

The value and realization path of Shanghai culture in ideological and political education in Higher vocational colleges

Haoqi Dai

Shanghai Aurora Vocational College, Shanghai, 201908, China

Abstract

With the continuous development of ideological and political education in higher vocational colleges, Shanghai culture, as a unique cultural representative of Shanghai, has rich connotation and value. However, under the impact of modern pluralistic culture, how to integrate Shanghai culture into ideological and political education has become an urgent problem to be solved. This paper proposes the strategy of integrating Shanghai cultural value orientation into education, expanding educational content and innovative implementation, aiming to cultivate students' open and inclusive spirit, innovative practical ability and social responsibility. Through the combination of Shanghai culture and ideological and political education in higher vocational colleges, the dual goals of cultural inheritance and the improvement of students' comprehensive quality have been realized, and it has made positive contributions to the cultivation of a new generation of young people who are more open and socially responsible.

Keywords

Shanghai culture; higher vocational colleges; ideological and political education; open and inclusive; multi-cultural

海派文化在高职院校思想政治教育中的价值及实现路径

戴昊奇

上海震旦职业学院, 中国·上海 201908

摘要

随着高职院校思想政治教育的不断发展,海派文化作为上海的独特文化代表,具有丰富的内涵和价值。然而,在现代多元文化的冲击下,如何将海派文化融入思政教育成为一个亟待解决的问题。本文提出了将海派文化价值导向融入教育、扩展教育内容以及创新实施策略,旨在培养学生的开放包容精神、创新实践能力和社会责任感。通过将海派文化与高职院校思想政治教育相结合,实现了文化传承和学生综合素质提升的双重目标,为培养更加开放和有社会担当的新一代青年做出了积极贡献。

关键词

海派文化; 高职院校; 思想政治教育; 开放包容; 多元文化

1 引言

高职院校思想政治教育的目标是培养具备综合素质和社会责任感的青年人才,然而,随着社会的不断发展,传统的思政教育模式需要不断创新和拓展。在这一背景下,上海的独特文化代表——海派文化,崭露头角,成为思政教育的一颗新明珠。海派文化融合了江南传统文化与现代工业文明的影响,既传承了古典雅致的江南文化,又融入了现代时尚元素,形成了独特的开放多元文化。在高职院校思政教育中,将海派文化应用于教学和培养过程中,有助于激发学生的创

新精神、社会责任感和文化敏感性。通过深入探讨海派文化的特点、历史和时代背景,可以为学生提供更广阔的思考空间,拓宽国际视野,使他们更好地适应当今复杂多变的社会环境。

2 价值导向

2.1 开放包容的精神引领

海派文化不仅代表着上海的文化特色,更是中国现代化进程中的一个缩影,融合了各种文化元素,包括江南传统文化、欧美近现代工业文明等。这种文化的多元融合和开放包容,为高职院校的思政教育提供了宝贵的借鉴和参考。在当今全球化的时代,跨文化交流和合作变得日益重要。通过引导学生树立开放的心态,接纳不同文化和观念,高职院校可以帮助学生更好地融入国际社会,理解和尊重不同文化背景的人,从而培养跨文化交流能力。这对于学生未来参与国际合作、跨国企业或国际组织工作都至关重要。开放包容

【课题项目】海派文化融入高校思政教育工作研究(项目编号: M2023YB26)。

【作者简介】戴昊奇(1991-),中国江苏扬州人,硕士,助教,从事学前教育美术、学生党建研究。

的精神引领有助于提升学生的综合素质。在多元文化的环境中，学生不仅能够学到更多的知识，还能培养开放的思维方式和解决问题的能力。他们可以从不同文化中吸取精华，形成更丰富的思想体系，更好地适应社会的变化和挑战。这有助于提高学生的综合素质，使他们在职业生涯中更具竞争力。开放包容的精神引领还有助于加强社会责任感的培养。海派文化强调人与人之间的互助和合作，注重社会责任和公民意识。将这种价值观融入思政教育，可以引导学生关注社会问题，积极履行社会责任。高职院校可以通过案例分析和社会实践活动，让学生深刻理解个人与社会的关系，激发他们为社会做出积极贡献的愿望。

2.2 创新实践的教育理念

海派文化强调创新思维，鼓励个体突破传统的束缚，勇于尝试新的方式和方法。这一理念在思政教育中有着显著的价值。通过在课堂中引入创新案例和实际问题，可以激发学生的创造力和解决问题的能力。学生不仅能够了解创新在不同领域的应用，还能够思考如何将创新理念应用到自己的学习和生活中。这种积极的思维方式有助于培养学生的独立思考能力和创新意识。海派文化强调商业精神和实践精神，这与创业有着紧密的联系。在思政教育中，可以通过引导学生分析创业案例，讨论创业过程中的挑战和机遇，帮助学生理解创业的重要性和价值。同时，高职院校可以开设创业相关的课程，提供创业指导和资源支持，为有创业梦想的学生提供更多机会和平台。创新实践的教育理念有助于将思政教育与社会实践相结合。海派文化强调实际问题的解决，注重个体与社会的互动。在高职院校中，可以通过开展社会调研、志愿服务等实践活动，让学生亲身参与社会问题的解决，体验创新实践的魅力。这种体验不仅能够增强学生的社会责任感，还能够提升他们的问题解决能力，为未来的职业生涯做好充分准备。

3 内容拓展

3.1 地域文化的融入

将海派文化的地域特色和历史底蕴融入高职院校思想政治教育内容，不仅可以丰富课程，还能够增强学生的文化认同感和社会责任感，从而提升思政教育的吸引力和感染力。通过对上海历史的深入探讨，学生可以更好地理解这座城市的演变过程以及所蕴含的文化内涵。上海作为中国近现代历史的见证者和参与者，承载着丰富的历史记忆和文化遗产。将海派文化与上海的历史相结合，可以帮助学生更全面地了解中国近现代历史的发展脉络，认识到自己所在的社会和文化背景的独特性。海派文化强调城市精神，包括进取、包容、创新等特点。将这些特点纳入思政教育内容，可以激发学生积极向上的态度和创新精神。通过分析海派文化中的创新思维、商业精神以及社会责任感，可以帮助学生树立正确的人生观和价值观，使他们更有信心和动力去迎接未来的

挑战。将海派文化的地域特色融入思政教育还可以提升学生的文化敏感性。海派文化融合了多元的文化元素，包括江南传统文化、西方文化等，培养学生对不同文化的敏感性和理解力，有助于他们更好地适应跨文化交流的需要。这对于国际化视野的培养和全球化时代的社会融合至关重要。

3.2 时代精神的体现

海派文化融合了现代化和国际化的元素，反映了上海作为国际大都市的特质。通过引导学生认识和理解海派文化的时代特征，高职院校可以让学生更好地了解现代社会的发展趋势。学生将能够体验到国际化和现代化的融合，从而更好地适应全球化时代的挑战和机遇。海派文化强调进取和创新，这与时代发展的要求相契合。高职院校可以通过引入最新的科技成果、社会现象以及前沿的思想理念，激发学生对时代进步的兴趣。学生将更容易理解社会的变革和趋势，培养适应时代发展的综合素质，为未来的职业生涯做好充分准备。研究海派文化中的现代元素有助于引导学生思考和探讨当代社会的伦理和价值观。随着社会的不断变化，伦理和价值观也在不断演变。高职院校可以借助海派文化的现代元素，与学生一起探讨伦理和价值观的重要性以及如何现代社会中保持道德品质。这有助于学生在未来面对各种伦理挑战时能够做出明智的决策。

3.3 多元文化的交融

海派文化作为一个多元文化的代表，融合了江南传统文化和国际化元素，为高职院校提供了一个理想的平台，促进不同文化背景学生之间的交流和理解。通过引导学生深入了解海派文化的多元成分，如中西合璧的建筑风格、多元的美食文化等，可以激发学生对不同文化的兴趣。学生将更愿意与来自不同文化背景的同学合作，分享彼此的文化特色，促进跨文化的交流和互动。海派文化的特点在于包容性和融合性，这与跨文化交流的要求相契合。高职院校可以通过课程设计和文化活动引导学生主动探索多元文化，培养他们的文化敏感性，使他们更能够尊重和理解不同文化的差异，增强跨文化适应能力。这对于国际交流和跨国企业的未来发展至关重要。高职院校可以积极开展文化交流活动和国际合作项目，为学生提供更广阔的国际视野。通过与国外高校的合作，学生有机会参与国际性的项目 and 交流活动，与来自不同国家和文化背景的学生互动，深化对国际事务的了解。这不仅有助于拓宽学生的国际视野，还能够为他们未来的职业发展和国际交流打下坚实的基础。

4 实现路径

4.1 课堂教学与实践相结合

课堂教学与实践相结合是一种有效的教育方法，特别适用于高职院校思想政治教育中引入海派文化的相关内容。这种方法有助于深化学生对海派文化的理解，同时培养了他们的综合素质和实际能力。在思政课程中增加海派文化的相

关内容可以通过多种方式实现。教师可以使用案例分析、讨论、讲座等形式,向学生介绍海派文化的历史、特点、价值观等方面的知识。通过讨论,学生可以深入思考和交流,拓宽对海派文化的理解。案例分析可以帮助学生将抽象的概念与实际情境相结合,更好地应用所学知识。以海派文化为主题的实践活动可以包括参观历史文化景点、进行社会调研、参与文化体验等。通过亲身参与,学生可以深入感受海派文化的魅力,并将理论知识转化为实际技能。例如,学生可以参观上海的历史街区,了解海派建筑风格的演变,或者参与社会调研,探讨海派文化对当地社会的影响。课堂教学与实践相结合还有助于培养学生的团队合作能力和创新精神。在实践活动中,学生通常需要合作解决问题,这有助于培养团队合作和沟通能力。同时,学生也有机会提出新的想法和解决方案,培养创新思维和创业意识。这对于他们未来的职业生涯和社会参与都具有重要价值。

4.2 校园文化氛围的营造

通过丰富多彩的文化活动和宣传推广,学校可以激发学生对海派文化的兴趣和热爱,进而加深他们对这一文化的理解和体验。学校可以组织各类与海派文化相关的活动,如海派文化展览、传统文化表演、文化沙龙等。这些活动不仅可以向学生展示海派文化的魅力,还可以为他们提供参与的机会。通过亲身体验和参与,学生可以更深入地了解海派文化,感受到其中的精髓。邀请专家学者来校园进行关于海派文化的讲座,可以为学生提供更系统和深入的知识。讲座可以涵盖海派文化的历史、艺术、社会影响等多个方面,拓宽学生的知识视野。同时,学校还可以组织学生参与相关研究项目,鼓励他们深入挖掘和传承海派文化的内涵。学校可以鼓励学生社团开展与海派文化相关的活动。社团可以组织海派文化的主题活动,如传统手工艺品制作、文化体验游、座谈会等。这不仅可以增强学生对海派文化的了解,还可以培养他们的组织能力和团队协作精神。社团活动能够让学生更深刻地体验到海派文化的多元魅力,并将这种体验融入他们的日常生活中。

4.3 校企合作与社会资源的利用

校企合作与社会资源的充分利用不仅能够为学生提供更丰富的学习机会,还能够加深他们对海派文化的了解和感受。与具有海派文化特色的企业合作,可以为学生提供实习

和实训的机会。学生可以在企业中亲身体验海派文化的传统和特点,了解海派文化在商业领域的应用和发展。这种实践经验不仅可以加强学生的专业素养,还可以激发他们对海派文化的兴趣。上海作为一个充满历史和文化底蕴的城市,拥有众多的博物馆、艺术馆和历史遗迹。高职院校可以与这些机构合作,开展现场教学活动。学生可以参观博物馆,了解海派文化的历史渊源,欣赏艺术品和文化展览。这种亲身体验可以使学生更深刻地感受到海派文化的魅力,加深他们的文化认同感。社会资源的利用还可以丰富思政教育的形式和内容。学校可以邀请相关领域的专家学者来校园进行讲座和研讨会,分享他们对海派文化的研究和见解。这不仅可以提供更深入的知识,还可以激发他们的学术兴趣。同时,学校还可以组织文化活动,如文化节、艺术展览等,让学生能够更全面地了解 and 体验海派文化的多元魅力。

5 结语

通过本文的探讨,我们不仅深入了解了海派文化的独特价值,也提出了将其融入高职院校思想政治教育的策略和路径。海派文化的开放包容、创新实践和社会责任的精神,为思政教育注入了新的活力和内涵,有助于培养更加全面和有社会担当的青年人才。然而,这只是一个起点。未来,我们需要进一步深化海派文化与思政教育的融合,不断创新教育方法和内容,使其更符合时代和学生的需求。同时,我们也需要注重教育的实际效果评估,确保海派文化的应用能够真正提升学生的综合素质和社会责任感。

参考文献

- [1] 陈蕊花,秦娟华,李杨.目标与方法:积极心理学与高职思想政治教育耦合性研究[J].北京工业职业技术学院学报,2024,23(01):98-102.
- [2] 柯珍妮.新媒体时代高职院校思想政治教育路径创新研究[J].新闻研究导刊,2023,14(22):220-222.
- [3] 李天纲.南京路时代:“海派文化”渊源(二题)[J].上海文化,2023(10):107-118.
- [4] 徐涛,刘雅媛.海派文化的生成路径与话语危机[J].河北师范大学学报(哲学社会科学版),2023,46(05):43-52.
- [5] 胡晓军.行在新时代海派文化的中途[J].上海艺术评论,2023(01):16-19.