

Project-based learning design and practice of news interview and writing courses

Cuiling Shi

Urumqi Vocational University, Urumqi, Xinjiang, 830002, China

Abstract

This paper discusses the project-based learning design and practice in the news interview and writing course, aiming to improve students' practical ability and professional quality. As a student-centered teaching method, project-based learning encourages students to enhance their understanding of the news production process through real-life interviews and writing projects. In the course, students are organized into groups to conduct in-depth research on social hot spots or community events, and experience each aspects of the interview, including topic selection, planning, interview, information collection and collation. Under the guidance of teachers, students not only master the basic skills of news writing, but also cultivate news sensitivity, team spirit and critical thinking ability. Through the evaluation of the project implementation effect, it is found that the students' professional ability is significantly improved, and their cognition of the news industry is more comprehensive. This practice not only promotes the individual growth of students, but also provides a valuable reference basis for the future curriculum design.

Keywords

news interview; writing courses; project-based; study; design

新闻采访与写作课程的项目化学习设计与实践

师翠玲

乌鲁木齐职业大学, 中国·新疆 乌鲁木齐 830002

摘要

文章探讨了新闻采访与写作课程中的项目化学习设计与实践,旨在提升学生的实践能力和专业素养。项目化学习作为一种以学生为中心的教学方法,鼓励学生通过真实的采访与写作项目,增强对新闻制作流程的理解。在课程中,学生被组织成小组,围绕社会热点或社区事件进行深入调研,亲身体验采访的各个环节,包括选题、策划、访谈、信息收集与整理。在教师的指导下,学生不仅掌握了新闻写作的基本技巧,还培养了新闻敏感性、团队合作精神和批判性思维能力。通过对项目实施效果的评估,发现学生的专业能力显著提升,对新闻行业的认知更加全面。此实践不仅促进了学生的个体成长,也为未来的课程设计提供了宝贵的参考依据。

关键词

新闻采访; 写作课程; 项目化; 学习; 设计

1 引言

在信息爆炸的时代,新闻媒体扮演着至关重要的角色。学生的专业素养和技能直接影响着信息的传播与社会的认知。因此,在高校新闻采访与写作课程中,采用项目化学习的设计理念显得尤为重要。通过参与真实的采访项目,学生不仅能够体验新闻制作的全流程,还能在实践中提升分析能力和写作技巧。本文将深入探讨项目化学习在新闻采访与写作课程中的具体应用与实践效果,为课程改革和教育创新提供借鉴与思考。

2 新闻采访与写作课程的概述

2.1 新闻采访与写作的定义和重要性

新闻采访与写作课程是新闻传播学科中的核心组成部分,分别关注新闻信息的获取与整理,以及有效的文本表达。新闻采访课程是指学生通过各种方式与信息来源互动,获取第一手资料和背景信息的过程。这个过程要求学生具备敏锐的观察力和沟通技巧,同时能够在快速变化的环境中迅速判断信息的真实性。新闻写作课程则是在此基础上,学生将收集到的信息进行分析和加工,转化为符合新闻标准的文字作品,以便向受众传达。采访的质量直接影响写作的深度,而写作技巧决定了信息的传递效果。通过学习这两门课程,学生能够掌握新闻工作的基本技能,理解媒体在社会中的责任与作用,培养对社会现实的敏锐洞察力和批判性思维,为成

【作者简介】师翠玲(1984-),女,中国新疆哈密人,硕士,主任编辑,从事传媒类新闻采访与新闻写作研究。

为合格的新闻从业者奠定坚实基础。

2.2 项目化学习的理念与特点

项目化学习是一种以学生为中心的教学方法,强调通过参与实际项目来增强学习体验与深度理解。教育研究所还提出了一套 PBL 项目设计“黄金标准”(如图1),围绕学生需要具备的核心知识和成功技能。项目式学习包括7个要素:具有挑战性的问题;持续探究;真实性;学生的发言权和选择权;反思;评价与修改;成果公众展示。在新闻采访课程中,项目化学习理念体现出让学生在真实的采访情境中积极探索信息获取的多种方式,并且培养他们的实践能力。通过这种方式,学生不仅能够熟悉采访的技巧与流程,还能在面对复杂的采访环境时,锻炼迅速分析和解决问题的能力。项目化学习的特点在于其强调跨学科的知识整合,团队协作以及反馈与反思的过程,促进了学生的自主学习与批判性思维,还提升了他们在未来职业生涯中所需的综合素质。



图1 项目式学习的“黄金标准”

3 项目化学习在新闻采访与写作课程中的应用

3.1 项目化学习的设计原则

在新闻采访与写作课程中应用项目化学习需要遵循一系列设计原则,以确保教学的有效性与针对性。项目化学习应以真实的新闻事件或主题为基础,使学生能够通过实践学习与体验,从而增强对新闻报道的理解与兴趣。课程设计应鼓励学生主动参与与自主探索,通过小组合作进行分工,培养团队协作与沟通能力。项目化学习的设计需要明确学习目标与预期成果,以确保学生在完成项目过程中实现知识与技能的提升。教师的角色应从传统的知识传授者转变为指导者,通过提供及时反馈与支持,帮助学生克服实践中的困难。

3.2 课程目标与预期成果

在项目化学习过程中,课程的核心目标之一是培养学

生的实际采访能力,使其能够在真实的采访环境中运用适当的技巧和方法,获取有效的信息。这包括如何提出针对性的问题和开展有效对话,同时要求学生具备对受访者情绪和意图的敏锐洞察力,从而提升采访的深度和质量。在新闻写作课程中,项目化学习的目标是让学生掌握不同类型新闻文本的写作规范和技巧,帮助他们在撰写报道时,能够清晰、准确且生动地传达信息,满足受众需求。项目化学习还强调通过团队合作和跨学科知识整合,增强学生的沟通能力和协作意识。最终,课程的预期成果不仅体现在学生的知识掌握和技能提升上,更在于他们能够在实践中形成批判性思维,分析和评价新闻报道的质量及其社会影响,为未来的职业生涯奠定坚实的基础。

3.3 项目主题的选择与确定

项目主题应与当前社会热点或地方区域的实际情况紧密相关,以确保学生在参与项目时,能够感受到新闻报道的现实意义与价值。通过选择涵盖社会、政治、经济、文化等多领域的问题,能够激发学生的兴趣,促使他们更愿意投入时间和精力进行深入调查与研究。项目主题的界定应明确,以便学生在采访和写作过程中保持聚焦,避免信息泛化和内容模糊。精心设计的项目主题不仅能够提升学生的实践能力,还能帮助他们在真实的新闻环境中锻炼批判性思维和解决问题的能力,从而为未来的新闻职业生涯奠定坚实的基础。

4 新闻采访与写作课程中项目化学习的实施过程

4.1 学生团队的组建与角色分配

在新闻采访与写作课程中,项目化学习的实施首先涉及学生团队的组建与角色分配。此环节对学生的合作能力和项目的整体效果起着重要作用。例如,在一次关于“社区环境改善”专题报道的项目中,教师根据学生的兴趣和特长,将其分为采访组、调查组、撰稿组和编辑组。每个小组成员拥有不同的学术背景和技能,能够提供多角度的视野。在该项目中,采访组负责与社区居民和政府官员进行深入访谈,调查组收集有关社区改造的相关数据和图片资料,撰稿组将采访和调查结果转化为有新闻价值的报道,而编辑组则确保最终稿件的质量与规范性。团队组建时不仅要考虑学术能力的互补性,还要关注成员之间的沟通与协作能力。在实际操作中,撰稿组成员与采访组密切合作,确保信息的准确性,并根据采访内容进行有针对性的深度写作。编辑组则实时提供反馈,确保文章内容的条理性和语言流畅。这种跨组合作促进了学生之间的有效协作,确保团队能够高效运作,积极分享信息与资源。在角色分配方面,教师可以引导学生根据兴趣和特长自主选择或被指定特定角色。每个角色在团队中的功能和责任应明确,以便学生充分发挥个人特长,增强团队协同效应,最终确保项目顺利完成。

4.2 采访与写作实践的具体步骤

系统化的采访与写作实践步骤可以引导学生从理论走向实践，增强他们的专业技能。例如，在某新闻采访项目中，学生选择了“地方文化保护与传承”为主题。在确定项目主题后，学生首先进行背景研究，分析相关文化遗产的保护现状、挑战与机会，了解采访对象的背景，如文化遗产专家、政府部门工作人员和当地居民。这一阶段有助于学生更好地理解主题与采访对象，为后续采访设计提供理论依据和实操思路。例如，围绕“如何平衡文化传承与现代化建设”的问题，学生设计出引导性强的问题，如“您认为现代化进程中，哪些传统文化最需要保护？”这类问题可以促使受访者分享深度见解，进一步丰富报道素材。在实际采访过程中，学生运用所学的沟通技巧，建立信任关系，从而获取真实且有深度的信息。例如，在与一位文化遗产专家的访谈中，学生通过开放式问题和积极倾听，成功获得了关于遗产保护面临的难题及解决方案的独特视角。在采访时，记录者负责准确记录采访内容，确保信息的完整性。例如，采访者谈及如何通过数字化手段保护文物，记录者不仅准确记录对话内容，还捕捉到采访者情绪的变化与讲述的细节，为后期写作提供了有力素材。采访完成后，学生需对收集到的素材进行整理与分析，筛选出关键信息并围绕主题进行深入思考，以便于撰写符合新闻写作标准的报道。在此过程中，写作团队成员需分工合作，承担撰稿、编辑与校对等任务，确保最终文本的逻辑性、清晰度和吸引力。课程结束时，学生将这些成果进行展示，分享采访经历与写作过程。通过展示，其他同学和教师能提供反馈与建议，促进学生的学习与改进，进一步提高学生的新闻采访与写作能力。

4.3 教师指导与评估标准

教师在项目初期应扮演引导者的角色，帮助学生明确学习目标和预期成果，并提供必要的知识支持与资源，以引导学生选择合适的主题和采访对象。在整个实践过程中，教师应定期与学生沟通，关注他们的进展与困难，提供专业的建议与反馈，帮助学生及时调整采访策略和写作思路。基于此，评估标准的制定应具有多维性，不仅包括对最终项目成果的评估，如采访内容的深度、写作的规范性和创造性，还应关注过程中学生的参与度和合作精神。教师可以根据学生在采访与写作过程中的表现，如信息采集的有效性、问题设计的合理性、团队协作的质量等，进行综合评价。

5 新闻采访与写作课程中项目化学习的效果评估与反思

5.1 学生采访与写作能力的提升

在新闻采访与写作课程中，通过项目化学习的实施，学生的采访与写作能力得到了显著提升。这一过程不仅注重理论知识的传授，更强调实践环节的锻炼，使学生能够在真实的新闻环境中应用所学技能。以“高校学术创新大赛”为例，参与该项目的学生在实际采访中，通过与不同领域的

专家、学者进行面对面交流，锻炼了信息获取能力和沟通技巧。在采访过程中，学生们学会了如何根据受访者的背景和特点调整提问策略，成功引导受访者深入讨论，提炼出有价值的信息。以“学术创新”主题为背景，小组通过采访多名教授，获取了多条独特且有深度的见解，帮助他们形成了一篇具备创新性的报道。在写作方面，项目化学习促使学生在撰写过程中不断实践与修正，逐步掌握新闻写作的基本规范与风格。更重要的是，项目化学习培养了学生的批判性思维和反思能力。在项目结束后，学生通过展示与讨论的形式，回顾整个采访与写作过程，分析成功与不足之处。他们在总结过程中发现，虽然采访内容丰富，但在信息的筛选与呈现上仍显得不够精准。通过对项目过程的反思，学生们认识到，采访的深度与细致程度决定了报道的质量，这一经验为他们今后的新闻实践提供了宝贵的教训。

5.2 团队合作与沟通能力的发展

通过项目化学习，学生们在实际采访与写作过程中，逐步提高了团队合作与沟通能力。组建小组后，学生们不仅明确各自角色与责任，还必须有效协调彼此之间的工作，以实现共同目标。以一次关于本地环保政策的新闻采访为例，团队成员分别承担了采访、拍摄、记录和撰写等任务。例如，在编辑新闻稿时，撰稿人和编辑需要就稿件的重点、结构和语言风格进行多次讨论，以确保稿件在内容和形式上的最佳效果。这种合作精神和有效沟通的能力，不仅在学术环境中得到锻炼，还为学生未来的职业生涯奠定了坚实基础，尤其是在新闻行业这一强调团队协作的领域，能够帮助他们更好地应对复杂的工作场景。

6 新闻采访与写作课程中项目化学习课程设计的建议

6.1 持续改进项目主题的选择机制

在新闻采访与写作课程中，项目化学习的有效实施依赖于合理且灵活的项目主题选择机制，持续改进这一机制是提升教学质量和学生参与度的关键。具体而言，教师应建立一个多元化的主题库，涵盖社会热点、文化事件、科技创新等多个领域，以满足学生的不同兴趣和专业方向。这一主题库的构建可以通过调研学生的意见、分析社会需求和跟踪行业动态来实现，确保主题的相关性与时效性。项目主题的选择应注重学生的自主性与创造性，教师可以设立主题提名环节，来鼓励学生根据自身的观察与兴趣提出主题建议，并组织全班讨论，形成投票机制，从中选出最具吸引力的项目，这能够增强学生的参与感，还能提升他们的批判性思维与判断能力。在此过程中，定期回顾和更新主题选择机制要求教师可以在每个学期结束时组织一次总结与反馈会议，邀请学生对项目的主题选择、实施过程及结果进行评价，收集意见和建议，能及时识别出主题选择中的不足之处，还可以为未来项目主题的改进提供有价值的参考。

6.2 加强与行业的合作与资源共享

课程通过与新闻机构、媒体平台以及行业专家建立紧密的合作关系,能够更有效地为学生提供真实的实践机会和丰富的学习资源。课程设计可以引入行业专家作为客座教授或指导老师,能够分享前沿的行业动态,还能为学生提供实战经验与职业指导。例如,邀请新闻行业资深专家进行关于采访技巧和写作风格的讲座,让学生在实际行动中能够直接受益于专业人士的经验,了解行业的真实需求和标准。学校可以与地方新闻媒体或新闻机构建立实习合作关系,建立实训基地以及校企合作机制,来为学生提供实习机会,通过实习,能够深入理解新闻制作的各个环节,从采访、写作到编辑,来全面锻炼他们的综合能力。比如,学生可以在合作媒体的支持下参与实际的新闻报道项目,即通过实地采访和现场写作,来增强他们的实践技能,同时培养团队合作与项目管理能力。在资源共享方面,课程还可以通过建立在线平台或信息交流机制,来促进校内外的资源整合。例如,教师可以创建一个专门的网络平台,汇集行业资源,包括新闻案例、采访指南、写作模板、写作技巧等,以供学生查阅与学习。课程还应注重跨学科的合作,结合其他相关专业,如公共关系、传播学、社会学等,形成多元化的教学模式。例如,可以与公共关系专业的学生共同策划一场关于社会热点问题的采访活动,既锻炼了新闻写作与采访的技巧,又增强了学生对社会问题的理解和敏感度。

6.3 推动课程内容的更新与与时俱进

随着媒体环境的快速变化和技术不断进步,新闻从业者所需的技能、新技术和知识结构也在不断演变。对此,课程内容应定期进行审查和调整,以适应新的行业需求与趋势。课程应关注新兴媒体技术的应用,例如社交媒体、数据新闻和移动新闻报道等。在设计课程内容时,可以引入关于如何利用社交媒体进行有效采访和信息传播的模块,帮助学生掌握现代新闻传播的工具和技巧。例如,教师可以指导学

生通过社交平台进行现场报道,培养他们对新媒体环境的适应能力和实践技能。课程中应增设数据新闻的相关内容,来教授学生如何收集、分析和可视化数据,以提升其在新媒体时代的报道能力。引入实际案例,如对数据驱动的调查报道进行深入分析,可以学习如何将数据融入新闻报道中,提高报道的深度。基于此,课程应涵盖多样化的报道类型和写作风格,以适应不同受众的需求。考虑到当前新闻行业的多元化发展,课程可以设置不同主题的专题项目,来鼓励学生探索调查性报道、特写、评论、消息等多种报道形式,这不仅丰富了学生的学习经历,也提升了他们的写作能力和创新思维。课程设计还应重视行业动态的反馈与整合,来建立与新闻机构和行业专家的联系。定期邀请他们对课程内容提出建议与意见,可以及时获得行业最新的发展动态,并据此调整课程内容,使其更具前瞻性和实践性。

7 结语

通过对新闻采访与写作课程项目化学习设计与实践的探讨,可以看出,这一教学方法不仅促进了学生的理论知识与实际技能的结合,还有效提升了他们的综合素养与团队合作能力。在真实的项目中,学生能够深入理解新闻报道的各个环节,培养批判性思维与创新能力,从而更好地适应快速变化的媒体环境。项目化学习将继续作为一种有效的教学策略,为学生提供更加丰富和多样的学习体验,以及助力他们在职业道路上取得成功。

参考文献

- [1] 翟琨,于苏亚.基于课程思政建设的新闻采访与写作课程教学改革研究[J].传播与版权,2023,(21):4-8.
- [2] 陈春霞.关于项目化教学改革思考——以《新闻采访与写作》课程为例[J].教育教学论坛,2012,(S5):65-67.
- [3] 陈春霞.《新闻采访与写作》课程项目化教学改革的思考[J].产业与科技论坛,2012,11(10):194-195.