

Rooted in the Local, Nurturing the Heart: A Practical Study on the Development and Utilization of Indigenous Educational Resources in Rural Kindergartens

Sumei Tan

Shiping Township Kindergarten, Zunyi, Guizhou, 563411, China

Abstract

As China's preschool education reform deepens, the adoption of "life-oriented" and "play-based" curriculum concepts has become a widely recognized consensus. Rural kindergartens now face the challenge of breaking free from the "urbanization" and "elementary schoolization" tendencies in curriculum design, while pursuing substantive and distinctive development. Grounded in the theories of "life as education" and "dynamic education," this study systematically explores practical challenges in developing local educational resources within rural kindergartens, including "insufficient awareness," "lack of systematic frameworks," and "superficial utilization." Through action research and case analysis, the study establishes a classification system, development principles, and utilization strategies for local educational resources. Three major resource modules—"natural ecology," "production and living," and "folk culture"—are constructed, alongside a five-dimensional practical model: "environmental setup as the foundation, domain teaching as the thread, regional activities as the surface, thematic activities as the core, and home-kindergarten collaboration as the wing."

Keywords

township kindergarten; Local educational resources; Course development; Local culture; Home school co education; Practical research

植根乡土，润育童心：乡镇幼儿园本土教育资源开发与利用的实践研究

谈素梅

市坪乡幼儿园，中国·贵州遵义 563411

摘要

随着我国学前教育改革的深化，倡导“生活化”“游戏化”的课程理念已成为共识。乡镇幼儿园在此背景下，面临着如何摆脱课程“城市化”“小学化”倾向，实现内涵式、特色化发展的挑战。本研究立足于“生活即教育”“活教育”理论，对乡镇幼儿园本土教育资源开发中存在的“意识薄弱”“体系缺失”“利用浅表”等现实困境，通过行动研究法、案例分析法，系统探索了本土教育资源的分类体系、开发原则与利用策略。构建了“自然生态”“生产生活”“民俗文化”三大资源模块，并提出了以“环境创设为基、领域教学为线、区域活动为面、主题活动为体、家园共育为翼”的五位一体实践模型。

关键词

乡镇幼儿园；本土教育资源；课程开发；乡土文化；家园共育；实践研究

1 引言

《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确指出：“城乡各类幼儿园都应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”对于乡镇幼儿园而言，其最丰富、最鲜活、最富教育价值的资源，并非昂贵的教具或舶来的课程模式，而是蕴藏于其周遭的乡土环境之中一草一木、农事节气、民俗风情，

【作者简介】谈素梅（1995-），女，中国贵州遵义人，本科，从事乡镇幼儿园如何挖掘乡土教育资源开展教育活动研究。

构成用之不竭的教育宝库。反观现实，许多乡镇幼儿园，盲目模仿城市幼儿园的课程设置与环境创设，投入大量资金购买工业化玩教具，导致园所特色缺失，与幼儿的真实生活经验脱节；因教育理念滞后，或因师资力量薄弱，对身边的本土资源“视而不见”或“浅尝辄止”，因此，如何系统、科学、有效地将乡镇本土资源转化为优质的幼儿园课程资源，使之成为“润育童心”的活教材，是当前乡镇幼儿园提升保教质量、实现可持续发展的核心议题。本研究旨在结合一线实践，深入探讨本土资源开发与利用的理论基础、实践路径与成效反思，以期为广大乡镇幼儿园提供一套行之有效的行动方案。

2 乡镇本土教育资源的内涵、价值与开发困境

2.1 内涵界定与主要特征

乡镇本土教育资源，是指存在于幼儿园所在乡镇社区范围内，源于其自然生态、社会生产与文化生活，一切可供教育开发与利用的物质与非物质形态资源的总和。它并非静态的物产陈列，而是一个动态的、充满生命力的教育生态系统。其主要特征表现为：

亲近性与生活性：源于幼儿的日常生活，是其可感知、可触摸、可理解的具体存在，易于引发共鸣与探究兴趣。

实践性与操作性：绝大部分资源可供幼儿直接观察、操作、体验和改造，符合幼儿通过直接感知、亲身体验获取经验的学习特点。

综合性与跨领域性：单一的本土资源往往蕴含多重教育价值，可自然地融入科学、艺术、语言、社会、健康等五大领域。

文化性与情感性：承载着地方的历史记忆、风土人情、价值观念与审美情趣，是培育幼儿乡土情怀与文化认同的根基。

2.2 开发的多元价值

对幼儿发展的奠基价值：为幼儿提供丰富、直观的感性材料，促进其感知觉、思维、语言、动作和创造力的全面发展。在亲近自然与社会的过程中，萌发对家乡的归属感、自豪感与责任感，为健全人格的形成奠定情感基石。

对教师专业的促进价值：促使教师转变“教书匠”的角色，成为课程的开发者、研究者与实践者。在识别、筛选、利用资源的过程中，不断提升其观察儿童、设计活动、反思实践的专业素养。

对园所特色的塑造价值：打造“一园一品”，实现低成本、高质量内涵式发展的根本路径。让幼儿园的环境与课程深深打上本土的烙印，形成“接地气、有生气”的独特风貌。

对文化传承的赓续价值：幼儿园成为乡土文化“活态”传承的关键场域。通过教育，将优秀的本土文化基因植入幼儿心田，为乡村文化的延续与振兴播下希望的种子。

2.3 当前存在的主要开发困境

意识困境：“重城轻乡”的资源观。部分管理者和教师认为乡土资源“土气”、“不上档次”，缺乏开发自信与自觉。

能力困境：“体系缺失”的方法论。即使有开发意愿，也往往不知从何入手，缺乏系统的资源分类、筛选与课程转化的能力。

实践困境：“浅表利用”的活动观。资源利用多停留在环境装饰或零星活动中，未能深度融入一日生活与课程体系，教育价值挖掘不足。

3 乡镇本土教育资源的系统分类与内容体系构建

为解决“体系缺失”的困境，我们基于系统论思想，构建了乡镇本土教育资源的三维分类体系：

3.1 自然生态资源模块

植物资源：本地常见的树木、花草、农作物、野菜等。

如柳条、狗尾巴草、麦秆、稻草、棉花、红薯藤等。

动物资源：家禽家畜（鸡、鸭、鹅、猪、羊）、昆虫（蝴蝶、蜻蜓、蚂蚁、蟋蟀）、水生生物及鸟类。

地质与气候资源：沙、石、土、泥、水、四季变化、风雨雷电等自然现象。

3.2 生产生活资源模块

农业生产资源：农田、菜地、果园、鱼塘；耕种、管理、收获的全过程；农具（如锄头、镰刀、簸箕）。

手工业与商业资源：本地特色的食品加工（如磨豆腐、做红薯粉）、编织、陶瓷等手工作坊；乡镇集市、小卖部。

日常生活资源：本地饮食习俗、民居建筑、交通工具、邻里交往等。

3.3 民俗文化资源模块

民间艺术：剪纸、泥塑、皮影戏、地方戏曲、民歌、故事传说等。

节庆习俗：春节、元宵、端午、中秋等传统节日的本地过法，以及特有的庙会、祭典等。

民间游戏：跳房子、滚铁环、抓石子、翻花绳、踢毽子等代代相传的儿童游戏。

4 “五位一体”的本土教育资源利用实践路径

在实践中，我们形成了“环境创设为基、领域教学为线、区域活动为面、主题活动为体、家园共育为翼”的五位一体实践模型，确保本土资源能够全方位、深层次地融入幼儿园教育生态。

4.1 基础：创设“会说话”的浸润式乡土环境

户外环境乡土化：开辟“娃娃农庄”种植区，让幼儿亲身经历从播种、照料到收获的全过程；设置“自然物建构区”，提供砖块、木柱、竹筒等低结构材料；打造“沙水乐园”、“泥巴厨房”，满足幼儿天性。

室内环境情境化：班级主题墙以“丰收的秋天”、“热闹的集市”为主题，走廊设置“家乡风情廊”，展示本地风光照片、老物件、手工艺品，让环境成为立体的本土文化教科书。

4.2 主线：将本土资源有机渗透于五大领域教学

科学领域：在“多样的树叶”活动中观察、比较不同树种的叶子；在“神奇的种子”中探索种子的传播与生长；饲养蚕宝宝，了解生命周期。

艺术领域：用树叶、野花进行拓印与粘贴画；用泥土进行陶艺创作；学唱本地民歌、童谣；用麦秆、芦苇进行编织。

语言领域：讲述“家乡的传说故事”；学习与农事、节气相关的词汇（如“播种”、“插秧”、“芒种”）；开展“家乡美食介绍会”等活动。

健康领域：开展“小扁担运粮”、“跳过田埂”、“两人三足插秧”等模仿农事活动的体育游戏，锻炼平衡、协调与合作能力。

社会领域：邀请老农讲述种田的故事，了解粮食的来之不易；组织参观乡镇邮局、卫生院，认识各行各业人们的

劳动，萌发对劳动者的尊敬。

4.3 深化：在区域活动中实现个性化探索与创造

美工区：设立“自然材料工坊”，提供种子、贝壳、羽毛、石头、树枝等，鼓励幼儿进行自由创作。

建构区：提供废旧纸箱、奶粉罐，以及竹片、木板、砖块等，引导幼儿搭建“我们的村庄”、“家乡的桥”。

角色区：开设“家乡小吃店”、“农家乐”，使用真实的蔬菜、瓜果、厨具进行角色扮演，再现生活场景。

益智区：投放各类豆子、石子进行分类、排序、计数游戏；制作“特产配对卡”、“农事节气棋”等本土化学具。

阅读区：投放与本土文化相关的绘本、自制的家乡故事书、本地风光明信片等。

4.4 整合：开展系列化的本土主题项目活动

案例：大班主题活动《稻谷的一生》

主题来源：秋季，幼儿园附近的稻田一片金黄，幼儿对收割机和人工作业产生了浓厚兴趣。

活动脉络：

启动阶段：诗歌《悯农》欣赏，讨论“米饭从哪里来”，激发探究欲望。

探究阶段：实地参观稻田，访谈农民伯伯；带回稻穗进行观察、脱粒、碾米，比较糙米与精米；观看水稻生长周期的视频资料。

表现与创造阶段：美工活动“稻秆吹画”、“稻草人制作”；音乐活动创编“丰收舞蹈”；科学实验“发芽的稻谷”。

总结与分享阶段：用自己参与脱粒的米蒸煮米饭，举办“丰收品尝会”；将活动过程制作成展板，邀请小班弟弟妹妹参观。整个活动不仅让幼儿获得了关于水稻的完整认知，更深刻地体验了劳动的艰辛与喜悦，珍惜粮食的情感油然而生。

4.5 延伸：构建家园社协同共育的立体网络

“请进来”，建立“家长/社区专家资源库”，定期邀请会编织的奶奶、善烹饪的妈妈、熟知农事的爷爷来园担任“客座教师”。

“走出去”，开展田野研学：组织幼儿走进农田、果园、手工作坊，开展“田野写生”、“集市调查”等实地研学活动。

“常态化”，实施亲子联动：通过“亲子任务单”的形式，布置“和爷爷奶奶学一个老游戏”、“寻找家里的老物件”、“制作一道家乡菜”等任务，并定期举办“亲子乡土创意大赛”进行成果展示。

5 实践成效、反思与未来展望

5.1 实践成效

幼儿层面：从“被动接受”到“主动探究”。幼儿的学习兴趣和内在动机被极大激发，在真实、有趣的操作中，观察、比较、解决问题等核心素养得到全面提升。对家乡的物产、文化如数家珍，眼神中流露出由衷的自豪与热爱。

教师层面：从“课程执行者”到“课程创生者”。教师的专业自信与能力显著增强。她们学会了“用资源教”而

非仅仅“教教材”，成长为反思型、研究型的教师。

园所层面：从“千园一面”到“特色彰显”。幼儿园的环境与课程充满了浓郁的乡土气息，形成了独特的文化品牌，在区域内获得了良好的口碑与社会声誉，实现了真正的内涵式发展。

5.2 问题反思

课程体系的科学化与序列化挑战：如何将零散生成的活动，根据不同年龄段幼儿的发展特点，构建成纵向衔接、横向关联的园本课程体系，是需要持续攻坚的难点。

教师文化素养的深度支撑问题：部分教师对本土文化的理解尚停留在物态层面，对其背后的历史渊源、民俗意涵缺乏深度认知，需要人类学、民俗学等领域的专业引领。

评价体系的导向与激励作用：如何建立一套科学的、过程性的评价体系，既能评估幼儿在本土课程中的发展，又能激励教师持续创新的热情，仍需进一步探索。

5.3 未来展望

面向未来，乡镇幼儿园本土资源的开发与利用之路，应在以下方面寻求突破：

课程精品化：编写系统化的、图文并茂的园本课程指导用书与幼儿操作材料包，实现成果的固化与推广。

资源数字化：利用现代信息技术，建立“本土教育资源数字博物馆”，通过图片、音频、视频等形式，实现资源的数字化存档、管理与共享。

研究纵深化：与高校、科研机构建立合作，开展基于实证的长期追踪研究，深入评估本土课程对幼儿社会性、创造性等长期发展的影响，为实践提供更坚实的理论支撑。

6 结语

综上所述，乡镇幼儿园开发利用本土教育资源，绝非应景之举或权宜之计，而是一项关乎教育本质、文化传承与儿童未来的系统工程。它要求教育者怀着一颗敬畏与发现之心。通过构建科学的资源体系，践行“五位一体”的实践路径，并构建家园社协同共育的生态，我们完全能够将乡镇幼儿园打造成为一所“没有围墙的、充满泥土芬芳与生命活力的童年乐园”。这条“植根乡土，润育童心”的道路，正是中国乡村学前教育实现文化自信与质量自强的重要路径，它让教育回归生活，让童年扎根沃土，让文化的血脉在新生代中生生不息。

参考文献

- [1] 教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[S]. 2001.
- [2] 教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[S]. 2012.
- [3] 陈鹤琴. 陈鹤琴教育文集[M]. 北京：北京出版社， 1983.
- [4] 虞永平. 生活与幼儿教育[M]. 北京：北京师范大学出版社， 2018.
- [5] 刘晓东. 儿童教育新论[M]. 南京：江苏教育出版社， 2008.
- [6] 张娜，蔡迎旗. 乡村振兴战略下农村幼儿园乡土课程建设路径探析[J]. 教育探索， 2021(12): 32-36.
- [7] 王春燕. 幼儿园乡土课程的理论与实践[M]. 北京：教育科学出版社， 2019.