,实现传统教学创新,提高小学语文的教学质量,促进学生形成更完善的语文综合素养。

## 参考文献

- [1] 周兴东. 小学语文古诗词群文阅读教学的实践路径[J]. 语文教学通讯,2024,1306(20):83-85.
- [2] 刘晓惠. 小学语文古诗词群文阅读教学策略研究[J]. 新课程导学,2023(8):21-24.
- [3] 张晓亮. 小学语文古诗词群文阅读教学研究[J]. 智慧少年,2025(4):135-137.
- [4] 卢高. 小学语文古诗词群文阅读教学的实践路径[J]. 智慧少年,2025(5):92-94.
- [5] 周会颖. 小学语文古诗词群文阅读教学策略研究[J]. 文渊(小学版),2024(10):520-522.
- [6] 朱荣荣. 小学语文古诗词群文阅读教学研究[J]. 小作家选刊,2024(20):138-141.
- [7] 龚细平. 如何提高小学语文古诗词群文阅读教学的有效性[J]. 读与写,2021,18(22):53.