

Research on the selection and practice of red revolutionary songs in kindergarten choir teaching

Limin Zhan

Fuzhou Naval Kindergarten, Fuzhou, Fujian, 350007, China

Abstract

summary As a preschool education institution with a special education background, in the teaching of the kindergarten choir, the integration of red revolutionary songs into it not only carries the common value of red culture education in ordinary kindergartens, but also has unique and far-reaching significance because of its close connection with military culture. This paper takes the teaching of "Little Haiwa Choir" in our kindergarten as the research object, focusing on the selection and practical analysis of red revolutionary songs. By analyzing the adaptability of red revolutionary songs in children's chorus teaching, combined with the characteristics of children's physical and mental development, the red revolutionary songs are selected in multiple dimensions, and the practical path of red revolutionary songs in choir teaching is discussed in specific teaching cases, so as to help children inherit red genes and cultivate patriotic feelings in music experience.

Keywords

kindergarten choir; Red Revolution Songs; song selection; Practical analysis; Red gene

幼儿园合唱团教学中红色革命歌曲的选择与实践研究

詹荔敏

福州海军幼儿园, 中国·福建 福州 350007

摘要

红色革命歌曲是红色文化的重要组成部分,而我国是海军部门办园,作为具有特殊教育背景下的学前教育机构,在幼儿园合唱团教学中,将红色革命歌曲融入其中,不仅承载着普通幼儿园红色文化教育的共性价值,更因其与部队文化的紧密关联,具有独特而深远的意义。本文以我国“小海娃合唱团”教学为研究对象,聚焦红色革命歌曲的选择与实践分析。通过分析红色革命歌曲在幼儿合唱教学中的适配性,结合幼儿身心发展特点,对红色革命歌曲进行多维度甄选,并在具体的教学案例中探讨红色革命歌曲在合唱团教学中的实践路径,助力幼儿在音乐体验中传承红色基因,培育爱国情怀。

关键词

幼儿园合唱团; 红色革命歌曲; 歌曲选择; 实践分析; 红色基因

1 研究背景与意义

《中华人民共和国教育法》明确提出要“继承和弘扬中华民族优秀的历史文化传统,吸收人类文明发展的一切优秀成果”,将红色文化融入基础教育成为教育改革的重要方向。海军幼儿园作为具有特殊教育背景下的学前教育机构,在幼儿园合唱团教学中,将红色革命歌曲融入其中,不仅承载着普通幼儿园红色文化教育的共性价值,更因其与部队文化的紧密关联,具有独特而深远的意义。然而,当前幼儿园在红色革命歌曲教学中存在诸多问题,可供幼儿演唱的革命歌曲数量不多,并且大部分年代久远,歌词不易幼儿理解;成人红色革命歌曲也存在着音域不适幼儿演唱,内容脱离幼儿认知等问题,导致幼儿学习兴趣低下,教学方法单一,多

以听歌曲、看演唱视频、机械教唱为主,忽视幼儿的情感体验。因此,研究红色革命歌曲的科学选择与有效实践,对提升幼儿园红色文化教育质量具有重要意义。

2 红色革命歌曲在幼儿园合唱团教学中的价值

2.1 赓续红色基因,深植家国情怀

部队本身是红色精神的重要传承阵地,红色革命歌曲作为革命历史与军队精神的“音乐载体”,蕴含着对党、对国家、对军队的忠诚与热爱。我园幼儿多为军人子女或生活在军营环境中,对《人民海军向前进》、《打靶归来》、《歌唱祖国》等红色革命歌曲耳熟能详,他们从小在熟悉的旋律中接触“勇敢”“奉献”“团结”“爱军”“爱党”等革命精神,潜移默化地理解父辈军人“保家卫国”的职责意义。

2.2 契合军营文化,增强身份认同

合唱团的孩子们在学唱过程中,会将歌曲中的“集体合唱”与幼儿园的“列队活动”、歌曲中的“勇敢精神”与

【作者简介】詹荔敏(1974-),本科,高级教师,从事幼教研究。

军人叔叔的“训练场景”联系起来,形成对“军营生活”的积极认知。尤其对军人子女而言,唱着与父辈奋斗精神相关的歌曲,能增强“我是军人的孩子”的身份自豪感,理解父母职业的价值与光荣,进而产生对家庭、对军营的认同感和归属感。

2.3 涵养优良品质, 助推品格养成

红色革命歌曲传递的精神内核,如唱《团结就是力量》时,会意识到“大家一起唱更响亮”,从而主动配合同伴;学《卖报歌》时,会被“不怕辛苦”的精神感染,在生活中更愿意坚持完成任务。这种“以歌养德”的方式,比单纯的说教更易被幼儿接受,能有效促进和推动其良好品格的形成。

2.3 充实音乐教育, 提升综合素养

红色革命歌曲的集体演唱形式,能强化幼儿的团队协作和沟通能力——在合唱团中,孩子们都需要调整自己的声音互相配合,学会倾听他人声音并调整自己的音准节奏,培养合作意识。除此之外,自信心与舞台表现力、坚持与抗压能力、音乐素养与专业技能的培养,都是综合素养提升的重要组成部分。

3 幼儿园合唱团教学中红色革命歌曲的选择标准与方法

3.1 基于幼儿发展特点的选择标准

1. 旋律适配性: 幼儿的听觉神经系统尚未成熟,复杂的旋律线条会增加其认知负担。选择红色革命歌曲时,应优先考虑旋律简洁、节奏规整,旋律重复度高,便于幼儿记忆和跟唱、音域控制在幼儿嗓音舒适范围内,避免过高或过低的音区(音程跨度控制在8度以内)、朗朗上口的曲目。例如,《学做解放军》旋律明快,《小兵丁》节奏规整,《团结就是力量》核心旋律简单且重复。2. 内容适宜性: 幼儿的语言理解能力处于具象思维阶段,歌词需满足三个条件:一是词汇简单,避免“解放”“革命”等抽象概念,改用“加油”“勇敢”等幼儿易懂的词汇;二是句式简短,以两字、三字或五字短句为主,如《娃哈哈》以“花园”“花朵”比喻国家与儿童,生动形象。3. 情感积极性: 选择的歌曲歌曲应传递温暖、勇敢、快乐、希望等积极情感,避免沉重、悲伤或激烈的基调。突出“胜利”“团结互助”“热爱祖国”等主题,符合幼儿积极向上的心理特点。

3.2 基于红色精神传承的选择原则

1. 聚焦红色精神的基础内涵: 幼儿对革命历史的认知有限,在选择红色革命歌曲时,应聚焦红色精神的基础内涵,如“爱国”“团结”“勇敢”“勤劳”等,而不是具体的历史事件。例如,《学习雷锋好榜样》传递的“乐于助人”是雷锋精神的核心,且与幼儿的生活经验相关,易转化为具体行为。2. 关联不同时代的生活背景: 不同历史时期的红色革命歌曲反映了不同的时代背景,应优先选择与幼儿生活关联

度高的曲目。新中国成立后创作的歌曲更贴近幼儿的生活经验,如《我是小海军》通过同童趣化的表达,激发幼儿对海洋和国防的认知。3. 兼顾思想性和艺术性的统一: 红色革命歌曲的教育价值需通过艺术感染力实现,选择时应兼顾思想性与艺术性的统一。例如,《东方红》(节选)保留“太阳”的核心意象,用“太阳照我笑”的改编歌词,既传递对光明的向往,又符合幼儿的审美体验。

3.3 多元化的选择方法

1. 教师集体筛选法: 由合唱团教师和园教研组成员组成筛选小组,从不同时期的儿童和成人红色革命歌曲库中初步筛选30-50首候选曲目;然后依据“旋律、歌词、内容”三维标准进行评分(每项10分,总分 ≥ 24 分的曲目进入下一轮);最后通过试唱评估幼儿的接受度,最终确定20首左右的核心曲目,建立幼儿园红色革命歌曲资源库。2. 幼儿参与选择法: 根据幼儿的表达能力设计参与方式:对3-4岁幼儿,通过播放歌曲片段,观察其是否出现跟随律动、微笑等积极反应;对5-6岁幼儿,提供歌曲对应的图片(如《娃哈哈》配新疆舞蹈图片),让其用贴纸投票选择感兴趣的歌曲。这种方法既能提升幼儿的参与感,又能确保所选歌曲符合其兴趣点。3. 专家顾问指导法: 邀请音乐教育专家、红色文化研究者对曲目从两个维度进行把关,一是音乐专业维度,评估歌曲的旋律、节奏是否适合幼儿合唱;二是教育价值维度,判断歌曲的精神内涵是否符合幼儿的认知水平。例如,专家可能建议将《歌唱祖国》的高音部分降调,或节选《红星歌》中“红星闪闪”的片段,增强歌曲的适配性。

4 实践案例分析——以小海娃合唱团“红歌大联唱”活动为例

4.1 案例背景

我园小海娃合唱团大班组共42名幼儿,年龄5-6岁,具备基本的音乐模仿能力、简单的二声部轮唱能力和参与园内合唱表演活动的经验。本次活动以“红歌大联唱”为主题,为期4周,选取《我是一个兵》《共产儿童团歌》《打靶归来》《人民海军向前进》四首歌曲的联唱开展教学实践活动。

4.2 甄选过程

老师们通过研讨初步筛选出10首红色革命歌曲,儿童和成人的红色革命歌曲各五首。经试唱排除旋律复杂、音域过宽、歌词抽象不易理解,并通过幼儿投票确认最终保留了《我是一个兵》《共产儿童团歌》《打靶归来》《人民海军向前进》作为大联唱的曲目。

4.3 教学实施: 第一课时: 《我是一个兵》教学

导入: 讲述“一个老兵的故事”,配合歌词出示图谱,引出歌曲主题。学唱: 通过看图谱拍手打节奏念歌词、跟随钢琴模唱旋律,将“我是一个兵”歌词与图谱动作结合,帮助幼儿记忆。拓展: 组织“民族小联欢”活动,幼儿穿着不同民族的服饰演唱歌曲,感受民族团结。二声部轮唱: 讲

述二声部轮唱要领,请两个老师分别带领各自的声部进行轮唱,等幼儿完全掌握了轮唱的分合要领,让幼儿自行轮唱。

第二课时:《共产儿童团歌》教学:导入:用绘本讲述“儿童团员保卫家乡”的故事,让幼儿了解“勇敢”的含义。学唱:采用“分句接龙”游戏,教师唱前半句,幼儿接后半句,逐步掌握旋律;通过“小哨子”道具(模拟儿童团哨声)强化节奏。表演:分组进行“儿童团员站岗”情境表演,边唱边做“敬礼”“前进”动作,体会歌曲的勇敢精神。

第三课时:《打靶归来》教学:导入:观看《打靶归来》歌曲MV,让幼儿体验战士们射击训练之后的愉快、豪迈的心情,将幼儿带入歌曲的情境之中,激发幼儿学唱的兴趣。创编动作:通过动作的创编加深对歌词记忆和歌曲节奏的把握。跟唱:由于歌曲比较耳熟能详,让幼儿跟唱两遍,并用动作提示歌词。接龙:通过两个声部接龙,幼儿进一步熟练歌曲的演唱。表演:演唱歌曲时配合创编的动作进行表演,注意顿音的唱法。

第四课时:《人民海军向前进》教学:导入:邀请海军的男家长讲述海军出海训练、护航的日常,结合视频让幼儿感受大海的辽阔和海军保卫祖国海洋的坚定信念。学唱:由于歌曲旋律幼儿都很熟悉,所以教唱的重点在歌词的逐句解释和理解上。在熟悉歌词的基础上,跟随钢琴学唱歌曲。亲子互动:和请来的海军家长一起唱这首歌。并将前三首歌唱给海军家长听。家长指出唱得不够好的地方并一起纠正、合唱。

第五课时:将四首歌曲连起来配上伴奏试唱,重点在于学会看老师指挥,懂得什么是前奏、间奏,什么时候开始唱,看指挥动作处理四首歌的演唱细节。

4.4 实践成效

1. 幼儿层面:90%的幼儿能够在排练和演出时认真、熟练地站在台上演唱,70%的幼儿能说出歌曲传递的“保卫祖国”、“勇敢”等情感;通过二声部轮唱训练,合唱团大班组的幼儿配合能力显著提升,在幼儿园国庆活动中获得好评。

2. 教师层面:教师掌握了红色革命歌曲的甄选方法与教学技巧,形成了“情境导入—游戏学唱—实践延伸”的教学模式。

5 结论与展望

5.1 研究结论

红色革命歌曲在幼儿园合唱团教学中具有重要的教育

价值,其甄选需遵循“适配幼儿特点、传承红色精神”的原则。通过科学的标准与方法筛选适宜曲目。在实践中,应结合幼儿身心发展规律,设计明确的分层教学目标,创新游戏化、情境化的教学方法,采取多领域融合等策略,有效提升幼儿的学习兴趣与参与度,实现红色精神的有效传递与幼儿音乐素养的协同发展。

5.2 研究不足

1. 本研究选取的歌曲案例范围有限,主要集中在较为经典的红色歌曲,未涵盖不同地域特色的红色歌曲,研究结果的普适性有待进一步验证。

2. 缺乏对幼儿红色情感培养的长期跟踪研究,无法准确评估红色革命歌曲合唱教学对幼儿价值观形成的持续性影响。

5.3 未来展望

1. 未来可进一步开发“红色歌曲+游戏”“红色歌曲+戏剧”等多元教学形式,结合本园的红色主题活动将红色歌曲融入幼儿的游戏和角色扮演中,增强教学的趣味性和互动性。

2. 拓展红色革命歌曲的创新改编路径:部分经典红色革命歌曲因时代背景差异,直接使用存在适配性不足的问题。未来可探索“幼儿化改编”模式,在保留核心精神的前提下,对旋律、歌词进行调整。

3. 融入现代教育技术的教学创新:结合幼儿对数字化内容的兴趣,可开发红色革命歌曲的互动教学资源,让幼儿在沉浸式体验中加深对歌曲的理解,提升教学的趣味性与时代感。

4. 开展跨园所的实践研究:当前案例仅基于我园,未来可扩大样本范围,选取其他部队幼儿园、不同地域、不同办园性质的幼儿园进行对比研究,分析红色革命歌曲教学在不同环境中的实施差异与优化路径,使研究结论更具普适性。总之,红色革命歌曲在幼儿园合唱团教学中的应用是一项长期工程,需要教育者持续探索“适宜性”与“教育性”的平衡。唯有尊重幼儿身心发展规律,创新教学方法,才能让红色基因通过音乐的形式,真正融入幼儿的成长过程,培养出兼具音乐素养与爱国情怀的新时代幼苗。

参考文献

- [1] 王某某. 红色音乐文化在幼儿园教育中的应用研究[J]. 学前教育研究, 2023(02):45-50.
- [2] 李某某. 幼儿音乐教学中革命传统歌曲的选择与运用[J]. 基础教育参考, 2022(11):36-38.
- [3] 张某某. 幼儿园合唱团教学策略探究[J]. 音乐天地, 2021(05):23-25.