

Strategies and practices of cultivating cultural awareness in junior high school English teaching

YinHong Huang

Fifth Middle School of Beijing, Beijing, 100061, China

Abstract

As globalization accelerates, cultural awareness has become an essential component of language learning. The junior high school stage, a critical period for the development of students' language skills and cultural understanding, has made the effective cultivation of cultural awareness and the enhancement of students' intercultural communication skills in English teaching a focal point of educational reform. This paper, grounded in the theory of cultural awareness, analyzes the necessity and current status of cultivating cultural awareness in junior high school English teaching, and explores diversified teaching strategies and practical approaches. By designing course content, innovating teaching methods, and optimizing evaluation systems, the paper aims to promote students' understanding and respect for English culture, thereby enhancing their intercultural communication skills. Through the analysis of typical teaching cases, the paper highlights the achievements and challenges of cultivating cultural awareness, and proposes suggestions for future development. Research indicates that targeted cultural teaching not only enriches the content of language instruction but also broadens students' international perspectives and cultural confidence, laying a solid foundation for nurturing qualified intercultural communication talents in the new era.

Keywords

junior high school English teaching; cultural awareness; intercultural communication; teaching strategies; educational practice

初中英语教学中文化意识培养的策略与实践

黄银鸿

北京市第五十中学, 中国·北京 100061

摘要

随着全球化进程的加快, 文化意识成为语言学习中不可或缺的重要组成部分。初中阶段作为学生语言能力和文化认知发展的关键期, 如何在英语教学中有效培养文化意识, 提升学生跨文化交际能力, 成为教育改革的焦点。本文基于文化意识理论, 分析初中英语教学中文化意识培养的必要性和现状, 探讨多元化教学策略与实践路径。通过课程内容设计、教学方法创新和评价体系优化, 促进学生对英语文化的理解和尊重, 提升文化交际能力。结合典型教学案例, 展示文化意识培养的成效与挑战, 提出未来发展建议。研究表明, 有针对性的文化教学不仅丰富了语言教学内涵, 也增强了学生的国际视野和文化自信, 为培养新时代合格的跨文化交流人才奠定基础。

关键词

初中英语教学; 文化意识; 跨文化交际; 教学策略; 教育实践

1 引言

语言与文化密不可分, 语言学习不仅是语音、词汇和语法的掌握, 更是对语言所承载文化的理解与认同。初中英语教学肩负着培养学生语言运用能力和文化素养的双重使命。当前, 我国英语教育改革逐步强调文化因素的融入, 但实际教学中, 文化意识培养仍面临内容浅尝辄止、教学方法单一和评价机制不完善等问题。学生对异文化的认识多停留在表层, 缺乏深度理解与情感共鸣, 影响跨文化交际能力的培养。基于此, 本文立足于文化意识理论视角, 结合初中英

语教学实际, 系统探讨文化意识培养的策略和实践路径, 旨在为初中英语教师提供理论支持和操作指导, 促进教学质量提升, 助力学生成为具有国际视野的现代公民。

2 文化意识在初中英语教学中的地位与作用

2.1 文化意识的内涵与特征

文化意识指的是个体对自身文化及他者文化的认知、理解和尊重的能力, 是跨文化交际的核心基础。它不仅涵盖对文化知识的认知, 包括历史、风俗、习惯、价值观念和社会规范等方面的理解, 更深层地涉及情感态度的形成和行为习惯的养成。文化意识强调的是一种内在的文化敏感性和包容性, 要求学生能够正确解读各种文化符号, 理解不同文化间的差异, 尊重和接纳多样性, 形成开放、宽容的心态。

【作者简介】黄银鸿(1985-), 女, 中国湖北襄阳人, 硕士, 中学一级, 从事英语语言文学研究。

初中阶段正处于学生认知能力和价值观逐渐成熟的关键期,这一阶段学生开始能够抽象思考和自我反思,为文化意识的养成奠定基础。教师在文化教学中应帮助学生构建多维度的文化认知框架,使学生不仅能够理解英语国家文化的特色和背景,同时也能够增强自身民族文化的自豪感和认同感,促进文化自觉与文化自信的形成。这种双向的文化认知和态度培养,有助于学生在跨文化交际中既能有效沟通,又能保持文化根基,实现真正意义上的文化融合与交流。

2.2 文化意识对英语学习的促进作用

文化意识的提升对于英语学习具有显著的促进作用。首先,文化意识帮助学生更好地理解语言的使用语境和交际规则,使语言知识能够内化为实际的交际能力。语言不仅是沟通工具,更是文化的载体,掌握英语背后的文化背景能够有效避免跨文化交际中的误解和冲突,提高语言交际的准确性和得体性。其次,文化意识的强化能激发学生对英语学习的兴趣和学习动机,使学习过程充满探索和发现的乐趣,促进学生情感上的投入和认同感的增强。此外,具备文化敏感性的学生能够更灵活地适应不同文化背景下的交流需求,展现出较强的跨文化适应力和创造力。这种能力对于未来步入多元文化交融的国际社会尤为重要,能够帮助学生在全球化背景下更好地参与国际交流与合作,提升国际竞争力。综上,文化意识不仅促进了语言技能的提升,更为培养具有全球视野和跨文化交际能力的新时代人才提供了坚实基础。

2.3 当前初中英语文化教学的现状与问题

尽管我国初中英语课程标准明确提出了文化教学目标,但在实际教学过程中,文化教学仍面临诸多挑战和不足。首先,教学内容多停留在表层文化知识的传授,缺乏系统性和深度,难以引导学生深入理解文化内涵,形成全面的文化认知体系。许多教师往往将文化教学局限于节日、习俗等浅显内容,缺少对文化价值观和思维方式的探讨。其次,文化教学在课堂中多依赖课本内容,缺乏情境创设和实践体验活动,难以激发学生的学习兴趣 and 参与热情。学生往往缺少直接感受和体验异文化的机会,文化知识难以转化为实际的跨文化交际能力。再次,教师的文化素养和教学方法存在不足,部分教师缺乏系统的文化知识和跨文化教学能力,难以将文化教学与语言技能训练有机融合,教学效果不理想。最后,现有评价体系较为单一,侧重于知识掌握和考试成绩,缺乏对学生文化意识、跨文化交际能力及态度的综合评价,导致文化教学目标难以真正落实,制约了学生文化意识的培养和发展。

3 初中英语教学中文化意识培养的策略设计

3.1 丰富课程内容,深化文化内涵

在初中英语教学中,丰富课程内容、深化文化内涵是培养学生跨文化意识的基础。传统的文化教学往往局限于介绍英语国家的风俗习惯和节日文化,内容较为浅显,难以激

发学生的深层次文化理解与认同感。为此,课程内容应超越基础的表层文化,涵盖文化价值观、社会规范、思维方式等更深层的文化要素,帮助学生构建全面的文化认知框架。教师应结合教材内容,整合丰富的多元文化资源,设计具有代表性且具备对比性的文化主题,使学生能够比较不同文化之间的异同,增强文化理解的广度和深度。同时,课程中应适当融入中国文化元素,通过中外文化的对比,增强学生的文化自觉和文化自信,促进学生在开放包容的基础上形成正确的文化认同感。为了提升文化理解的实际效果,鼓励学生通过多渠道接触英语文化,如阅读原版文学作品、观看英语影视资料、参与文化交流活动等,拓宽文化视野,深化对目标文化的体验和感悟。

3.2 创新教学方法,强化文化体验

文化教学效果的提升,离不开教学方法的创新。采用任务型教学、情境教学和项目学习等多样化教学方法,能够创造真实或模拟的跨文化交际环境,增强学生的文化体验感。通过设计互动性强的文化活动,如角色扮演、文化节展示、小组讨论、文化故事分享等,激发学生的参与热情和实践能力,让学生在参与中主动探索文化差异,培养跨文化交流的实际能力。现代信息技术的运用为文化教学提供了新的发展空间。教师可以利用网络资源,组织虚拟文化交流活动,实现与国外学生的线上互动,拓展课堂外的学习场景。教学中,教师应注重引导学生进行批判性思考,帮助他们客观分析文化差异背后的价值观念,培养尊重和理解不同文化的能力。多元化教学方法的应用,有助于突破传统“填鸭式”灌输教学的局限,使文化教学更加生动、立体和富有实效,促进学生文化素养的全面提升。

3.3 完善评价体系,注重过程与综合评价

科学合理的评价体系是保障文化教学质量的重要环节。应构建涵盖知识掌握、技能应用、情感态度与价值观等多维度的文化评价体系,全面反映学生文化意识的形成过程和实际表现。评价方式应多样化,除了传统的笔试外,还应包括课堂观察、项目成果展示、学生学习日志、同伴互评和自我评价等,注重对学生文化体验过程和跨文化交际能力的考察。评价标准要突出跨文化理解、文化敏感性及实际运用能力,避免单一依赖知识记忆和机械测试。通过及时反馈,帮助学生认识自身优势与不足,促进他们的自我反思和持续改进,增强文化学习的内驱动力。教师应将评价结果作为调整教学策略的重要依据,推动文化教学的持续优化。完善的评价机制不仅提升了文化教学的科学性和公平性,也促进了学生全面素养的培养,实现文化教学目标的有效达成。

4 文化意识培养的实践路径探索

4.1 课堂教学实践案例分析

以某中学英语课堂为例,教师围绕“节日文化比较”设计了一个主题项目,充分体现文化意识培养在教学中的应

用。课堂开始,教师引导学生通过调查和整理中西方主要节日的文化资料,结合多媒体资源展示节日的风俗习惯、历史渊源及社会意义。学生分组开展小组展示与讨论,积极参与交流,深入了解不同文化间的异同。教师在教学过程中注重引导学生表达个人观点和情感体验,鼓励他们分享对文化差异的感受,激发学习兴趣和自主探究的积极性。通过这种参与式教学,学生不仅获得了丰富的文化知识,还提升了跨文化交际能力和批判性思维。该案例充分体现了以文化意识为核心的教学理念,有效促进了学生文化认知的深化和综合语言能力的提升,展示了文化教学在课堂实践中的重要价值。

4.2 校本课程与文化活动的融合

许多学校结合本地地域文化特色,积极开发具有鲜明特色的校本英语文化课程,丰富文化教学内容和形式。例如,学校组织海外文化讲座,邀请外国专家或文化使者介绍本国文化,开展文化主题展览,展示多元文化艺术品和生活习俗。此外,跨文化交流活动如国际友好学校互动、线上视频交流等,营造了开放包容的多元文化氛围。通过与社区、外国使馆及文化机构的合作,学校还开展了丰富的实际交流项目,增强了学生文化体验的真实性和深度,使学生在真实语境中感受不同文化的魅力。校本课程与文化活动的有机结合不仅拓展了学生的国际视野,还促进了文化意识的内化和认同感的形成,为英语学习注入了生动的文化元素,激发了学生的学习动力和跨文化交际兴趣。

4.3 教师专业发展与文化教学能力提升

教师作为文化教学的关键推动者,其专业素养和教学能力直接影响文化意识培养的效果。因此,加强教师文化素养和教学技能的培训至关重要。学校和教育主管部门应定期开展文化教学研讨、观摩与培训活动,分享优秀文化教学案例和创新教学方法,增强教师对文化意识重要性的认识和理解。同时,鼓励教师结合教学实践开展文化教学课题研究,探索适合本校特色的文化教学策略,推动教学资源的开发与共享。通过持续的专业成长,教师能够更好地整合文化内容与语言教学,灵活运用多样化教学手段,提升课堂文化教学的实效性。教师专业发展的不断推进,不仅为学生文化意识的培养提供坚实支撑,也促进了文化教学的持续优化和创新,为构建高质量的英语文化教育体系奠定了坚实基础。

5 文化意识培养面临的挑战与应对策略

5.1 教学资源匮乏与文化差异障碍

目前文化教学资源缺乏系统整合,难以满足不同地区和学生的需求。文化内容多样性带来的理解障碍和误解风险也给教学带来挑战。应积极开发丰富多样、符合学生认知水平的文化教学资源,注重文化背景的多元性与包容性。利用现代信息技术搭建开放共享平台,促进资源流通与优化。教师应提升跨文化交际能力,科学引导学生正确理解文化差异。

5.2 学生兴趣不足与学习动力不足

部分学生对文化教学缺乏兴趣,文化意识培养效果不理想。应结合学生兴趣特点,创新教学内容与形式,增强趣味性和互动性。注重文化教学与学生实际生活的关联,激发学习内驱力。发挥同伴影响,组织文化交流与实践活动,提升学生参与感与归属感。通过多元激励机制,促进学生积极主动学习文化内容。

6 结语

文化意识的培养是初中英语教学不可或缺的重要目标,贯穿语言学习的全过程。基于理论与实践的探讨表明,通过丰富的课程内容、多样化的教学方法和科学的评价体系,文化意识的有效培养能够显著提升学生的跨文化交际能力和综合素养。面对资源匮乏和学生动力不足的挑战,需要学校、教师与社会多方协作,创新教学模式,优化资源配置,增强文化教学的针对性和实效性。未来,随着全球交流的加深,文化意识培养将在初中英语教学中发挥更加关键的作用,为学生成长为具备国际视野的现代公民奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 邱智平.新课标理念下的初中英语单元整体教学逻辑与策略[J].基础外语教育,2024,26(06):51-56+50+110.
- [2] 倪本芹.指向“教—学—评”一体化的初中英语听说教学策略探究[J].英语学习,2024(S2):30-33.
- [3] 程晋莹.初中英语朗读过程性评价方式实践研究[J].英语学习,2024(S2):34-37.
- [4] 沈华冬.例谈深度学习视角下的初中英语听说教学设计[J].英语学习,2024(S2):38-41.
- [5] 周更生.基于“教—学—评”一体化的初中英语报刊阅读教学实践[J].英语学习,2024(S2):50-53.