

Three ways to cultivate junior high school students' historical evidence literacy

Zubo Huang

Ningde No.10 Middle School, Ningde, Fujian, 352100, China

Abstract

Cultivating junior high school students' core competencies in historical evidence-based reasoning, enabling them to discern, analyze, and apply historical materials to approach historical truth, constitutes a pivotal mission in history education. This paper explores three complementary practical pathways: — Classroom instruction as the foundation for cultivating critical thinking and information discernment skills; — Library-school collaboration as the “second classroom” for historical immersion and evidence awareness; — Social practice as a crucible for transferring competencies, fostering students' sense of social responsibility and research-oriented attitude. Through these mutually reinforcing approaches, this study aims to shape students' pragmatic mindset and rational inquiry spirit, laying essential cognitive and character foundations for them to become independent-thinking modern citizens in the future.

Keywords

library-school combination, social practice, classroom teaching, historical evidence

培养初中生史料实证素养的三条路径

黄祖波

宁德市第十中学, 中国·福建 宁德 352100

摘要

培养初中学生的史料实证核心素养,使其掌握辨识、分析与运用史料以接近历史真实的能力,是历史学科育人的关键任务。本文探讨课堂教学——实证思维奠基之所,培养学生批判性思维与信息甄别能力;馆校结合——触摸历史的“第二课堂”,增强学生历史代入感与证据意识;社会实践——素养迁移的淬炼场,造就学生社会责任感和知行合一的研究态度。本文意图通过这三条相辅相成的实践路径,塑造学生求真务实的态度与理性探究的精神,为未来成为具备独立思考能力的现代公民奠定不可或缺的认知与品格基础。

关键词

馆校结合;社会实践;课堂教学 史料实证

1 引言

《初中历史课程标准(2022版)》(以下简称新课标)中指出:“史料实证”是指对获取的史料进行辨析,并运用可信的史料,努力重现历史真实的态度与方法^[1]。史料实证既是一种历史学科的核心素养,同时也是将来学生步入社会后必备的一种思维品质。

从初中学生的角度看,他们能够接触到的基本是身边的历史事物(如当地的历史遗址、历史博物馆等)、图书馆中的史料和网络上的碎片化史料。如何针对初中学生的心理特点,通过有效实施课堂教学及课外实践活动,培养初中学生的史料实证核心素养,是每一位历史教师需要达成的教学目标。本文将从三个方面阐述如何培养初中学生的史料实证素养。

【作者简介】黄祖波(1968—),男,中国福建莆田人,本科,中学高级教师,从事初中历史教育研究。

2 立足课堂教学

2.1 挖掘课本 就近取材

为提高学生的学习兴趣、减轻学生的学习负担、照顾学生的学习能力,新教材编写者充分考虑初中教学的实际,往往精心改造、严格筛选了一些史料,这些史料具有很高的价值和较高的可信度。教师要充分利用教科书中的史料帮助学生提升素养,如部编版初中历史教科书中的“相关史事”、“读地图”、“材料研读”等辅助栏目中的史料就十分典型。在《秦统一中国》一课中,教师以“读地图”栏目中《秦灭六国形势图》为蓝本,通过希沃白板将该图设计成战国七雄的拼图,而后让学生到讲台前操作,通过学生的点击逐次让拼图成为一整块完整的秦朝统治图,这样通过多媒体与历史融合,模拟完成了秦灭六国的过程,通过史料证史,帮助学生形成历史时空概念。在材料研读栏目中选用的一则材料是“一法度衡石丈尺,车同轨,书同文字。”(《史记·秦始皇本纪》),^[2]同学们在老师引导下,通过对问题的探究,

指出这是统一长度单位（尺、丈）、重量单位（衡）和容量单位（石）等，统一车辆的轨距，统一文字等，在秦统一六国之初，这些措施的推行对于国家的经济管理、赋税征收和贸易往来等具有巨大的作用。该材料言简意赅，通俗易懂，又达到了史料实证素养的培育目的。

2.2 活用教具 提升素养

初中学生的抽象思维已经有了较好的发展，这就为掌握历史学习方法提供了可能。大多数初中学生对历史学习抱着积极的态度。他们有了自我学习的要求、展示自我的意愿和学习上的竞争意识，他们喜欢活动性的、生动有趣的教学。在教学实践中，教师可以针对初中学生的心理特点尝试采取多种有效措施让学生动起来，来激活自己的课堂教学。在初中历史教学中可以根据学生好奇的心理，借助历史教具，创立历史情境，打造高效的课堂，培养了学生的动手能力。

在《秦统一中国》一课中，教师向学生展示了一件上细下粗呈十边形的铜制棱柱体的实物教具。教师告诉学生：这是根据1964年西安市三桥镇出土的“高奴禾石铜权”仿制的一件秦权实物模型（权俗称秤砣、秤锤、秤权，顶部的半环形钮是用于悬挂秤杆的），该铜权上镌刻有“一法度衡石丈尺。车同轨。书同文字”，这说明了什么？根据课文所学与实物模型，学生指出：文字史料和实物史料都指向了一件事——统一度量衡的措施，教师总结后指出该实物教具证明了历史上秦始皇采取了统一度量衡的措施。这是史料实证中二重证据法在学习实际中的应用，其思维逻辑是要求教师引导学生学会搜集、整理、辨析史料，通过各类史料进行互证，科学推理历史现象背后的规律，掌握通过史料解决问题的能力，学生核心素养是在解决问题过程中逐步形成的，推而广之今后才能用这种能力去理解、思考学习与生活中的其它事物。

3 馆校合作提升

让学生体验到一种自己在亲身参与与掌握知识的情感。乃是唤到少年特有的对知识的兴趣的重要条件。^[3]

历史是过去的事情，为了促进学生了解、感受、体会历史的真实境况和当时人们面临的实际问题，需要拉近学生与历史之间的距离。教师要用心创设历史情境，设法引领学生在历史情境中展开学习活动，这样才能够减少学生学习历史的障碍，使其身临其境，感同身受，如同回到了历史现场。通过历史博物馆再现历史情境，探寻历史问题，就是一条很好的路径，博物馆以自身鲜明的个性魅力和生活的内涵吸引公众，成为青少年感知历史、认识现在、探索未来的重要文化殿堂，是当前教育适应经济发展的必然要求。

3.1 书物结合 体会文明

图一为宁德市博物馆第一单元文物目录清单，在这份文物目录清单中，我们发现石器时代的文物较多，且绝大部分为宁德市本地出土的，在部编版七年级上册第一单元的教学过程中，学生在课堂上学到了北京人和山顶洞人以及他们

发明和使用的新、旧石器的知识点，课后教师布置学生到市博物馆观赏这些文物，在博物馆讲解员的引领下，学生参观了新石器时代的石箭镞、彩陶片、砺石、石刀、石铤、陶支座等，观看了讲解员对模拟文物的操作和制作的过程，学生对于石器时代先人的生产力水平有了深刻体会，对于各种工具的作用有了深刻的印象，对于文物的制作方法有了近距离的了解，从中了解到了远古先人的生活状况，也体会到他们的聪明才智。实物史料与课文中的文字史料得以相互印证，课堂上所学的知识在实践中得以巩固加深。

第一单元 文明曙光（石器时代）
1. 芦坪岗遗址（5件）
2. 黄瓜山贝丘遗址（9件）
3. 遗址发掘现场（10件）
4. 马栏山石器制造场遗址（左）5件

图一 宁德市博物馆第一单元文物目录

3.2 体验活动 增进认识

我校与市博物馆是共建单位，每学期市博物馆都到我校进行“博物馆进校园活动”，如畲族服饰文化进校园、闽东木拱廊桥文化进校园、古人也高考等，这些活动在展示悠久历史文化的同时，也给了孩子们体验历史的机会，博物馆针对不同年龄段的学生设计体验项目，如畲族服饰设计、木拱廊桥的组合、活字印刷术的操作等，通过这些项目，学生不仅可以系统的学习了历史知识，培养历史思维能力和解决问题的能力，也亲身体验到历史研究的乐趣。他们还在体验活动中发现了课本中没有发现的问题，比如在利用木活字印刷古诗词的操作中，尽管木活字已是泥活字的改进版了，不少学生仍然发现活字印刷存在着不足，如木头字面的不平整造成印刷出来的诗深浅不一、油墨质量的低劣造成印刷出来的诗浓淡比例失调等，由此学生得出印刷术是一个逐步完善的过程。可想而知，如果没有进行实际操作，学生仅仅凭借课文知识——宋朝毕昇发明活字印刷术，是无论如何发现不了这些问题的，也就无法理解后面为什么会出现金属活字了。

综上所述，博物馆通过文物展览、多媒体展示、专题讲座与导览、体验项目等多种方式，为孩子们提供了丰富多样的学习机会和体验平台，从而增进他们对历史的认知和理解。

4 社会实践助力

不少人认为，所谓史料教学，就是教师在课堂教学中，根据与课文相关的史料提出问题让学生回答，这其实只是史料教学的一部分。课堂外的史料教学包括人物访谈、实地考察、参观博物馆、收集或欣赏历史文物或图片等。这些活动模式由于开放性较强，且因地制宜，深受学生的欢迎。

4.1 寻访遗迹 拓展视野

寻访遗迹的目的是为了一定程度上印证课本内容的过

程,这是为了给学生架一座沟通课本与实践的桥梁,帮助学生形成课本来源于实践,树立课本是历史知识高度浓缩的理念,也为突破书本局限,构建立体历史认知奠定基础。比如在《战国时期的社会变革》一课的学习中,教师教授了李冰修建都江堰水利工程的内容,课后教师让学生前往位于蕉城区霍童镇的全国文保单位——隋代黄鞠开凿的霍童溪灌溉工程去参观,该灌溉工程分为龙腰和琵琶洞两个部分,利用地形高差,科学规划,以堰坝拦水、明渠引水、穿隧洞引水,形成引输、蓄、灌、排的合理布局,实现了灌溉工程的多功能目标。采用的火烧水击凿石工法,形成了合理的隧洞断面形状,增加了结构的稳定性。它虽与战国时代的都江堰水利工程相距千年,但是二者都处于无动力驱动时代,具有异曲同工之处,学生通过历史与其它学科的跨学科实践应用,增进了学生对课文知识的理解。此外我还带学生去探访戚继光祠堂和横屿岛古战场感受戚继光抗倭的丰功伟绩、调研国共第二次合作的旧址—妈祖庙体会中国共产党在抗日战争的中流砥柱作用、参观土地革命时期无名英雄蔡威的故居—蔡氏家庙领悟革命先烈的峥嵘岁月等,这些活动将历史遗迹与课本对接,史料实证的素养在孩子们的心中逐渐生根发芽。

4.2 假期实践 提升能力

每逢假期教师都会布置暑期实践活动的历史作业让孩子们去完成,如历史调查小论文、博物馆小义工、口述史的采访等,口述史的采访更是持续十多年的实践活动作业,教师先后组织学生采访了蕉城区首位共产党员郑长璋的家人、抗美援朝老战士张金铁等、蕉城地方史知情人姜翔琪、建国后首位基督教牧师杜文光、知青史、60年饥荒史、改革开放史等,这些历史见证人没有华丽的辞藻,只是平铺直叙地述说着那些往日岁月中的人和事,他们告诉孩子们蕉城地方的文化传统、他们用亲身经历告诉孩子们,今天的和平生活来之不易,要好好学习,将来建设好国家,于无声处渗透了家国情怀。

史迹是历史的"物质性在场",它让过去穿透时空与当下对话。当学生用手掌感受古迹的温度,用脚步丈量古城街巷的尺度,历史便不再是冰冷的考点,而成为可触摸的生命体验。这种经验所培育的批判思维、人文情怀与文化自觉,正是人工智能时代不可替代的核心素养。正如梁启超所言:"读史者,须置身历史之中。"探寻史迹,正是"置身"的最佳实践。社会实践活动对孩子们最重要的作用,我想应该是让他们在做中学,让他们成为历史的守护者,让他们学会历史的思考方法,在历史人物和历史事件面前感悟自己,形成自己正确的人生观和价值观。

当然对于初中生的课外实践与课堂学习相结合的难点就在于学生真正参与实践性活动的人数不多,走马观花的居多,成果偏少;出于安全考虑学生出行的范围也受到了限制;此外对于实践性作业的量规也有待进一步完善,这样才能促进学生的实践。

5 结语

从大的方向上看,史料实证素养的落地包含课内和课外两个方面,即课堂学习和课外实践,课外实践当中又包括看和做,馆校结合更倾向于看,社会实践的着力点则是做,对初中生史料实证素养的培育,是历史学习和研究的根基,有助于学生培养批判性思维、逻辑推理、信息处理等核心能力,塑造学生严谨求实、独立思考的科学态度和人文精神。

只有从理论到实践,再从实践到理论,才能将史料实证素养根植于心。

参考文献

- [1] 《义务教育历史课程标准(2022版)》[M].北京:北京师范大学出版社,2022(4):5-58
- [2] 叶小兵、许斌《义务教育教科书教师教学用书——中国历史七年级上册》[M].北京:人民教育出版社,2020(8):21
- [3] 《苏霍姆林斯基给教师的建议》(北京教育科学出版社1984第97页)。