

Research on the Development of Moral Education Functions and Teaching Strategies in Sports Dance

Guizhi Zhang

Nanchang Institute of Technology, Nanchang, Jiangxi, 330000, China

Abstract

In the context of comprehensively advancing quality-oriented education, sports dance, as a comprehensive form of exercise that integrates sports, art, and culture, has gradually gained attention in the educational field for its moral education functions. Through the fusion of body language and musical emotions, sports dance not only shapes students' healthy physiques but also subtly promotes the formation of their moral cognition, emotional development, and behavioral norms. Currently, sports dance teaching needs to break through the limitations of mere skill training, deeply explore its moral education value, and construct a teaching system centered on cultivating virtue and nurturing talents. By optimizing curriculum design, innovating teaching methods, and strengthening practical experiences, among other strategies, an organic integration of sports dance and moral education can be achieved, providing strong support for cultivating well-rounded talents in the new era.

Keywords

sports dance; moral education functions; teaching strategies; quality-oriented education; integration of body and mind

体育舞蹈德育功能开发与教学策略研究

张桂芝

南昌工学院，中国·江西·南昌 330000

摘要

在全面推进素质教育的背景下，体育舞蹈作为集体育、艺术、文化于一体的综合性运动形式，其德育功能逐渐受到教育领域重视。体育舞蹈通过肢体语言与音乐情感的融合，不仅能够塑造学生健康的体魄，更在潜移默化中促进其道德认知、情感培养与行为规范的形成。当前，体育舞蹈教学需突破单纯技能训练的局限，深度挖掘其德育价值，构建以立德树人为核心的教学体系。通过优化课程设计、创新教学方法、强化实践体验等策略，实现体育舞蹈与德育的有机融合，为培养全面发展的新时代人才提供有力支撑。

关键词

体育舞蹈；德育功能；教学策略；素质教育；身心融合

1 体育舞蹈德育功能的理论内涵

体育舞蹈的德育功能源于其独特的运动属性与文化特质。作为群体性活动，体育舞蹈要求舞者通过肢体配合完成动作编排，这一过程天然蕴含着团队协作、责任意识与规则遵守的德育要素。例如，摩登舞中男女舞伴需通过眼神交流与步伐默契实现整体协调，这种互动模式能有效培养学生的共情能力与集体荣誉感；拉丁舞中热情奔放的节奏与动作设计，则通过情感表达引导学生建立积极向上的生活态度。

从文化传承视角看，体育舞蹈融合了不同民族的历史记忆与审美追求。学生在学习伦巴时，通过理解其源于古巴劳动场景的创作背景，能够感知劳动精神与文化多样性；在练习斗牛舞时，通过模仿斗牛士的英勇姿态，可潜移默化地

塑造坚韧不拔的意志品质。这种文化浸润式教育，使体育舞蹈成为传承民族精神、培育文化自信的重要载体。

2 体育舞蹈德育功能的实践路径

2.1 课程设计：构建德育目标导向的教学框架

体育舞蹈课程设计需以德育目标为核心，将品德培养贯穿于教学各环节，形成从基础训练到综合实践的渐进式渗透体系。在基础动作训练阶段，教师应注重通过动作规范与细节要求塑造学生的行为习惯与品格特质。例如，站姿训练中强调身体中正、重心稳定，不仅是为了提升舞蹈美感，更是为了培养学生沉稳专注的做事态度；握持练习中要求力度适中、配合默契，既能帮助学生理解肢体语言的分寸感，也能潜移默化传递尊重他人、换位思考的社交准则。随着训练深入，组合编排阶段应成为德育实践的重要载体。教师可通过设计双人或多人的配合任务，让学生在动作衔接、节奏统一中体会责任与协作的辩证关系——个体的精准执行

【作者简介】张桂芝（1990-），中国河北沧州人，硕士，从事体育研究。

是团队和谐的基础，而团队的默契配合又能反哺个人能力的提升。这一过程中，学生需不断调整自我与他人的关系，学会在竞争中合作、在差异中求同，从而逐步形成集体主义意识与共赢思维。进入表演展示阶段，德育渗透需从动作技能延伸至精神风貌。教师应将礼仪规范纳入教学重点，从入场退场的仪态、与观众的眼神交流，到突发状况的应变处理，引导学生以得体大方的表现传递对舞台的敬畏、对观众的尊重。同时，通过模拟真实演出场景，让学生在聚光灯下体验压力与责任，培养其临场应变能力与心理韧性，为未来步入社会奠定基础。

2.2 教学方法：创新德育渗透的载体形式

2.2.1 情境教学法：创设主题化教学场景，将德育元素融入舞蹈叙事

情境教学法通过构建具有情感共鸣与价值引导的教学场景，使学生在沉浸式体验中自然接受德育熏陶。体育舞蹈教学中，教师可围绕特定主题设计舞蹈内容，将抽象的道德观念转化为具象的肢体语言与艺术表达。例如，以“自然与生命”为主题编排舞蹈，通过模仿植物生长的柔韧动作、动物迁徙的协作队形，传递敬畏自然、尊重生命的价值观；以“城市节奏”为主题设计现代舞，通过快慢交替的步伐、高低错落的肢体造型，展现现代社会中个体与集体的共生关系，引导学生理解个人价值与社会责任的统一。主题选择需贴近学生生活实际，既能激发其创作热情，又能引发对道德问题的深度思考。在场景布置上，教师可利用音乐、灯光、服饰等元素营造氛围，如以古筝曲配合中国古典舞，通过悠扬的旋律与飘逸的水袖传递传统文化中的谦和礼让；以电子音乐搭配街舞，通过强烈的节奏与自由的肢体表达展现当代青年的活力与创新。这种多维度的感官刺激能强化学生的情感体验，使其在舞蹈中自然流露出对主题的理解与诠释。

2.2.2 问题导向法：在技术训练中设置伦理困境讨论

问题导向法通过技术训练中的矛盾冲突，引导学生直面道德抉择，培养其责任意识与批判性思维。体育舞蹈中，双人或群体配合是常见形式，动作失误、节奏不同步等问题常引发个人与集体的矛盾。教师可抓住这些契机，设计伦理困境讨论，如“当舞伴因紧张频繁出错时，应直接指出还是私下鼓励？”“在团队竞赛中，发现对手违规时，应保持沉默还是向裁判反映？”这些问题没有标准答案，但能迫使学生跳出技术层面，从道德视角审视自身行为。讨论过程中，教师需引导学生分析不同选择的后果，如直接批评可能伤害舞伴自尊，但沉默可能掩盖问题；举报违规可能破坏比赛公平，但也可能引发冲突。通过权衡利弊，学生能逐渐理解道德原则的复杂性，学会在具体情境中做出合理判断。此外，问题导向法还可结合技术动作的改进进行德育渗透。

2.2.3 榜样示范法：邀请优秀舞者分享成长经历

榜样示范法通过真实、鲜活的榜样力量，激发学生的道德情感与行为模仿。体育舞蹈领域中，优秀舞者的成长故

事往往蕴含着坚韧、责任、合作等宝贵品质，这些品质通过个人叙述更具感染力。教师可邀请不同背景的舞者，如退役运动员、职业教练、业余爱好者等，分享其训练中的挫折与突破、比赛中的坚持与抉择、团队中的协作与奉献。例如，一位因伤病险些放弃舞蹈的舞者，可通过讲述如何通过科学康复与心理调整重返舞台，传递不畏困难、永不言弃的精神；一位长期担任团队队长的舞者，可分享如何协调成员矛盾、激发团队潜力，展现领导力与责任感。这些故事能让学生看到，卓越的舞蹈成就不仅依赖天赋与技巧，更需品德的支撑。

2.2.4 评价体系：建立德育成效的量化反馈机制

体育舞蹈评价体系的改革需突破“重技能轻品德”的传统模式，构建“技能掌握+品德表现”的双维度评价框架，通过量化指标与质性描述相结合的方式，全面反映学生的德育发展水平。在技能维度，评价应涵盖动作规范性、表现力、创造力等核心要素，采用分级评分或标准参照的方式，确保评价的客观性与专业性。在品德维度，评价内容需覆盖课堂纪律、团队协作、责任意识、创新精神等多个方面，通过教师观察、同伴互评、学生自评等多元主体参与，提高评价的全面性与真实性。例如，课堂纪律评价可关注学生是否按时到课、是否认真听讲、是否尊重他人发言；团队协作评价可考察学生在小组练习中的参与度、配合度、贡献度；责任意识评价可通过学生是否主动承担责任、是否积极解决问题、是否对团队结果负责等指标进行衡量；创新精神评价则可关注学生在动作设计、音乐选择、表现形式等方面的独特性与可行性。

3 体育舞蹈德育功能的提升策略

3.1 强化师资队伍建设

体育舞蹈教师作为德育实施的关键主体，其价值引领能力直接影响德育渗透的深度与广度。强化师资队伍建设需从理念更新、能力提升与机制保障三方面协同推进。首先，教师应树立“以德立身、以德立学、以德施教”的职业信念，将德育视为体育舞蹈教育的内在要求而非外在附加。这要求教师深入理解体育舞蹈的文化内涵，如拉丁舞中热情奔放的肢体语言所蕴含的生命力，标准舞中严谨规范的姿态所体现的秩序感，从而在教学中自然传递积极向上的价值观。其次，需通过系统化培训提升教师的德育实施能力。培训内容应涵盖教育学、心理学、伦理学等基础理论，帮助教师掌握学生道德认知发展规律；同时设置德育方法论课程，如如何通过动作设计隐喻道德主题、如何在评价中渗透品德导向等，使教师具备将德育目标转化为具体教学行为的能力。此外，可建立“德育导师制”，由思政教师与体育舞蹈教师组成协作团队，通过联合备课、课堂观摩、教学反思等环节，实现德育内容与专业教学的有机融合。

3.2 拓展实践教学场景

体育舞蹈的实践性特征决定了其德育功能需在真实场

景中得以检验与强化。拓展实践教学场景需突破课堂局限，构建“校内-社区-社会”三级联动体系。校内场景应注重日常渗透，如利用课间操时间开展集体舞活动，通过统一的动作与节奏培养学生的集体意识；在社团活动中设置“舞蹈创作工作坊”，鼓励学生围绕校园文明、环境保护等主题编排作品，将道德思考转化为艺术表达。社区场景可依托文化广场、养老院等公共空间，组织学生开展公益演出。这类活动不仅能让学生感受服务他人的快乐，更能通过与不同年龄、背景人群的互动，深化对社会责任的理解。

社会场景则需通过竞赛、展演等平台提升学生的道德实践能力。参与省级或国家级体育舞蹈赛事时，学生需遵守比赛规则、尊重对手裁判，这能强化其公平竞争意识；在国际文化交流活动中表演时，学生需通过舞蹈展现中国文化特色，这能激发其文化自信与民族自豪感。为确保实践场景的德育效能，教师需在活动前明确道德目标，如“在公益演出中保持微笑服务”“在团队竞赛中主动帮助受伤队员”；活动中加强过程指导，及时纠正学生的不当行为；活动后组织反思总结，引导学生将实践经验转化为道德认知，形成“实践-反思-提升”的良性循环。

3.3 构建家校社协同机制

体育舞蹈德育功能的实现需要家庭、学校、社会的共同参与，形成教育合力。家庭是德育的起点，家长的行为习惯与价值观念对学生有着潜移默化的影响。学校可通过家长开放日、亲子舞蹈工作坊等形式，引导家长认识到体育舞蹈的德育价值，并掌握基本的家庭德育方法。例如，在亲子舞蹈活动中，家长与孩子需共同完成动作配合，这一过程能增进亲子沟通，同时让家长体验到尊重、包容等品德在人际关系中的重要性。学校还需建立与家长的定期沟通机制，通过

家访、家长会等方式反馈学生在舞蹈学习中的品德表现，如是否主动帮助同伴、是否遵守训练纪律等，帮助家长全面了解孩子的成长状况。社会则需提供丰富的德育资源与实践平台。文化馆、青少年宫等机构可开设体育舞蹈公益课程，面向不同群体传播舞蹈文化中的道德内涵；企业可通过赞助舞蹈赛事、设立奖学金等方式支持体育舞蹈教育，同时传递诚信、责任等企业价值观。学校应主动与社会机构建立合作关系，共同开发德育项目，让学生在服务中培养社会责任感；与企业合作举办“职业体验日”，让学生了解体育舞蹈相关职业的伦理要求，如教练需具备耐心与责任心、裁判需保持公正与专业。为确保协同机制的有效运行，需建立统一的德育目标体系与评价标准，明确家庭、学校、社会在德育中的各自职责与互动方式。

4 结语

体育舞蹈的德育功能开发，是落实立德树人根本任务的创新实践。通过系统化课程设计、多元化教学方法与科学化评价体系，体育舞蹈能够突破传统体育项目的育人边界，成为塑造学生健全人格、培育社会主义核心价值观的有效途径。未来研究需进一步探索不同学段、不同舞种的德育渗透规律，为构建具有中国特色的体育舞蹈教育体系提供理论支持。

参考文献

- [1] 林磊,蔡慧,董刚. 体育舞蹈助力“全人教育”的价值旨趣、实践困境与突破向度[J].淮南师范学院学报,2025,27(04):113-119.
- [2] 赵孟洋,胡健华. 新时代美育与德育融入体育舞蹈教学的价值诠释与实现路径[J].田径,2024,(10):73-75.
- [3] 胡明珠. 浅谈体育舞蹈教学中的德育教育[J].文体用品与科技,2020,(05):105-106.