

The Practice and Reflection of Traditional Culture Education in Chinese Teaching in High School

Shiyao Guo

Jilin Yuwen Middle School, Jilin, Jilin, 132012, China

Abstract

Traditional culture is the spiritual foundation of the Chinese nation, and high school Chinese language teaching shoulders the important mission of inheriting traditional culture. Integrating traditional cultural education into high school Chinese language teaching not only helps improve students' comprehensive quality, but also meets the requirements of the new curriculum standards. This article explores effective ways to integrate traditional cultural education into high school Chinese language teaching from the aspects of optimizing teaching content, innovating teaching methods, enriching extracurricular practices, and strengthening campus cultural construction. At the same time, the article also reflected on the organic combination of traditional cultural education and Chinese language teaching, the improvement of teachers' traditional cultural literacy, the attention to personalized differences among students, and the strengthening of family school social cooperation.

Keywords

high school Chinese teaching; traditional culture education; Practice; ponder

高中语文教学中渗透传统文化教育的实践与思考

郭师尧

吉林毓文中学, 中国·吉林 吉林 132012

摘要

传统文化是中华民族的精神根基, 高中语文教学肩负着传承传统文化的重要使命。在高中语文教学中渗透传统文化教育, 不仅有助于学生综合素质的提升, 也符合新课标的要求。本文从优化教学内容、创新教学方法、丰富课外实践、加强校园文化建设等方面, 探讨了高中语文教学中渗透传统文化教育的有效途径。同时, 文章还就传统文化教育与语文学科教学的有机结合、教师传统文化素养的提升、学生个性化差异的关注、家校社会合作的加强等方面进行了实践反思。

关键词

高中语文教学; 传统文化教育; 实践; 思考

1 引言

传统文化是中华民族的精神根基, 蕴含着中华民族的智慧结晶和精神财富。在当今全球化的时代, 传承和弘扬中华优秀传统文化, 对于增强文化自信、促进文化繁荣、推动社会进步具有重要意义。高中语文教学承担着传承传统文化的重要使命, 如何在高中语文教学中渗透传统文化教育, 成为当前语文教育界关注的热点问题。

2 高中语文教学中渗透传统文化教育的必要性

2.1 传统文化是民族精神的根基

中华优秀传统文化源远流长, 博大精深, 是中华民族生生不息、发展壮大的精神动力。传统文化凝聚着中华民族的价值理念、思维方式、审美情趣, 体现了中华民族的精神品格

和道德操守, 是民族精神的根基。在当前全球化的背景下, 传承和弘扬中华优秀传统文化, 对于坚定文化自信、增强民族凝聚力、培育民族精神具有重要意义^[1]。

例如, 在学习部编版高一语文必修上册第三单元时, 学生接触到了曹操的《短歌行》、李白的《梦游天姥吟留别》、杜甫的《登高》等诗歌作品。这些作品体现了中华民族的精神品格, 如曹操的慷慨悲歌、李白的浪漫情怀、杜甫的忧国忧民之情等。教师可以引导学生深入分析作品所蕴含的民族精神, 感悟中华文化的博大精深, 增强民族自豪感和自信心。

2.2 传承传统文化是教育的重要使命

教育的重要使命之一就是传承文化, 特别是传统文化的传承。习近平总书记指出: “要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发, 使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。” 这为传统文化教育指明了方向。高中语文教学肩负着传承传统文化的重要使命, 应该充分发掘教材中的传统文化元素, 引导学生领悟传统文化的精髓,

【作者简介】郭师尧(1995-), 女, 中国吉林人, 硕士, 中教一级, 从事学科教学研究。

增强文化认同感和民族自信心。

以部编版高一语文必修上册第七单元为例,该单元选取了郁达夫的《故都的秋》、朱自清的《荷塘月色》、史铁生的《我与地坛》等文章。这些文章饱含着对传统文化的热爱和感悟,体现了中国文人的精神追求。教师可以引导学生品味作品中的传统文化意蕴,感受作家笔下的文化情怀,加深对传统文化的理解和认同。

2.3 传统文化有助于学生综合素质的提升

传统文化博大精深,蕴含着丰富的思想内涵和道德价值。将传统文化教育渗透到高中语文教学中,有助于提升学生的人文素养、道德修养和审美情趣,促进学生综合素质的全面发展。传统文化中的仁爱、诚信、勤俭、勇敢等价值理念,对于学生树立正确的人生观、价值观具有重要意义;传统文化中的诗词歌赋、书法绘画等艺术形式,有助于陶冶学生的情操,提高学生的审美能力和创新意识^[2]。

如在学习部编版高一语文必修上册第六单元时,学生接触到了荀子的《劝学》、韩愈的《师说》等文章。这些文章阐发了中国传统文化中的教育思想,强调了学习的重要性和教师的责任。教师可以引导学生体悟传统教育思想的精髓,感受为学、为师的高尚情怀,树立正确的学习观和人生观。

3 高中语文教学中渗透传统文化教育的有效途径

3.1 优化教学内容,合理挖掘传统文化元素

高中语文教材中蕴含着丰富的传统文化元素,教师要充分挖掘教材中的传统文化资源,优化教学内容,突出传统文化教育的重点。一方面,要重视古诗文的教学,引导学生品味古诗文的语言之美、意境之美、情感之美,感受中华文化的博大精深;另一方面,要注重现代文阅读教学,选取体现传统文化精神的优秀作品,引导学生领悟作品的思想内涵和人文价值,增强文化认同感。

例如,在学习部编版高一语文必修上册第二单元《喜看稻菽千重浪》时,教师可以引导学生关注袁隆平院士的爱国情怀和科学精神。一方面,通过分析袁隆平对祖国农业科技事业的无私奉献,引导学生感受他“心有大我,至诚报国”的家国情怀,激发学生的爱国热情。另一方面,通过分析袁隆平锲而不舍、顽强拼搏的科研历程,引导学生体悟“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”的奋斗精神,感悟中华民族自强不息、坚韧不拔的优秀品质。

又如,在学习第四单元“家乡的文化生活”专题时,教师可以引导学生走出课堂,调查家乡的文化资源,挖掘家乡的文化瑰宝。学生可以采访家乡的文化能人,如民间艺人、非遗传承人等,了解他们守护传统文化的故事,感受他们对民族文化的赤诚与执着。学生还可以实地探访家乡的历史文

化遗迹,如古村落、古建筑、古战场等,在亲身体验中感悟沧桑巨变,领略传统文化的地域特色。通过一系列的调查体验活动,学生能够直观地感受优秀传统文化在家乡的传承,激发他们热爱家乡、建设家乡的责任感和使命感,培养他们的文化自觉和文化自信。

3.2 创新教学方法,提高传统文化教育的趣味性

传统文化教育要避免说教和灌输,要采用学生喜闻乐见的教学方式,调动学生学习的积极性和主动性。教师可以运用多媒体技术,制作生动形象的课件,将传统文化与现代技术相结合,提高教学的直观性和趣味性;可以组织学生开展戏曲表演、诗词吟诵、书法练习等活动,让学生在实践中感受传统文化的魅力;可以开展小组合作学习,鼓励学生探究性学习,提高学生学习的主动性和参与度^[3]。

如在学习部编版高一语文必修上册第五单元时,教师可以组织学生开展“寻找传统文化的印记”的小组合作学习,引导学生在《乡土中国》中发现蕴含的传统文化因素,如乡土社会的人情、礼俗、价值观念等,通过小组讨论、分享等形式,加深学生对传统文化的理解和认同。

3.3 丰富课外实践,拓展传统文化教育的空间

传统文化教育不能局限于课堂教学,要延伸到课外,开展丰富多彩的实践活动。学校可以组织国学经典诵读活动,开设国学社团,举办传统文化讲座,邀请国学大师举办讲座,营造浓厚的传统文化氛围;可以组织学生参观博物馆、古迹遗址、非遗传习所等,让学生在实地考察中感受传统文化的魅力;可以开展传统节日庆祝活动,组织古诗词创作比赛、剪纸、刺绣等传统技艺学习,丰富学生的课余文化生活。

例如,在端午节来临之际,学校可以组织“我们的节日·端午”主题活动,开展赛龙舟、包粽子、挂艾草、诵读《离骚》等活动,让学生在参与中感受传统节日的文化内涵,增强文化自信。在重阳节来临之际,学校可以组织学生登高远眺、吟诵古诗词、举行茶话会等活动,引导学生感悟中华文化的深厚底蕴。

3.4 加强校园文化建设,营造传统文化教育氛围

学校是传承和弘扬传统文化的重要阵地,要充分发挥校园环境的育人功能,加强校园传统文化建设。学校可以在校园内设置古建筑、牌坊、雕塑等文化景观,营造传统文化氛围;可以在教学楼、宿舍楼、食堂等场所张贴传统文化标语、名言警句,潜移默化地影响学生;可以定期举办传统文化专题讲座、文化沙龙、文化节等活动,营造传统文化学习的良好氛围^[4]。

如某高中在校内设置了一座“诚信碑”,碑文为“人而无信,不知其可也”,时刻提醒师生要弘扬中华民族“诚信”的传统美德。学校还在校园各处张贴了“温故而知新”“学而不思则罔”等传统文化名言,营造了浓厚的传统文化氛围,潜移默化地影响着师生的言行。

4 高中语文教学中渗透传统文化教育的实践反思

4.1 注重传统文化教育与语文学科教学的有机结合

在高中语文教学中渗透传统文化教育,要注重与语文学科教学的有机结合,避免“两张皮”现象。教师要深入研读教材,挖掘其中蕴含的传统文化元素,将传统文化教育与语文知识、语文能力的培养紧密结合起来。在教学过程中,要引导学生感悟传统文化的精神内涵,领会语言文字的艺术魅力,提高学生的语文素养和文化修养。

如在学习部编版高一语文必修上册第一单元时,学习毛泽东的《沁园春·长沙》,可以引导学生领会词中体现的革命浪漫主义精神和爱国主义情怀,感受词的雄奇豪放与沉郁顿挫的艺术风格,提高学生的爱国情操和审美能力。

4.2 重视教师传统文化素养的提升

教师是传统文化教育的主导者和实施者,教师自身的传统文化素养直接影响着传统文化教学的质量和效果。因此,要加强教师传统文化素养的培养,提高教师传统文化教学的能力和水平。学校要定期组织教师参加传统文化培训,邀请专家学者举办讲座,提高教师的理论水平;要鼓励教师参加国学大赛、书法比赛等活动,提高教师的传统文化技能;要开展传统文化教学研讨活动,交流教学经验,提高教学水平。

如某高中定期邀请国学大师开设专题讲座,选派优秀教师外出培训,组织教师参加书法、国画等传统文化技能学习,有效提高了教师的传统文化素养。语文组还定期开展传统文化教学研讨活动,交流教学心得,集中备课,提高了教师的传统文化教学能力。

4.3 关注学生个性化差异,实施分层教学

学生是传统文化学习的主体,不同学生的文化背景、知识基础、兴趣爱好存在差异,教师要关注学生的个性化差异,因材施教,实施分层教学。对基础薄弱的学生,要注重传统文化知识的普及,加强基础知识的讲解和训练;对学有余力的学生,要拓展传统文化的学习视野,引导他们深入探究传统文化的内涵;对特长突出的学生,要搭建展示平台,鼓励他们在传统文化领域持续探究^[5]。

如在学习古诗词时,有的学生背诵能力强,有的学生对诗词意象感悟深刻,还有的学生喜欢吟诵。面对这种差异,教师可以组织学生成立古诗词兴趣小组,由特长生担任小组长,开展差异化的学习和探究活动。背诵能力强的学生可以

举办背诵比赛,感悟能力强的学生可以开展赏析交流会,吟诵爱好者可以创作吟唱视频,教师提供个性化的指导,促进每个学生在传统文化学习中获得进步。

4.4 加强家校社会合作,形成传统文化教育合力

传统文化教育不是学校的独角戏,需要家庭、社会的广泛参与和支持。学校要加强与家长的沟通与合作,争取家长对传统文化教育的理解和支持。定期举办家长会,宣传传统文化教育的意义和要求,引导家长在日常生活中重视传统美德的培养,支持学生参与传统文化活动。学校还要主动与博物馆、图书馆、文化馆等社会机构合作,整合社会资源,拓展传统文化教育的平台。

如某高中每学期都会举办一次家长开放日活动,邀请家长走进校园,参观学生的传统文化作品展,观摩学生的传统文化表演,体验传统文化课程。学校还与当地博物馆、非遗传习所建立了长期合作关系,定期组织学生参观学习,请非遗传承人来校举办讲座、展示等活动。家校社会形成了传统文化教育的合力,营造了浓厚的传统文化氛围,促进了学生传统文化素养的提升。

5 结语

高中语文教学肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化的重要使命。在高中语文教学中渗透传统文化教育,要遵循传统文化教育与语文教学相结合、课内与课外相结合、学校与社会相结合的原则,充分挖掘教材中的传统文化元素,创新教学方法,丰富课外实践,营造传统文化氛围,提高教师与学生的传统文化素养,促进学生全面发展。只有扎根于传统文化的沃土,汲取传统文化的智慧,才能培养出一代又一代热爱祖国、志存高远、德才兼备的社会主义建设者和接班人。

参考文献

- [1] 陈昌云.浅谈高中语文课堂教学中优秀传统文化教育的融入[J].学周刊,2025(9):107-109.
- [2] 郭小彦.优秀传统文化在高中语文课程教学中的渗透与应用探索[J].风采童装,2025(3):0295-0297.
- [3] 王珍,马绍玺.中国革命传统作品的教育价值及其教学实现——以高中语文教学为例[J].教师教育学报,2025,12(1):85-96.
- [4] 赵升旗.高中语文古诗文教学中优秀传统文化的传承[J].中国科技经济新闻数据库 教育,2025(1):124-127.
- [5] 王明辉.高中语文革命文化作品内容建构及教学策略——以爱国主义教育开展为核心[J].教育实践与研究,2025(5):8-11.