

Reform of Practical Teaching of News Interview and Writing Course Based on Workshop Mode

Cuiling Shi

Urumqi Vocational University, Urumqi, Xinjiang, 830002, China

Abstract

This study explores the practical teaching reform of news interview and writing courses based on the workshop mode, in order to enhance students' practical abilities and innovative literacy. It analyzes the shortcomings of traditional news course teaching and proposes that the workshop mode can effectively solve students' practical bottlenecks in interview and writing skills. In the workshop teaching mode, by simulating actual job scenarios, it helps students consolidate their knowledge, improve their comprehensive quality and abilities; Conducting interviews and writing in real-life situations enhances teamwork, innovative thinking, and critical analysis skills. The study further constructed a practical teaching effectiveness evaluation system, using multidimensional evaluation of students' learning outcomes and teachers' teaching effectiveness to propose targeted improvement measures. The research results showed that the workshop mode significantly improved students' interview and writing practical abilities, providing a new path and practical basis for news education reform.

Keywords

workshop mode; News interviews; Writing courses; teaching reform

基于工作坊模式的新闻采访与写作课程实践教学改革

师翠玲

乌鲁木齐职业大学, 中国·新疆 乌鲁木齐 830002

摘要

本研究基于工作坊模式下探索新闻采访与写作课程的实践教学改革, 以提升学生的实务能力与创新素养, 分析了传统新闻课程教学的不足并提出工作坊模式能够有效解决学生在采访与写作技能上的实践瓶颈, 在工作坊教学模式下, 通过模拟实际工作中岗位场景, 帮助学生巩固所学知识, 提高综合素质和能力; 在真实情境下进行采访与写作, 增进团队协作、创新思维及批判性分析能力。研究进一步构建了实践教学效果评估体系, 利用多维度评价学生的学习成果与教师的教学效果提出针对性的改进措施, 研究结果表明工作坊模式显著提升了学生的采访写作实务能力为新闻教育改革提供了新的路径与实践依据。

关键词

工作坊模式; 新闻采访; 写作课程; 教学改革

1 引言

在当前传媒行业快速变革的背景下, 新闻教育面临着培养复合型、实践型人才的迫切需求, 但是传统的新闻采访与写作课程多以理论讲授为主, 学生在实际操作能力与创新思维培养上存在不足, 工作坊模式作为一种强调实践参与与团队合作的教学方法, 能够将理论学习与实践操作有机结合, 并帮助学生在真实情境中提升采访与写作技能。本研究基于工作坊模式下探讨新闻采访与写作课程的教学改革, 希望在团队协作、实战演练等模式下提高学生的实务能力与综合素质, 为新时代新闻教育创新提供新的思路与方法。

2 工作坊模式在新闻采访与写作课程中的应用概述

2.1 工作坊模式的定义与教育意义

工作坊模式是一种以学生为中心、强调实践与协作的教学方式, 就是在设定真实或模拟的任务情境中, 鼓励学生在互动中自主探索知识并进行深度学习。这一模式注重学习过程中的体验与反思, 教师的引导与学生的共同参与使得理论知识与实践能力相互融合, 从而在解决实际问题的过程中逐步掌握核心技能。在新闻采访与写作课程中, 工作坊模式不仅能够有效激发学生的学习兴趣与主动性, 还能培养他们的批判性思维、团队合作能力和创新意识, 为其未来进入新闻行业打下扎实的专业基础。

【作者简介】师翠玲(1984-), 女, 中国新疆哈密人, 硕士, 主任编辑, 从事传媒类新闻采访与新闻写作研究。

2.2 基于工作坊模式的新闻采访与写作课程改革的必要性

随着传媒环境的快速变化,新闻行业对从业人员的专业素养和实践能力提出了更高要求,传统新闻采访与写作课程的教学方法,在培养学生的实战能力与创新素养方面存在一定局限性,工作坊模式因其强调在真实情境中的任务驱动与协作学习,能够有效弥补传统教学中理论与实践脱节的问题,使学生在亲身体验中获得采访与写作技能的综合训练,通过工作坊模式的应用,学生不仅能够掌握必要的新闻理论,更能在模拟与真实的项目中提升信息收集、内容生产、沟通协作等关键能力,这种模式的引入为新闻教育课程的改革提供了切实路径,能更好地适应现代新闻行业对高素质、复合型人才的需求。

3 工作坊模式下新闻采访课程的实践教学改革

3.1 新闻采访课程教学现状与问题分析

当前新闻采访课程在教学中,依然存在偏重理论讲授和轻视实践操作的倾向。导致学生难以有效掌握新闻采访的核心技能与实务素养,传统教学模式往往以教师主导的讲授为主,学生缺乏在真实或模拟情境中进行采访实践的机会,难以培养深入分析问题、灵活应对复杂采访情境的能力。目前评价体系多聚焦于理论知识的掌握,不能全面反映学生在实际操作中的表现与成长,这使得学生在面对真实采访任务时,容易出现执行力不足、应变能力较弱的问题。现有的新闻采访课程,在教学设计上未能充分激发学生的学习主动性和创新意识,缺乏动态、多元的教学方式,来满足当今新闻行业对复合型人才的需求。

3.2 工作坊模式在新闻采访课程中的教学设计

在新闻采访课程中引入工作坊模式教学设计,通过设置真实或模拟的新闻情境下,使学生在实践中逐步掌握采访的基本技能与新闻敏感度,教学设计围绕“任务驱动”展开,用真实新闻事件或主题为导向,引导学生在明确采访目标的基础上完成信息收集、问题设计与采访策略的制定。在此过程中教师扮演指导者的角色,利用反馈、讨论与示范来帮助学生不断优化其采访方案。同时工作坊模式注重团队协作与角色分工,让学生在模拟的新闻团队中体验不同的采访角色,进一步提升沟通协作和综合判断能力,为了促使学生从反思中不断成长,课程设计还设置了回顾与评估环节,通过案例分析与同伴反馈促使学生发现问题、总结经验从而实现知识的内化与采访技能的实质性提升。

3.3 工作坊模式对学生采访实务能力的培养效果

工作坊模式在新闻采访课程中,对学生采访实务能力的培养产生了显著而深远的影响,通过参与高度互动与实践导向的学习,活动中学生在真实或模拟的采访情境中得以运用所学知识,实践信息采集、问题设计和沟通技巧,进一步提升其采访技能的实际应用能力。在这一模式下学生不仅被要求完成具体的采访任务,还需在团队环境中进行角色分工

与协作,这种方式强化了他们的团队合作意识与统筹能力。利用模拟新闻事件的报道过程,学生能够在真实的社会语境中锻炼自己的新闻敏感度,以此来增强对信息的分析与判断能力。教师的指导与同伴的反馈机制,使得学生能够在实践中不断反思与改进,即时评估识别自身不足,从而实现针对性的技能提升。工作坊模式的这种综合训练,不仅促进了学生采访能力的全面发展,还培养了他们的创新思维与适应变化的能力,使其能够更加自信和从容地面对复杂的采访环境。这种实践导向的学习经历,不仅为学生的职业素养奠定了基础,也为他们未来在新闻行业中的成功提供了重要保障。

4 工作坊模式下新闻写作课程的实践教学改革

4.1 新闻写作课程的传统教学瓶颈

传统教学模式面临多重瓶颈,主要表现为过于依赖理论教学而忽视实践应用,导致学生在实际写作能力与创意表达方面的欠缺。课程内容往往侧重于新闻写作的基本理论与格式规范,教师在课堂上的主导讲授,学生被动接受知识,缺乏主动参与与实战练习的机会,这种以“灌输式”教学为主的方式,限制了学生在真实情境中进行写作实践的能力发展,难以激发他们的创作热情与个性化表达。评估机制普遍集中在理论知识的掌握和书面作业的完成,而缺乏对学生实际写作能力与创新思维的全面评价,使得学生在写作技巧、逻辑组织和内容深度等方面的提升受到制约。这种传统教学模式,不仅使得学生在面对复杂的新闻写作任务时显得无所适从,也无法满足现代新闻行业对高素质、复合型写作人才的迫切需求。

4.2 工作坊模式在新闻写作教学中的应用策略

工作坊模式在新闻写作教学中的应用策略,主要是创造一个动态、互动的学习环境,促使学生在实践中掌握写作技巧与增强创意思维。教学设计应围绕具体的新闻主题或事件,设置真实的写作任务,使学生能够在真实情境中,进行深入的资料搜集与信息整理,进而提高他们的实际写作能力,通过小组合作让学生在团队中扮演不同的角色,如记者、编辑和评论员等,增强了他们的沟通能力与协作意识,促进多角度的思考与反馈。这种团队互动不仅激发了学生的创造力,还帮助他们在集体讨论中反思和完善自己的写作,同时教师作为指导者,提供及时的反馈与专业指导,引导学生分析范例作品与同行评审,以帮助他们识别和解决写作中的问题。为了增强学生的写作自信,课程设计应包括定期的作品展示与分享,让学生在相互学习和激励中提升自己的写作技巧。这些策略的综合运用,工作坊模式能够有效提升学生的新闻写作能力,使其更好地适应新媒体的需求与挑战。

4.3 基于工作坊模式的写作实战练习与反馈机制

基于工作坊模式的写作实战练习与反馈机制,就是在实际操作与反思相结合的方式下,提升学生的写作能力与创作水平,在这种模式下学生首先参与具体的写作项目,利用

模拟真实的新闻场景或主题进行创作，实践中应用所学的写作技巧与理论知识，在此过程中教师不仅提供必要的指导，还积极鼓励学生之间进行同行评审，以此来促进彼此的学习与进步。这种反馈机制强调即时性与多元性，允许学生在作品创作的不同阶段，获得来自同伴与教师的实时反馈，帮助他们识别写作中的不足之处，并进行针对性改进。工作坊模式鼓励学生在分享与讨论中展开深入的分析，激发创意思维并提升写作灵活性，在对实战练习结果的评估中，教师可以了解学生的写作进展与需求，从而调整教学策略，确保每位学生都能在个性化的学习路径上不断成长，这种写作实战练习与反馈机制的结合，不仅强化了学生的写作实务能力也为他们在实际工作中应对挑战打下了坚实的基础。

5 工作坊模式下新闻采访与写作课程教学效果的评估体系

5.1 评估指标的制定，采访与写作技能的细化

在制定采访与写作技能的评估指标时，必须综合考虑学生在实际操作中所需掌握的核心能力与职业素养，来确保评估的全面性与准确性。采访技能的评估，应涵盖信息收集的能力，包括学生如何有效利用各种信息源进行背景调查，通过提出开放式问题的能力来促进深入对话的技巧，以及对被采访者的倾听和理解能力。这些细化的指标，可以通过观察学生在模拟采访中的表现，以及其在实际采访中的录音或录像进行评估。写作技能的评估，则应关注学生在撰写新闻稿时的语言表达、逻辑结构和内容深度，特别是如何将复杂信息以清晰、简洁的方式传达给受众的能力。同时指标还应

包括对写作风格的灵活运用，与对目标受众的适应能力，这有助于判断学生在不同情境下的写作适应性。在评估过程中结合同伴反馈和教师的专业评审，能够进一步增强指标的有效性与可靠性，确保学生在采访与写作技能上的成长得以全面反映。这种细化的评估指标，不仅为学生提供了明确的发展目标，也为教学改进提供了依据，推动学生在新闻专业技能上的不断进步。

5.2 教师与学生的多维度评价反馈

在新闻采访与写作课程中，教师与学生之间的多维度评价反馈机制，发挥着至关重要的作用。基于持续的互动与反思的前提下，促进双方的共同成长。教师在评价过程中不仅注重学生的技术技能与作品质量，更关注其思维过程与创作背景，这种全面的评价方式能够帮助学生认识到自身在采访与写作中的优劣势，进而激发他们的自我改进意识。教师应通过个性化的反馈，针对每位学生的表现给予具体指导，使其在实践中能够切实感受到所需改进的方向，学生对于教师的反馈也同样重要，他们可以通过对课堂内容、教学方式及评价标准的反馈，为教师的教学策略提供参考，这种双向的反馈机制有助于教师不断优化课程设计，更好地满足学生的学习需求。在定期的反馈会谈与作品评审中，教师与学生之间建立起了信任与合作的关系，使得教学不再是单向的传递，而是一个互动的学习过程，从而增强了学生的参与感与责任感，并提升了他们的学习效果。这种多维度评价反馈机制不仅提高了教学质量，还促进了学生的专业技能发展与自我认知，为他们的职业发展奠定了良好的基础。



图 1 教师与学生互评体系设置

5.3 教学改革效果的长期跟踪与优化

为了确保教育质量持续提升，就必须实现教学改革效果的长期跟踪与优化。在系统的数据收集与分析中，评估改革措施的实际成效并据此进行相应的调整与改进，建立一套科学的评估体系，对教学改革实施前后的学生表现、知识掌握程度及职业技能进行定期跟踪，可以全面了解改革对学生发展的影响，这不仅包括学术成绩的变化，还应关注学生在实际工作能力、创意思维和团队协作等软技能方面的提升。定期收集教师的教学反馈与课程执行情况，能够深入挖掘教

学中的问题与挑战，为后续的课程优化提供依据。在多维度的长期跟踪中，学校能够及时识别改革中的不足之处，进行针对性的调整，从而实现教学内容与市场需求的动态对接，使教学改革始终与社会发展的脉搏保持一致。

6 基于工作坊模式的新闻采访与写作课程改革的挑战与对策

6.1 工作坊模式下师资团队建设的挑战

在工作坊模式下师资团队建设面临诸多挑战，主要体

现在教师的专业素养、协作能力与教学适应性等多个方面，工作坊模式强调实践与互动，要求教师不仅具备扎实的学科知识，还需具备较强的实践指导能力与创新思维，但是现有教师的培训与发展往往缺乏针对性，导致部分教师在实际操作中无法有效引导学生。团队内部的协作与沟通也是一大挑战，教师之间需要在教学理念、教学方法及课程设计上达成共识，但是由于背景、经验与风格的差异，可能导致团队协作困难，进一步影响教学效果。与此同时，随着教育技术的不断发展，教师在新技术的应用和整合上面临压力，部分教师可能因对新技术的不熟悉，而在工作坊中无法充分发挥其潜力，会影响学生的学习体验。持续的专业发展与培训资源的不足，也限制了教师在工作坊模式下的成长空间，使得师资团队建设，面临着人力资源配置与专业发展路径的双重挑战。

6.2 学生参与度与课程考核模式的创新需求

在现代教育环境中，学生参与度的提升与课程考核模式的创新需求密切相关，二者相辅相成，共同影响着教学效果与学习成果。传统的考核方式，主要集中于期末考试与单一的知识性评价，容易导致学生在学习缺乏主动性与深度参与感，无法充分展现其创新能力与实践水平。随着素质教育的深入推进，考核模式需从知识评价向综合能力评价转变，从静态的终结性评价转向动态的过程性评价。在此背景下，课程考核应融入多元化的评价手段，包括项目式学习成果展示、案例分析、实地调研报告等，鼓励学生在学习过程中主动探索与反思，同时利用自评与互评相结合的评价机制，引导学生在团队合作与多角度反馈中，加深对知识的理解，实现自我提升。课程还应定期开展阶段性反馈，以便教师动态调整教学策略，确保每位学生在学习过程中，得到及时指导与个性化支持。这种创新考核模式，不仅有助于激发学生的学习兴趣与参与热情，还能培养他们的批判性思维、协作能力与问题解决能力。

6.3 应对挑战的策略建议，加强资源支持与多样化考评机制

应对教育教学中面临的挑战，尤其是在提升学生参与

度与实现有效考核方面，强化资源支持与建立多样化考评机制显得尤为重要，加强资源支持不仅包括物质资源的投入，如技术设备、教学材料与培训机会，还应涵盖人力资源的优化配置，在专业发展的持续投资中，提升教师的教学能力与创新意识，从而更好地适应工作坊模式及其他新兴教学方法。与此同时建设一个全面的资源共享平台，能够促进教师之间的经验交流与合作，增强团队的凝聚力与创新能力。针对考评机制的多样化需求，学校应探索将传统的知识测验与项目式考核、评审、表现性评估等形式，相结合并构建一个综合性评价体系，这样不仅能够全方位反映学生的学习过程与成果，还能激励学生的积极参与和自主学习。通过引入自评与互评的环节，鼓励学生进行自我反思与团队合作，来培养其批判性思维与解决问题的能力，所以资源的有效支持与多样化考评机制的建立，不仅能增强教学的灵活性与适应性，还能促进学生的全面发展。

7 结语

基于工作坊模式的新闻采访与写作课程实践教学改革，主要依据创新的教学方法与灵活的评估机制下，提升学生的实践能力与职业素养。在这一改革过程中，强调了教师与学生之间的互动、反馈与协作，进一步促进了知识的深度理解与应用能力的培养，基于不断优化课程设计与教学策略的前提下，我们可以更有效地应对现代媒体环境下，对新闻人才的多元化需求。我们将继续关注课程的实施效果，并定期进行评估与调整，来确保教学质量的持续提升。只有在不断反思与创新的过程中，才能培养出适应时代发展的高素质新闻人才，为他们的职业生涯奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 靳雯捷.新闻采访与写作课程思政的实践路径与改革创新[J].时代报告(奔流),2024,(08):134-136.
- [2] 魏锦.“工作坊”实践教学特色研究——以渤海大学新闻与传播学院为例[J].传播与版权,2020,(07):177-179+182.
- [3] 吴静.“案例工作坊”模式在新闻理论教学中的探索[J].科技资讯,2012,(09):178-179.