

Research and exploration on project-based curriculum construction of school-enterprise cooperation under the background of industry-education integration

Tingting Huang

Sichuan Modern Vocational College, Chengdu, Sichuan, 610200, China

Abstract

In the context of deepening reforms in vocational education, school-enterprise co-built courses are an important avenue for cultivating high-quality technical and skilled talents. This study is based on the concepts of industry-education integration and work-study combination, aiming to enhance students' professional skills and job competence. Using the cooperation between our school and Chengdu Longfei Interior Design Co., Ltd. as a case study, it explores the construction path of project-based courses. By analyzing the course objectives, characteristics, and specific settings of school-enterprise co-built courses, this study proposes a "industry standard-led, project-driven teaching" model, emphasizing the deep integration of real enterprise projects with teaching content. Practice has shown that this model can effectively align with societal talent needs, improve students' practical abilities and occupational adaptability, and provide a reference for curriculum reform in modern vocational education.

Keywords

integration of industry and education; school-enterprise cooperation; project-based curriculum; exploration of curriculum construction

产教融合背景下校企共建项目化课程建设研究探索

黄婷婷

四川现代职业学院, 中国·四川成都 610200

摘要

在职业教育深化改革的背景下, 校企共建课程是培养高素质技术技能人才的重要途径。本研究基于产教融合与工学结合理念, 以提升学生职业技能和岗位胜任力为目标, 以我校与成都龙飞室内设计有限公司的合作为例, 探索项目化课程的建设路径。通过分析校企共建课程的课程目标、特色及具体设置体系, 提出“行业标准引领、项目驱动教学”的课程模式, 强调企业真实项目与教学内容的深度融合。实践表明, 该模式能够有效对接社会人才需求, 提升学生的实践能力和职业适应性, 为现代职业教育的课程改革提供参考。

关键词

产教融合; 校企共建; 项目化课程; 课程建设探索

1 引言

现代职业教育以培养学生的职业素养和职业实践能力为核心, 促进学生全面发展, 使其成长为社会所需要的具有创新精神和实践能力的技术技能人才。教育部推出的《关于开展现代学徒制试点工作的意见》, 更是对学校和企业之间联合开展以学徒制为主的课程提出了具体的指导意见, 帮助校企更好的开展教学, 将学生的理论学习与实践实训相结合, 让学生更好的参与和感受到企业的文化, 了解实际项目的操作, 以便今后更好的发展。

围绕现代职业教育人才培养定位和目标, 我校与成都

龙飞室内设计有限公司合作, 共同开设“龙飞工程师班”。根据企业的特色和我院的实际情况, 选择建筑室内设计综合培养学习, 培养学生爱岗敬业、精益求精的工匠精神和职业态度, 培养学生多元化、个性化的具有新时代创新精神的职业实践能力, 切实提高人才培养质量, 对现代职业教育人才培养模式创新发展具有重要的推动作用。

2 校企共建课程建设的意义

传统的教学中, 主要以教师的讲授为主, 学生主要在校内进行理论知识的学习和吸收为主, 但往往会造成毕业时理论知识与社会工作的脱节。理论知识的不能灵活运用, 不能与实际的市场需求进行转化, 毕业生的职业素养和技能达不到企业要求。同时, 毕业生往往对自己的职业定位和目标不清晰, 尚且不能正确认识到自己的个性特点与职业的联

【作者简介】黄婷婷(1985-), 女, 中国四川叙永人, 本科, 讲师, 从事职业教育、人才培养研究。

系,不能对自己的职业展开正确的规划,对职业发展造成一定的阻碍。

现代化的工程师班教学理念引入课堂,不仅能够让学生提前与社会企业之间进行有效的沟通,在具体的实践中掌握更多的技能和素养,助力学生更好的认识自己的个性和职业发展需求;同时,还可以让学校和社会实现双赢,从而让学生在企业适应、磨合的时间缩短,助力学校培养出更多的适合企业需求的优秀技术型人才,一举两得。

3 “龙飞工程师班”课程目标——培养专业人才

“龙飞工程师班”以学生未来职业发展为导向,为适应现代室内设计需要,根据学生的兴趣爱好和职业方向,培养学生多元化发展的工作能力,促使学生能够提前认识自己,根据自身的个性和特点,做好自己的职业规划。

目前“龙飞工程师班”主要以面向成都龙飞室内设计有限公司进行人才的培养和锻炼,包括室内设计师(包括旧房翻新改造设计)、设计营销员、效果图设计人员职业岗位任职要求,培养具有室内设计、装饰项目管理技能,具有较强实际动手能力及创新能力,具备良好职业道德、敬业精神和团队素质,能胜任成都龙飞室内设计有限公司职业需求的高素质技术技能型专门人才。

4 “龙飞工程师班”课程特色

4.1 以目标职业为导向设计课程

在“龙飞工程师班”的课程设计中,首先以学生的初始职业为导向,让学生根据自身的实际情况和喜好进行选择,主要有三个职业方向,室内设计师、销售员、效果图设计,从设计、市场销售、到技术人员都涵盖了,给学生较多的选择,也促使学生首先对自身职业发展方向进行规划,然后有针对性地进行学习。课程的具体设置也围绕三个方向展开,有通用知识和素养类的课程,也有专业的核心课程,学生可以根据实际情况进行选择。

4.2 产教融合,实践学习两相融

高校毕业生就业往往面临理论知识与工作需求之间的脱节,“龙飞工程师班”的课程设计中有进入企业学习实践的环节,提前进入企业产教融合,能够更好的了解工作的状态和流程,学习实际工作中需要的经验和技能,能帮助学生毕业后快速适应社会、适应工作,也能在激烈的人才竞争中找到自己的竞争力,更容易脱颖而出。

5 “龙飞工程师班”课程具体设置

根据专业的共性,采用校企合作、分级分段分岗、订单式合作育人的人才培养模式。以通用职业能力构建为核心,以优选方向岗位工作技能为导向,把学习过程分为三个进阶:第一阶段以公共基础课与专业岗位通用能力课、行业

认知实习为支撑,培养学生专业岗位通用职业素养、基础知识和能力与行业体验。第二阶段启动工程师项目班校企共建课程,以专业核心课、证书课与职业优选方向岗位技能实训为支撑,培养学生的核心能力。第三阶段以成都龙飞室内设计有限公司为实训教学基地,培养学生岗位专业知识、技能、职业素养综合运用,快速适应就业环境的综合素质。

5.1 通用职业素养、基础能力和知识、行业体验的培养

5.1.1 职业素养的课程体系设计

通用性职业素养主要包括身心素养,思想道德素养、社会沟通协作的能力以及基础性的专业素养。具体如下:

关注身心素养的建设,使学生塑造健全的心理和乐观的人生态度,拥有健康的体魄,养成良好的体育锻炼和卫生习惯。关注思想道德素养的建设,培养学生热爱祖国,有正确的世界观、人生观、价值观,遵纪守法,为人正直诚实,形成良好的职业道德和公共道德。关注人文科学素养的建设,培养学生具有较为广阔的视野,文理交融,具有一定科学思维和科学精神。关注社会沟通协作素养的建设,培养学生树立良好的沟通协作的团队意识。

对于学生通用业务素养的培养,提高学生爱岗敬业的责任感,培养学生工作严谨细致,行为正直的态度;要求学生能够公正诚信,遵纪守法。对于专业基础性职业素养的培养,使学生具有健康、高雅的审美情趣、较强的审美能力。

5.1.2 基础能力和知识的课程体系设计

基础能力的培养包括基本的人文拓展能力,主要需要学生熟悉传统文化,了解民间文化,为今后的设计能够进行多元化的文化引入奠定基础。形成基础的思维能力,包括具有水平、垂直、发散、逆向等创意思维,更好的为今后的工作进行创造性的实践活动。

基础知识课程包括对于劳动法等相关法律法规的了解,了解室内设计行业特点,了解装饰公司文化,熟悉企业管理制度;掌握室内设计行业信息化技术要求;掌握空间功能布局设计、色彩设计、照明设计、软装设计、材质设计;熟悉办公软件和家具设备的基本应用知识。

5.2 专业知识技能、专业核心课程及相关评价标准的体系设计

5.2.1 职业优选课程体系设计

本次课程以设计、营销、效果图这三大领域作为人才职业发展的培养,针对不同的初始岗位,建立相关的更为深入的课程知识和素质要求的培养,学生可以根据自己的实际情况选择未来的职业发展方向,并以此强化自身的职业技能。

5.2.2 专业知识技能课程体系设计

根据不同的职业发展规划,展开相关的专业知识技能课程体系建设。主要涵盖家居相关的基本概念,包括中外家具史及风格流派;家具产品造型设计的相关概念和知识;以

及室内设计和制图的知识技能，包括掌握制图规范和识图与制图知识；熟练掌握计算机绘图软件操作知识；握人体工程学在空间、家居设计中应用知识；掌握家具材料的识别与选用知识；了解室内设计企业营销模式；了解装饰材料施工工艺的操作、材料维护等知识；了解全屋整装知识及营销理论知识。

表 1 不同职业技能及知识需求

职业分类	主要技能与素养要求	相应的知识要求
室内设计师	熟练运用 CAD 制图软件、家居专业设计软件； 2、空间布局规划意识、尺寸比例把控意识； 3、风格调性及色彩搭配原则基本常识； 4、方案解读演绎能力和与用户无缝沟通能力（专业技术内容的转化，以生活化方式表达，使用户更好的接受和理解）； 5、商务接洽礼仪基本守则和问题处置应变的基本能力	1、CAD 制图软件应用、操作； 2、家居专业设计软件操作、应用； 3、空间布局规划基本原则及实务； 4、家具产品工艺、技术标准、规范； 5、风格调性解读及色彩搭配原则； 6、商务礼仪课程； 7、方案讲解、演绎方法及沟通注意事项
销售人员	1、熟悉、掌握产品卖点知识； 2、掌握销售工具、道具的使用； 3、客户管理、维护能力； 4、活动邀约、活动组织开展能力； 5、公司卖点销售技巧和压单技巧。	1、装饰施工工艺、技术标准、规范； 2、销售工具、道具包使用方法； 3、客户关系管理维护方法和原则； 4、活动爆破面观； 5、销售技巧和压单技巧提升。
效果图设计人员	1、熟练操作建模软件、高效完成建模、渲染与图面优化； 2、精准把控空间透视与比例、强化效果图场景氛围与视觉表现力； 3、快速解读设计方案，将平面概念转化为三维视觉效果； 4、与设计师、客户高效对接，准确理解修改意见。	1、熟练操作 CAD 解析图纸、定位建模关键；精通 3ds Max、V-Ray 等软件； 2、熟悉家具材质特性与工艺标准，确保细节还原度； 3、系统了解设计风格视觉符号和色彩心理学，营造氛围； 4、能将技术语言转化为通俗表达，高效处理客户反馈。

5.2.3 相应评价标准及时间

建立由学校、行业、企业、学生（学徒）及家长等多方参与的考核评价机制。在学生思维表达能力和职业岗位能力的综合测评等方面，以校内教师、企业导师和学生（学徒）作为三方评价主体，从自评、互评和师评等多方角度，对学生进行全方位的考核评价。室内设计专业的毕业设计课程要结合室内设计和家具生产项目。校企对毕业设计内容的制定既要突出室内陈设艺术设计的人性化、个性化和创新性的教学设计特征，又要拓展兰博基尼行业和职业发展规划的有效路径，从而达到现代职业教育的根本目的。对其中的三项核心技能：设计、营销、效果图制作将分别进行技能证书考核。

5.3 成都市龙飞室内设计有限公司为实训教学基地教学

在实训教学环节，主要对岗位技能和职业能力进一步深化磨合，岗位技能模块以培养学生家具陈设设计和合理选用装饰材料的能力以及家具表面装饰工程设计与施工能力为主。职业专项能力模块以培养学生室内设计三视图、剖面图、节点图、大样图的识读与快速绘制能力；计算机的灵活应用能力，要求能熟练使用最新室内设计软件进行整装产品设计。职业综合能力以培养学生室内设计能力；效果图制作能力；装饰销售能力为主。

6 总结

工程师班的教学理念通过学校、企业的深度合作，教师与师傅的联合传授，以具体职业发展为导向，促使学生根据自身特点和兴趣尽早做好职业规划和发展目标。构建科学、合理的工程师班项目化课程体系，能够促进学生职业素养和职业实践能力有效提高，培养学生爱岗敬业、精益求精的工匠精神和职业态度，培养学生多元化、个性化的具有新时代创新精神的职业实践能力，切实提高人才培养质量，对现代职业教育人才培养模式创新发展具有重要的推动作用。

参考文献

[1] 刘颖. 职业教育现代学徒制的政策研究[D].南京邮电大学,2021.
[2] 孙煜嫻. 产教融合视域下高职院校现代学徒制实施问题研究[D].沈阳师范大学,2021.DOI:10.27328/d.cnki.gshsc.2021.000612.
[3] 高等职业教育产教融合政策工具分类及优化路径——基于 2010—2019 年国家政策文本的量化分析[J]. 尤莉,钱丽明,王晓梅. 重庆高教研究. 2021(03)
[4] 新时代我国职业教育产教融合的政策表征和价值路向[J]. 江颖,夏海鹰. 教育与职业. 2020(23)
[6] 现代学徒制视域下“双师型”教师的科学内涵与培育路径[J]. 崔发周. 教育与职业. 2020(07)
[7] 现代学徒制视域下学生职业能力培养的问题与对策研究[D]. 张园园.浙江师范大学 2020