

Optimization of “Text Reading” Strategy and Cultivation of Students’ Abilities in Modern Chinese Teaching in Middle Schools

Ruihong Liu

Lanzhou No.16 Middle School, Lanzhou, Gansu, 730030, China

Abstract

This article focuses on the problem of modern middle school education emphasizing knowledge transmission over deep understanding and a single reading method. It studies the optimization of the “text close reading” strategy and the cultivation of students’ abilities. Three strategies are proposed: based on stylistic features (differentiated close reading of prose, novels, and poetry), question guidance (inspiring question design and interaction), and comparative reading (comparison of similar texts and different translations). Selecting Class 2 of Grade 2 as the experimental group (using optimization strategies) and the control group (traditional teaching), after one semester of experiments, the experimental group showed better performance in reading comprehension test, reading interest, and ability than the control group. Research has shown that close reading of texts can enhance students’ reading, thinking, and language expression abilities, reflect on research limitations, and explore directions for expanding extracurricular texts.

Keywords

teaching of modern literature in middle schools; Problem guidance; Comparative reading; teaching practice

中学现代文教学中“文本细读”的策略优化与学生能力培养

刘芮宏

兰州市第十六中学, 中国·甘肃 兰州 730030

摘要

本文针对中学现代文教学重知识灌输轻深度理解、阅读方式单一的问题, 研究“文本细读”策略优化与学生能力培养, 提出三类策略: 基于文体特征(散文、小说、诗歌差异化细读)、问题引导(启发性等问题设计与互动)、比较阅读(同类文本及不同译本对比)。选取初二年级二班设实验组(用优化策略)与对照组(传统教学), 经一学期实验, 实验组阅读理解测试、阅读兴趣、能力表现均优于对照组。研究指出文本细读可提升学生阅读、思维、语言表达能力, 反思研究局限, 展望拓展课外文本等方向。

关键词

中学现代文教学; 问题引导; 比较阅读; 教学实践

1 引言

中学现代文教学是培养学生语文素养的关键, 但当前存在重知识灌输轻深度理解、阅读方式单一的问题。文本细读可引导学生深挖文本细节, 破解教学困境, 助力提升阅读理解、思维与审美能力。旨在优化文本细读策略, 激发学生阅读主动性, 提升其理解、批判思维与语言表达能力。对教学实践可提供实操策略, 对学生发展能夯实语文素养, 为终身学习奠基。采用文献研究法梳理理论、案例分析法剖析教学实例、问卷调查法收集数据。创新点在于结合现代教育技术探索新策略, 且将细读与学生思维、表达、创新能力培养

结合, 促进综合能力提升。

2 文本细读策略优化路径

2.1 基于文体特征的细读策略

基于文体特征的细读策略需针对散文、小说、诗歌的不同特点展开: 散文教学可聚焦情感与语言品味, 以朱自清《荷塘月色》为例, 引导学生从语言维度分析“叶子出水很高, 像亭亭的舞女的裙”的比喻精妙, 通过“亭亭”与“高高”的替换对比体会用词匠心, 感受“曲曲折折”“田田”等叠词的韵律美与画面感, 结合创作背景理解作者“超出平常的自己”的自由与“热闹是它们的”的落寞, 再通过想象“月光如流水”的描写感受清幽意境; 小说教学侧重人物与情节剖析, 以鲁迅《祝福》为典例, 从祥林嫂初到鲁镇“两颊却还是红的”、后来“两颊消失血色”到沦为乞

【作者简介】刘芮宏(1978-), 女, 中国黑龙江哈尔滨人, 本科, 高级教师, 从事语文教育教学研究。

巧“仿佛木刻似的”的外貌变化，剖析其被封建礼教吞噬的命运，梳理祝福场景下情节的对比讽刺，解读鲁镇年终祝福热闹环境对人物悲惨的映衬，理解环境对烘托人物、推动情节与揭示主题的作用；诗歌教学则注意意象与韵律解读，以徐志摩《再别康桥》为例，分析“金柳如夕阳中的新娘”“青荇油油招摇”等意象的眷恋之情，通过朗读感受全诗七节四行的明快节奏与“来”“彩”“娘”“漾”等和谐韵脚的音乐美，结合创作背景与诗人经历，理解“轻轻的来与走”的惜别之情及对理想境界的追求，教师可通过对比阅读、朗读练习、想象描述等方式深化学生对各类文体的理解^[1]。

2.2 问题引导式细读策略

问题引导式细读策略需依启发性、层次性、开放性原则设计问题并推动课堂互动，启发性原则如教《背影》时问“父亲的背影出现几次？每次作用有何不同”，激发学生探究父子深情；层次性原则从基础（“文中写了父子间哪些事”）到中等（“父亲过铁道买橘子的哪些细节最感动你”）再到深度（“结合创作背景谈对父子情感的理解”）逐步深入；开放性原则如“若你是文中儿子会有何感受”，鼓励多元思考。问题设计可从关键词句（如针对父亲过铁道买橘子的动作描写问“为何详写动作？体现怎样的父亲形象”）、情节发展（“父亲送儿子时心情如何变化？从哪些情节看出”）、人物形象（“父亲是怎样的人？从何处体现”）入手。课堂互动中，教师提出问题后先给学生自主阅读思考时间，再组织小组讨论，巡视指导分歧（如引导用文本支撑观点），小组代表发言后教师及时反馈，肯定精彩观点、纠正不足（如补充父亲坚韧担当的形象），全程扮演引导者与组织者，营造宽松氛围，借问题激发兴趣，促学生深度阅读与能力提升^[2]。

2.3 比较阅读式细读策略

比较阅读式细读策略能助力学生深化文本理解，同类文本比较可通过朱自清《春》与老舍《济南的冬天》展开，二者同为写景散文，共性上均善抓季节特征（《春》写山、水、花草等显生机，《济南的冬天》绘山、水、城突出温晴），且都用丰富修辞（《春》以“红的像火”等比喻、“鸟儿卖弄喉咙”等拟人显活泼，《济南的冬天》将小山比作“小摇篮”并赋予人声显温馨），教师可引导学生找相似点体会抓特征与用修辞的共性；个性上，《春》语言清新活泼、节奏明快，侧重细致描绘多样景物，《济南的冬天》语言朴实自然、蕴含深情，侧重刻画整体环境，引导关注差异能助学生理解作者风格与创作意图。不同译本比较可借《哈姆雷特》为例，其经典独白“To be, or not to be”，朱生豪译本“生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题”简洁易懂，梁实秋译本“死后还是存在，还是不存在，——这是问题”更直白探讨生死，教师呈现不同译本段落，引导学生对比词汇选择（体会词汇微妙差别）、句子结构（了解中英文表达特点），感受语言差异与翻译艺术魅力，深入理解作品内涵^[2]。

3 文本细读对学生能力培养的作用

3.1 阅读理解能力提升

文本细读能深化学生对词句的理解，提升阅读准确性，如朱自清《春》中“小草偷偷地从土里钻出来”，引导学生分析“偷偷地”传递的小草悄然生长的俏皮感与“钻”字体现的顽强生命力，通过与“悄悄地”“长”的对比，让学生捕捉词语细微差别，把握作者用词精妙；鲁迅《祝福》里“内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂”，关注修饰语后置的特殊句式，可突出“空的”“开了裂”所展现的祥林嫂乞讨无门、生活潦倒的悲惨境遇，理解作者表达意图；同时，文本细读还能培养学生整体把握与概括能力，以鲁迅《从百草园到三味书屋》为例，教师引导学生找出“从……到……”的结构标志，梳理出以空间转换为序的百草园（描写自然景物、儿时活动，展现乐园属性）与三味书屋（描写环境、先生形象及学习生活）两部分内容，再通过“但那时却是我的乐园”等关键词句，体会作者对童年自由生活的向往、对封建教育的批判及对童年的怀念，进而让学生尝试概括“本文回忆百草园快乐生活与三味书屋学习生活，表达对童年自由的向往、对封建教育的批判及对童年的怀念”，以此提升学生梳理结构、把握主旨与简洁概括的能力。

3.2 思维能力发展

文本细读能有效培养学生的逻辑思维能力，在议论文教学中，以苏洵《六国论》为例，引导学生细读可梳理出“六国破灭，弊在赂秦”的中心论点，及“赂秦而力亏”与“不赂者以赂者丧”两方面论证，分析举例论证（韩魏楚赂秦割地事例）、对比论证（赂秦与不赂秦的齐国对比）中论据与论点的逻辑关系，让学生掌握逻辑推理方法，明晰因果、条件关系；在叙事性文本如莫泊桑《我的叔叔于勒》中，通过细读梳理菲利普夫妇对于勒从“恐怖”到“希望”再到“避之不及”的态度变化主线，分析态度转变的原因与情节发展内在逻辑，培养学生关注事件因果、分析人物行为合理性的逻辑思维；同时，文本细读还能激发批判性思维，以韩愈《师说》为例，引导学生质疑“师者，传道受业解惑也”的观点，思考现代社会“师者”定义与职责是否变化，探讨信息技术发展下教师“授业”角色是否削弱、“传道”内涵是否丰富，组织“是否所有老师都能传道受业解惑”“学生是否该完全听从老师”等辩论，让学生从多角度思考、质疑反思文本观点，运用逻辑推理与证据论证支持见解，在锻炼思维与语言表达、应变能力的同时，避免被动接受观点，形成独特见解^[3]。

3.3 语言表达能力增强

文本细读能助力学生借鉴写作技巧以提升写作水平，以朱自清《荷塘月色》为例，可引导学生分析其细腻的景物描写手法，如从荷叶形态、荷花姿态多角度刻画荷塘景色，

搭配“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙”等比喻，“有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的”等拟人，以及“曲曲折折”“田田”等叠词，学生可借鉴这些手法，在写作中从多维度观察描写对象，运用比喻、拟人增强生动性，用叠词营造韵律美，如描写秋景时写“沉甸甸的稻穗在微风中摇曳，远处山峦如油画般泛红”，描写春景时写“花朵像孩子般争艳，红似火、粉似霞、白似雪”；同时，文本细读还能依托课堂活动提升学生口语表达能力，学习朱自清《背影》时，可组织“父亲背影为何感人”“生活中父母感动你的瞬间”等课堂讨论，让学生结合文本阐述观点、分享经历，锻炼语言组织与情感表达能力，还可开展“亲情”主题演讲，引导学生结合文本亲情内涵与生活感悟准备内容，在演讲中注重语言流畅度、语速语调及肢体语言，提升感染力与心理素质；学习徐志摩《再别康桥》时，组织诗歌朗诵活动，让学生关注节奏、重音与停顿，通过声音传递诗歌韵律美与情感，朗诵后开展交流分享，进一步强化口语表达能力，实现写作与口语能力的双重提升。

4 教学实践与效果验证

在教学实践中发现，部分学生在开始对文本细读的方法不太适应，参与度不高。这可能是由于传统教学方式的影响，学生习惯了被动接受知识，缺乏主动思考和探究的意识。针对这一问题，在今后的教学中，教师应加强对学生的引导和培训，让学生逐步了解和掌握文本细读的方法和技巧。可以通过开展专门的阅读指导课，向学生介绍文本细读的概念、原则和方法，让学生在实践中逐渐体会到文本细读的乐趣和价值。同时，教师要营造宽松、和谐的课堂氛围，鼓励学生积极参与课堂讨论，大胆发表自己的观点和想法，提高学生的参与度。

在教学资源的利用方面，虽然收集了丰富的教学资源，但在实际教学中发现，有些资源的运用效果并不理想。例如，一些视频资料过于冗长，分散了学生的注意力，影响了教学效果。因此，在今后的教学中，教师要更加精心地筛选和整合教学资源，根据教学内容和学生的实际需求，选择合适的资源进行展示和运用。同时，要注意控制资源展示的时间和

节奏，避免资源过多或展示时间过长对学生学习造成干扰。此外，在教学过程中还发现，不同学生对文本细读的理解能力和程度存在差异。部分基础较好、思维活跃的学生能够很快掌握文本细读的方法，积极参与课堂讨论，而一些基础较弱的学生则在理解和分析文本时存在困难。针对这一情况，教师应关注学生的个体差异，实施分层教学。对于基础较弱的学生，教师要给予更多的指导和帮助，降低问题的难度，引导他们逐步深入理解文本^[1]；对于基础较好的学生，可以提供一些拓展性的学习任务，如让他们对文本进行更深入的研究和分析，撰写小论文等，满足他们的学习需求，促进他们的进一步发展。

总体而言，通过本次教学实践，验证了优化后的文本细读策略在中学现代文教学中对学生能力提升具有积极的作用。在今后的教学中，教师应不断总结经验，改进教学方法，充分发挥文本细读的优势，提高中学现代文教学的质量，促进学生语文素养的全面提升。

5 结论与展望

本研究优化了中学现代文文本细读策略，基于文体特征（散文、小说、诗歌）、问题引导、比较阅读的策略，助力学生精准品析文本。同时，显著提升学生能力：阅读理解上，深化词句理解与整体概括；思维层面，训练逻辑与批判性思维；语言表达上，增强写作与口语能力。教学实践显示，实验组学生在阅读成绩、兴趣及表达能力上均优于对照组，验证了策略有效性。研究存在局限：范围聚焦教材经典，课外材料涉入少；方法受主观因素影响，案例覆盖不全；部分基础弱学生适应难。未来将拓展课外文本，引入课堂观察法等多元研究方式，关注个体差异实施分层教学。还可探索AI、大数据与教学结合，融入网络文学等新形式，培养学生时代语文素养。

参考文献

- [1] 罗未玮.初中现代文文化意识引导教学的思考[J].语文教学与研究,2021,(02):42-43.
- [2] 王海娇.比较阅读法在高中现代文教学中的实施策略研究[D].辽宁师范大学,2020.DOI:10.27212/d.cnki.glnsu.2020.000097.
- [3] 沈逸.中小学现代文阅读教学研究[J].作文成功之路(下),2019,(03):61.