

“Precision-Criticality” Dual-Dimensional Drive: Research on the Coupling Mechanism in Fashion Chain Talent Cultivation Based on “Three Embeddings and Three Modes” Approach

Sijing Fen¹ Yuemin Teng² Chunhua Lu¹

1. Faculty of Business Administration, Shanghai Urban Construction Vocational College, Shanghai, 201415, China

2. Curriculum Ideology and Politics Research Center, Shanghai Publishing and Printing College, Shanghai, 200093, China

Abstract

Against the backdrop of deep integration between the New Business Education reform and Curriculum Ideology and Politics, this study takes the construction of the Fashion Chain specialty as its carrier and the “Adding the Finishing Touch” concept as its theoretical foundation. It proposes a “Precision-Criticality” dual-dimensional driven coupling mechanism and systematically constructs a “Three Embeddings and Three Modes” coupling framework. By deepening integration strategies for talent cultivation, it establishes a three-dimensional ideological-political goal system encompassing “Cultural Identity-Business Ethics-Sustainable Innovation,” and develops a digital coupling system to achieve intelligent matching between professional competencies and ideological-political elements. Empirical application of the “Three Embeddings and Three Modes” coupling mechanism within Fashion Chain specialty construction, dynamically anchoring value touchpoints, demonstrates that this model significantly enhances both the penetration rate of curriculum ideology and politics and students’ ethical decision-making capabilities. This research not only provides a replicable solution for addressing the challenge of “binary separation” between “value anomie and specialized ideological-political education” in the fashion chain field but also promotes the transformation of fashion vocational education from skill output to ethical empowerment. It offers a reference paradigm for the New Business Education reform in vocational education.

Keywords

Adding the Finishing Touch; Three Embeddings and Three Modes; Fashion Chain; Coupling Mechanism; Curriculum Ideology and Politics

“精准·关键”双维驱动：基于“三寓三式”的时尚连锁人才培养耦合机制研究

冯思静¹ 滕跃民² 陆春华¹

1. 上海城建职业学院工商管理学院, 中国·上海 201415

2. 上海出版印刷高等专科学校课程思政研究中心, 中国·上海 200093

摘要

在新商科改革与课程思政深度融合背景下,以时尚连锁专业建设为载体,以“画龙点睛”思想为理论根基,提出“精准-关键”双维驱动耦合机制,系统构建“三寓三式”耦合机制。通过深化人才培养的融合策略,确立“文化认同-商业伦理-可持续创新”三维思政目标,开发数字化耦合系统实现专业能力与思政要素智能匹配。通过“三寓三式”耦合机制在时尚连锁专业建设中的动态锚定价值触点实证,表明该模型能大幅度提升课程思政渗透率和学生伦理决策能力。该研究不仅为破解时尚连锁领域“价值观失范与专业思政”的“二元割裂”难题提供可复制方案,更推动时尚职业教育从技能输出向伦理赋能转型,为职业教育新商科改革提供了可参考范式。

关键词

画龙点睛;三寓三式;时尚连锁;耦合机制;课程思政

1 引言

伴随消费升级与产业转型的加速推进,时尚连锁行业作为连接创意设计与终端消费的关键环节,其竞争核心日益聚焦于高素质、复合型人才的储备与效能发挥。行业特性决定了人才需求具有鲜明的时效性、复合性与实战性。时尚产

业升级催生“价值观引领型”人才需求,时尚连锁领域“文化挪用”和“环保丑闻”事件频发,更凸显了商业伦理教育的紧迫性^[1]。然而,当前许多时尚连锁企业的人才培养体系,普遍面临培养目标模糊化、内容同质化、供需脱节化等问题,难以高效支撑企业精准战略落地与核心竞争力构建。我国教育部《新文科建设宣言》指出,高校的专业教育需破解“重

技能轻价值”困境，亟需在产教融合中引领课程思政创新^[2]。2025年两会期间，“大思政课”成为提升思政引领力的主渠道和主阵地，通过课堂内外的协同育人机制，强调整合多方资源、联系社会实际，培养符合中国式现代化建设需求的人才^[3]。因此，人才培养必须从“大水漫灌”转向“精准滴灌”，从“泛泛而谈”聚焦到“关键突破”。

教育部《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案（2023-2025年）》，要求职业院校成为“产教融合价值引领者”，如何突破传统培养模式的瓶颈，构建一套既能精准锚定企业战略需求与岗位核心能力，又能高效驱动关键人才能力跃升与价值创造的赋能机制，已成为行业亟待破解的核心课题^[4]。课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措，借助课程思政建设不仅可以实现高职院校的思想政治育人目标，更能有力推进新时期下的职业教育改革。

上海城建职业学院是上海市规模最大的职业院校，在新商科专业建设和改革中具备一定的规模优势。学院始终将“立德树人”作为根本任务，紧扣时代脉搏与职业教育发展要求，在强化学生专业技能培养的同时，深度融合工匠精神、职业道德、社会责任与城市发展理念，有效发挥课程思政协同育人的关键作用，积极构建并深化了具有城建特色的“三全育人”新格局。在此背景下，本文聚焦时尚产业文化主体性缺失与伦理失范风险，直面商科教育中价值引领与专业能力“双轨脱嵌”的结构性矛盾，基于对上海时尚连锁行业人才生态的深入洞察与实践探索，以“画龙点睛”思想为方法论内核，创新性提出“‘精准·关键’双维驱动”理念，并深化人才培养的融合策略，系统构建“三寓三式”双维驱动耦合机制，打通人才培养中的需求识别、内容供给、过程实施与效能转化全链条，实现“精准”与“关键”双维目标的高效协同驱动，为时尚连锁企业锻造契合发展脉搏、驱动业务增长的核心人才引擎提供可操作的理论框架与实践路径。

2 “三寓三式”与“画龙点睛”范式融合

所谓“三寓”，是指把数学课中的思政元素通过信息化手段和学生进行交流，寓道于教，寓德于教，寓教于乐，

【基金项目】上海市教育科学规划课题：“党建引领高职院校‘三寓三式’课程思政建设路径的研究”（项目编号：C2022045）；上海市教育委员会职业教育重点教改项目“课程思政体系化‘三寓三式’范式的机理研究”（沪教委职〔2023〕29号）；上海中华职业教育社课题（项目编号：63）；长三角文化经济协同发展背景下的职教国际化生态圈构建研究。

【作者简介】冯思静（1979-），女，博士，副教授，从事环境经济学、城市生态管理与评价研究。

实现学生思想品德、文化素养和职业操守的同步提升^[5]。“三式”是指通过“画龙点睛式”、“专题嵌入式”和“元素化合式”三种教学手段实践“三寓”理论。从本质来说，“三寓三式”是一个耦合机制，“三寓三式”与“画龙点睛”范式融合，就是理论与实践价值的融合。

“画龙点睛”理念，将艺术创作“点睛”转化为教学触点设计，赋予“三寓三式”精准的手术刀式思政植入能力，用精准性解构价值观教育的“泛化症结”，用关键点控制突破专业教学的“价值麻木区”，最终实现“专业教学画龙，思政点睛破壁”的教育升维。但该理念至今并未结合相关实践教学操作模型。因此，本研究提出从“画龙点睛”式教学手段入手，创新“三寓三式”实施范式，形成“数字驱动-产教协同-动态优化”闭环。重新对“三寓三式”与“画龙点睛”范式进行解构与关联性分析（图1），在专业课程建设中，寓“精准目标”于“场景式”任务设计，强调通过真实业务场景的任务来精准定位和牵引人才培养目标，解决目标模糊、脱离工作实践的短板；寓“关键能力”于“嵌入式”内容供给，强调将核心能力培养深度嵌入到具体的业务流程、工具和知识体系中，解决授课内容泛化、不聚焦关键问题；寓“驱动效能”于“协同式”生态构建，强调整合内外部资源，形成持续赋能生态，确保人才培养效果转化，解决转化效能不足、不可持续问题。

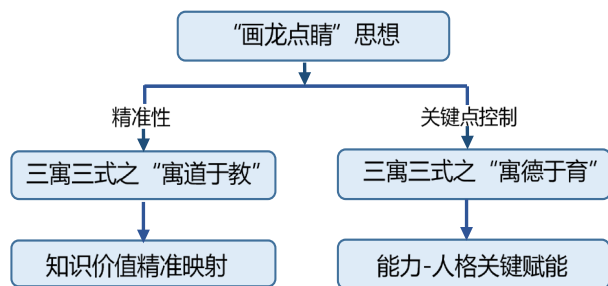


图1 “三寓三式”与“画龙点睛”范式解构与关联性

新商科背景下时尚连锁专业建设需要构建“商业技能为体、数字文化为翼、价值伦理为魂”的专业生态，通过“真实商业场景+思政要素点睛”实现人才培养供给侧改革^[6]。培养掌握数字化运营、可持续管理和文化创新力的复合型人才，在课程体系上重构商业基础、数字技术、文化伦理和产教实践的思维融合框架，实施“行业高管+思政教授”联合授课的价值共生产教新机制^[7]。思政耦合方式采用点睛式植入三维目标：文化认同（国潮设计规范），商业伦理（供应链透明度审计），可持续创新（原材料碳账本）。通过新融合范式验证“画龙点睛”思想在新商科时尚连锁专业教育中的适用性，构建可量化的“精准度-关键性”指标体系，进行双维驱动创新，建立“时尚岗位能力-思政要素”映射（表1），并识别文化冲突、伦理困境、可持续选择、创新剽窃、消费诱导五大教学敏感点。

表 1. “时尚岗位能力 – 思政要素”映射表

岗位能力	思政要素	点睛理论适配点
跨境买手决策	合规经营意识	关键环节：供应商合规审查
快时尚企划	可持续消费观	精准切口：材料碳足迹计算
国潮品牌设计	文化主体性	价值锚点：传统纹样现代转译

3 “三寓三式”耦合机制在时尚连锁专业建设中的实现

3.1 寓道于教：知识 – 价值精准滴灌

开发数字化匹配系统，在专业核心课中植入“价值观锚点”，实现专业知识与思政要素的融合。以《时尚行业认知》和《数字营销》课程为例，讲授成本控制技术时，同步引入 ZARA 闭环回收系统的伦理争议案例，实现可持续理念渗透率的大幅度提升，确保思政要素如“盐入水”般融入专业肌理。通过拆解其环保材料占比与快时尚消耗速度的矛盾，引导学生进行可持续效益对比讨论，将伦理价值对比环境成本节约和社会声誉增益价值总值。

3.2 寓德于育：能力 – 人格协同进化

构建“企业需求→思政要素→教学案例”实时响应链，该响应链以产业痛点数据化为触发端。通过三层实践体系实

现价值观内化：在基础层，将道德困境模块植入门店运营实训，通过设置“消费者恶意退货”情景，要求学生平衡服务成本与品牌声誉；在进阶层，依托校企共建实验室开展碳足迹追踪实战，学生可使用区块链技术追溯单个商品从出厂到销售门店的碳排放量，建立消费者盲测反馈+碳足迹审计；在突破层，通过优化“材料可持续性评分卡”，形成行业标准草案。经历三层训练的学生在采购决策中形成伦理成本函数，最终达到可持续材料使用率从跃升 2 倍以上的效果。

表 2. “能力 – 人格”协同进化递进式实践体系

层级	载体	人格塑造焦点
基础层	门店伦理沙盘	消费者权益保护决策
进阶层	可持续供应链实验室	材料碳足迹追踪审计
突破层	材料可持续性评分卡	撰写行业标准草案

3.3 寓教于乐：价值内化数字引擎

在教学中创新工具链，通过建立时尚碳账本系统破解价值观教育抽象化难题。在实践教学中，通过扫码获取单品碳足迹，建立时尚碳中和计算器功能框架（图 2）。时尚碳账本系统将单品环保属性量化为可视碳币，学生通过减排任务积攒的碳币直接兑换企业实习机会，驱动环保选择从理念转化为生存技能。

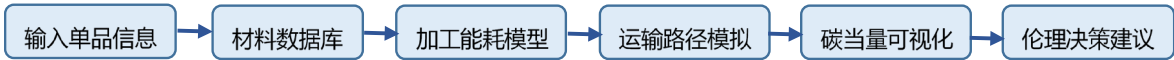


图 2 时尚碳中和计算器功能框架

4 结语

课程思政是一种新的思想政治教育理念，要与思政课程同向而行，实现协同育人。本文正是对“时尚连锁课程与思政课同向同行”根本要求的实践解码。通过打造可测量、可推广、可进化的耦合模型，为新时代课程思政建设提供时尚商科范本。通过使用“画龙点睛”式教学手段，创新“三寓三式”实施范式，形成“数字驱动 - 产教协同 - 动态优化”闭环。验证了“画龙点睛”思想在新商科时尚连锁专业教育中的适用性，构建了可量化的“精准度 - 关键性”指标体系，为全国职业院校提供了可复制的“时尚专业思政建设范式”，通过从教学系统提取文化自信、商业伦理、可持续创新三大思政要素，生成商业化伦理指南，再植入设计课程。印证了专业能力承载价值伦理，价值伦理反哺商业创新的耦合升维效应，必将推动上海本土时尚产业从“代工制造”向“价值输出”转型，同时通过对学生价值引领，使教师乐教，

学生乐学，其乐无穷。

参考文献

[1] 沈滨. 海派时尚与创意经济系列丛书 时尚之路：上海国际时尚之都建设的新探索[M] 北京：经济管理出版社,2017-04.

[2] 教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要 [Z]. 教高〔2020〕3 号, 2020: 5-8.

[3] 新华网：以“大思政课”塑造立德树人新格局[EB/OL].<http://www.xinhuanet.com/politics/20250714/139f27fcec9d4ff684bcb385cde9ae5c/c.html>,2025-7-14.

[4] 国家发展改革委,教育部等. 《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案（2023-2025 年）》. 发改社会〔2023〕699 号, 2023-6-8.

[5] 滕跃民. 画龙点睛是一种精妙的思想方法. 上海版专教研. https://mp.weixin.qq.com/s/-CsncK_ATKon0aB_teozvA, 2025-5-20.

[6] 高素艳,滕跃民.基于三螺旋理论的艺术设计专业课程思政“三寓三式”模式探索[J].北京印刷学院学报,2023,31(11):68-73.