

# The Practice and Effectiveness of Contextual Teaching Methods in Junior High School Chinese Education

Gang Li

Yuying Middle School, Xichong County, Nanchong City, Nanchong, Sichuan, 637200, China

## Abstract

Contextual teaching methods refer to educators transforming abstract language knowledge into tangible learning scenarios through curriculum integration. By immersing students in specific contexts and employing immersive atmosphere cultivation with subtle emotional infiltration, these methods effectively deliver linguistic knowledge, reading skills, writing techniques, and cultural background to learners. Through contextual instruction, students not only develop profound understanding of Chinese language knowledge but also lay the groundwork for applying acquired knowledge in real-world contexts. This paper analyzes the People's Education Press junior high school Chinese textbooks and teaching practices to explore practical strategies and application outcomes of contextual teaching methods in Chinese education. The research aims to enhance teaching quality through contextual pedagogy, aligning with the requirements of the new curriculum standards.

## Keywords

Junior high school Chinese; Contextual teaching; Chinese context

## 初中语文教学中情境教学方法的实践与效果

李刚

南充市西充县育英中学, 中国·四川南充 637200

## 摘要

情境教学方法是指教师结合教学内容, 将抽象语文知识转化为直观具象的学习场景。在将学生带入特定情境的同时, 通过氛围渲染和潜移默化的情感渗透, 将语言知识、阅读技巧、写作技巧、文化背景等输出给学生。在情境教学当中, 学生既能形成对语文知识的深刻感悟, 也能为迁移应用所学知识做好铺垫。本文结合人教版初中语文教材与教学实践分析, 重点讨论初中语文教学中情境教学方法的实践策略及应用效果, 旨在通过情境教学方法提升初中语文教学质量, 以适应新课标要求。

## 关键词

初中语文; 情境教学; 语文情境

## 1 引言

在《义务教育初中语文课程标准》(2022年版)(以下简称“新课标”)中, “情境”这一关键词频繁出现: 主张让学生在真实的学习情境当中学习探索应用语言知识, 继而形成语文学科核心素养。以往初中语文教学, 以培养学生知识理解能力与记忆能力为核心, 忽视学生在知识情境当中的迁移应用和自主创造。而新课标提出后, 基础教育逐步认识到培养学生综合素养的重要性。由此情境体验也成为初中语文教学改革中屡次出现的高频关键词。在初中语文教学中加入真实生活情境、问题情境和情境任务等, 能拉近学生与语文知识间的距离, 也能凸显语文教学的实践性特征, 使学生由被动接受语文知识转变为自身体验和主动提升。由此,

使学习情境成为增进学生学习体验的有效策略, 发展学生语文学科核心素养。

## 2 初中语文教学中情境教学方法的实践效果

### 2.1 唤醒学生学习兴趣

在初中语文教学当中, 利用情境教学法不仅能避免枯燥、单一、乏味的教学模式, 更能充分唤醒学生语文学科学习兴趣。情境教学方法能为学生提供更多元有趣的学习指导, 使之更沉浸于语文学科学习情境当中完成学习任务<sup>[1]</sup>。反之, 单一的教学模式容易导致学生对语文知识产生抵触情绪, 并以敷衍心理完成学习任务。因此, 教师基于教学内容, 以情境教学法优化课堂氛围, 帮助学生营造直观、真实、多元的学习环境, 能够在全方面激活学生主观能动性的同时, 提升其语文自信和学习效能感。例如, 在教学人教版九年级下册《邹忌讽齐王纳谏》时, 教师创设趣味游戏情境, 让学生展开角色扮演游戏。分别扮演邹忌、齐王、客等文言文中的重要角

【作者简介】李刚(1975-), 男, 本科, 中国四川西充人, 中教一级, 从事语文教学研究。

色，参考课文内容展开对话设计和角色扮演活动。在这一角色扮演情境当中，学生以主人公的身份参与到内容解读当中。由此也实现了教师与学生课堂角色的转变。这种教学方法的调整 and 角色转变，不仅促进了师生之间的双向互动交流，更构建了和谐、多元、有趣的课堂学习氛围，使学生在极具趣味性的角色体验当中，加深对文言文故事情节、人物形象和思想主旨的认识，实现高效学习和深层理解。

## 2.2 丰富学生情感体验

语文学习通常需要学生获取情感共鸣和思想升华。尤其是在初中语文阅读和写作教学当中，更要引导学生沉浸于文本当中，加深情感理解、获取思想升华。因此，在初中语文教学当中，应用情境教学法能通过图片、声音、视频和生活体验等多种方式将学生带入到真实的文本场景当中，获得情感刺激、由此在让学生参与情境体验的过程中获得真实情感理解<sup>[2]</sup>。例如，在人教版九年级上册《沁园春·雪》教学当中，教师借助多媒体为学生创设真实的冬日雪景情境，引导学生一边阅读课文内容，一边体会毛泽东主席在诗歌当中所传达的真实情感和思想主旨。这种情境体验教学方式，不仅能帮助学生充分感悟诗歌中所传达的思想感情，更能激发学生对当时历史时代的求知欲。同时，教师在解读课文内容的过程中，延伸抗日战争时期的历史背景和经典故事，在引起学生精神共鸣的同时，培养学生的爱国热情和对历史英雄的敬仰之情。如此一来，通过情境教学法，不仅丰富了学生在课堂上的诗歌阅读体验，更让学生在情境体验当中升华阅读理解、开拓文化视野。

## 2.3 培养学生发散思维

初中语文教学并非简单的知识获取和技能传授，更是让学生在亲身体验应用当中发展思维能力和应用能力。教师通过为学生创设具有探究性的问题情境和情境任务，能够在自主发现问题、分析问题、探究问题、解决问题的过程中获得结论。同时，教师基于教学内容为学生创设的探究性学习情境，也能鼓励学生从多角度思考问题、解决问题<sup>[3]</sup>。由此在发展学生解决问题能力的同时，培养其发散思维。仍需注意的是，在初中语文教学中设置探究性教学情境，仍需教师结合各年龄段学生的心理特征和学习基础，确保学生思维贴合教学需求和教学重点，并形成健康的学习状态，从而有针对性地开展课堂学习。例如，在人教版七年级上册《观沧海》的情境教学当中，教师从人物角色出发设置探究情境，即教师根据曹操这一人物形象特征，为学生设置问题情境：“曹操是一个怎样的人物？”以这一问题情境为主线，串联课文阅读全过程，帮助学生从更立体、多元的角度出发解读曹操人物形象、解析课文思想主旨。比如在课文阅读中，一部分学生认为曹操是一位伟大的军事家，对推动历史发展有重要作用；也有学生认为曹操这个人物非常奸诈，他为了排除异己用了许多恶劣的手段；还有学生认为曹操是古代非常伟大的创作者，他的诗词都流露着自己真实的情感。

由此可见，通过创设极具探究性的问题情境，能够在开发学生阅读思维的同时，鼓励学生从不同角度解读人物形象，认识到人物的立体化和多面性。由此，在具体问题的启发下，开发了学生的阅读潜能，也使学生积极投入到观沧海阅读学习当中。

## 3 初中语文教学中情境教学方法的实践策略

### 3.1 设置问题导学情境，提升语文学习深度

驱动性问题是指导学生展开深度思考学习的助推器，能发展学生问题意识和思维能力，也能发挥情境教学方法的实践应用效果<sup>[4]</sup>。一方面，在初中语文教学中，教师可以从文本空白处出发，设置问题导学情境，以问题驱动学生填补文本空白、理解内容核心，以人教版八年级上册《美丽的颜色》为例，在课文中穿插了日常生活回忆和对话展示，所以教师可以以对话背后的真实情绪和心理活动为切入，设置导学问题情境：课文中的人物在对话时的心理表现是怎样的？通过这一问题让学生补充课文当中缺少的情景描述和情绪描述，由此在发展学生阅读能力的同时为鼓励其写作输出做好准备。

另一方面，在初中语文教学中，应用问题导学情境，教师也可以鼓励学生自主提问，以促进深度思考、发展学生发散思维。例如，人教版八年级上册《愚公移山》这篇经典寓言故事，教师便可以在课上鼓励学生自主提问。比如：“移山”是一项非常困难的工作，为什么愚公必须要移山呢？愚公所移的山到底是一座真实的山还是他们的家？在学生自主提问、展开讨论的过程中，教师及时补充相关的历史材料和背景知识。比如，历史上士农工商相关政策的演变，由此帮助学生理解我国古代劳动人民对土地的执着和热爱之情。

### 3.2 搭建数字直观情境，简化阅读学习难度

在教育信息化 2.0 背景下，利用数字技术搭建直观展示情境，能进一步简化学生的语文学习难度，也能帮助学生直观感知文本主题，理解情节内容<sup>[5]</sup>。例如，人教版八年级上册《三峡》是一篇著名的写景散文。在本课阅读教学中，教师便可以采用直观视觉刺激的方式，通过播放三峡真实的视频，帮助学生理解三峡壮美之景。由此，直观导入课文写景技巧解析和生僻字讲解。在直观情境导入教学后，教师既要重点向学生解析生僻字内涵和写法，更要以三峡大坝的真实景观图，向学生描述作者在文章当中对景色描写的精妙之处，即作者是如何以简短的字词描写出三峡当地壮丽风光的。最后，有条件的教师也可以以 VR 设备让学生沉浸于三峡景色当中，感悟作者笔下的壮美之景。

### 3.3 创设真实生活情境，延伸语文学习空间

情境是延伸学生语文学习空间，构筑真实语用环境的关键载体。教师要从学生的日常生活出发搭建真实学习情境，在鼓励学生深入思考的同时，为其参与语言应用和知识

迁移提供载体。

例如,人教版八年级上册《背影》一课主要介绍了作者对父亲的敬爱之情,也谈及了作者自己和父亲之间不和谐的关系。结合整篇散文的创作背景,学生可以了解到:朱自清的父亲曾在年轻时做过许多荒唐事。但是这些旧故事都被长大后的朱自清刻意回避了。在《背影》当中,朱自清所强调的是成年儿子对父亲的依赖之情,也隐含着父亲所承担着的家庭责任。在讲解本篇课文作者所传达的父子之情和父爱亲情时,教师便可以从学生的日常生活出发创设生活情境:“在日常生活当中,想必有很多同学都曾和自己的父母产生过矛盾冲突,请问这些矛盾冲突是如何化解的?”通过这一生活情境,将散文内容与学生的日常生活联系起来,不仅帮助学生更好地理解朱自清在散文中所表达的父子亲情,更能帮助学生将语文知识用于现实生活中,最终培养其感恩之心。这种真实生活情境建立了学生与语文知识间的桥梁,指导学生将知识转化为可用、可感、可创造的实践成果,在生活体验当中完成认知迁移、实现深度学习和素养提升。

### 3.4 设置多元情境任务,促进语文迁移应用

新课标指出初中语文教学要以发展学生学科核心素养为目标,在适当的情境任务当中,通过语文实践发展学生综合素养。在初中语文情境教学当中,设置递进情境任务是促使学生迁移应用和重组整合的关键一环。例如,人教版七年级上册第一单元《春》。教师便可以为设置真实的情境:我校文学社将要举办我和季节有个约会的主题沙龙活动,朱自清先生的《春》被选入其中。请你以社团团员的身份选择春、夏、秋、冬四篇相应的散文,参与到四季分享活动当中。在这一情境下,学生需要完成相应的情境任务。

任务一:我是散文家,描绘春之景色。

任务二:我是画家,画出夏之热烈。

任务三:我是收藏家,收藏秋之韵美、

任务四:我是雕塑师,塑出冬日冷肃。

上述四个情境从课文阅读出发,在让学生延伸景色再创造的基础上融合绘画、收藏、调查、雕塑展示,发展学生的艺术表现能力和综合创造能力。

又或是针对人教版七年级上册第五单元《猫》教师可以创设学习情境:你作为一名记者,走访曾经养过许多只小

猫的作家郑振铎,完成一份有关“养猫”的调研报告。在这一情境之下,学生需要完成下述任务。

任务一:还原郑振铎先生养猫的生活现场,完成角色扮演,学生需自主分配我、妻子、张妈和旁白的角色,完成场景再现。

任务二:回顾郑振铎先生写下这篇散文时的时代背景和历史环境,探寻郑振铎先生在这篇散文当中所传达的社会思考和思想主旨。

任务三:从《猫》这篇散文出发,阅读郑振铎作品集《家庭的故事》,分析作者在这一作品集当中传达了一种怎样的思想。

上述三项任务层次递进从课文出发延伸拓展阅读,不仅能深化学生对本篇课文的理解,更能从散文出发加深学生对作家创作理念的理解。

## 4 结论

情境教学法是一种以学生为主体的教学模式,能在充分唤醒学生学习主动性的同时,使学生在自由、多元、有趣的环境当中主动投身语文学活动,最终发展创造思维、发散思维和学习兴趣,促进学生语文核心素养的综合进阶。在初中语文课堂教学当中,教师还要结合课标要求创设适配于教学内容的生动情境,在引导学生主动参与其中的同时,发展阅读理解能力和写作输出能力,而教师也要根据学生的兴趣爱好和个性特长创设多元情境,在培养学生参与积极性的同时,发展其创造意识和实践能力。最终为学生提供开放、多元、立体的学习场景,更好地服务于学生核心素养发展。

### 参考文献

- [1] 张浩.深度学习背景下初中语文情境教学创设策略[J].汉字文化,2025(12):137-139.
- [2] 包翠霞,孟凡珍.核心素养视域下的初中语文情境教学探究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2025,46(01):112-114.
- [3] 吴小霞.浅议初中语文教学中的“情境·生成”教学策略[J].中国教育刊,2024(S2):52-53.
- [4] 潘文君.初中语文情境式教学的价值及实施策略[J].嘉应文学,2024(13):150-152.
- [5] 廖冬蓉.基于深度学习的初中语文情境任务型课堂实现路径[J].教育观察,2024,13(11):103-105.