

Application of situational teaching method in elementary Chinese writing teaching

Jiaqi Yang

Fengcheng Zhangxiang Central Primary School, Yichun, Jiangxi, 331100, China

Abstract

The application of situational teaching method in elementary school Chinese writing instruction aims to stimulate students' interest in writing and desire for expression by creating learning situations closely related to their daily lives, thereby overcoming the challenges of "limited material, lack of interest, and monotonous expression" in traditional writing teaching. This approach, characterized by its focus on real-life experiences, storytelling, and collaboration, integrates authentic life experiences, emotional resonance, and language expression, enabling students to think independently, express themselves actively, and reflect on their progress within specific contexts. By designing diverse writing scenarios, teachers can guide students in accumulating material, structuring narratives, and refining their language, thereby achieving comprehensive improvement in writing skills. Research shows that the situational teaching method effectively revitalizes the monotonous of elementary school Chinese writing classes, promoting the simultaneous development of students' cognitive qualities and language application abilities, thus providing a viable innovative approach and practical foundation for writing instruction in elementary school Chinese.

Keywords

situational teaching method; elementary school Chinese; writing instruction; teaching strategies; skill enhancement

情境教学法在小学语文写作教学中的应用研究

杨佳琪

丰城市张巷中心小学, 中国·江西 宜春 331100

摘要

情境教学法在小学语文写作教学中的应用,旨在通过创设贴近学生生活的学习情境,激发其写作兴趣与表达欲望,突破传统写作教学中“素材匮乏、兴趣不足、表达单一”的困境。该方法以生活化、故事化和合作化为核心特征,将真实生活体验、情感共鸣与语言表达相结合,使学生在特定语境中自主思考、积极表达、反思提升。通过创设多元化的写作情境,教师能够引导学生积累素材、构思情节、完善语言,从而实现写作能力的全面提升。研究表明,情境教学法能有效改善小学语文写作课堂的单调模式,促进学生思维品质与语言运用能力的同步发展,为小学语文写作教学提供了可行的创新路径与实践依据。

关键词

情境教学法; 小学语文; 写作教学; 教学策略; 能力提升

1 引言

小学语文写作教学是培养学生语言表达与思维能力的重要环节,然而传统的教学模式往往注重结果而忽视过程,学生缺乏情感体验与真实语境,导致写作兴趣不足、内容空洞。随着教育理念的转变,情境教学法逐渐被引入小学语文课堂,以“情景交融、以情启思”为核心,强调学生在具体情境中的主动建构与语言运用。该方法通过营造真实、丰富的教学环境,使学生在观察、体验与表达中形成写作思路,并在互动中提升语言组织与情感表达能力。其应用不仅契合

语文学科的综合性与人文性特征,也为教师提供了创新教学思路。本文拟从理论基础、现状问题、实践路径与教学策略等方面系统探讨情境教学法在小学语文写作教学中的有效应用。

2 情境教学法的理论基础与内涵

2.1 情境教学法的概念界定与核心特征

情境教学法是以创设特定教学情境为手段,通过真实或模拟的语言环境,引导学生在具体语境中主动感知、理解与运用知识的教学方法。其核心特征在于强调情境的真实性、情感性与互动性,注重学生的主体体验与情感投入。在语文教学中,情境教学法通过情境创设促进学生思维活跃、情感共鸣与语言生成,使学生在感知与表达的过程中实现语

【作者简介】杨佳琪(1996-),女,中国江西宜春人,中小学二级教师,从事小学语文教学研究。

言与思维的双向发展。这种方法不仅关注知识的传授,更注重能力的培养与情感的熏陶,能够有效提升学生的学习兴趣与表达能力。

2.2 情境教学法的理论渊源与发展脉络

情境教学法的形成源于心理学、教育学及语言学的多学科融合。建构主义学习理论强调知识的生成依赖于具体情境与社会互动,为情境教学提供了理论支撑。维果茨基的“最近发展区”理论提出学习应通过交互与支架实现能力提升,这与情境教学的互动性高度契合。20世纪中后期,情境教学在外语教学、语文教学等领域得到广泛应用,逐渐形成以学生体验为核心的教学范式。随着素质教育和核心素养理念的深入推进,情境教学法在小学阶段得以深化,成为激发学生语言思维与创新表达的重要路径。

2.3 情境教学法在语文写作教学中的适应性分析

语文写作教学注重语言的运用与情感的表达,与情境教学法所强调的情感体验与语境再现高度契合。在小学语文写作中,学生语言储备有限、生活经验单一,通过创设与生活密切相关的写作情境,可激发其写作兴趣与表达欲望。情境教学法能够帮助学生在真实情境中形成写作动机,在观察体验中积累素材,在交流反馈中完善语言结构。教师通过创设故事化、生活化与合作化的学习情境,使学生在互动中构思与表达,实现从“要我写”到“我想写”的转变,为语文写作教学注入生动与实践的内涵。

3 小学语文写作教学的现状与问题分析

3.1 当前小学语文写作教学的主要特征

当前小学语文写作教学呈现出课程目标综合化、教学内容生活化与评价方式多样化的特征。课堂教学重视基础训练与写作规律指导,教师在教学设计中逐步引入体验式与探究式环节,以增强学生的学习参与感。教材内容贴近生活,鼓励学生表达真情实感,体现以学生为中心的教育理念。写作教学活动逐渐从单一的命题作文转向开放性主题与综合实践,但整体上仍偏重结果评价,对过程指导关注不足。教学形式在不断创新的同时,也面临理论落实与课堂实施间的差距。

3.2 存在的问题与制约因素

小学语文写作教学中普遍存在教学方式单一、学生兴趣不高、评价机制滞后等问题。部分教师过于强调作文格式与语言规范,忽视学生的情感体验与思维拓展,导致学生写作内容空洞、语言僵化。教学过程中缺乏真实语境支持,学生对写作任务缺乏内在动机,习惯于机械模仿和模板化表达。课外阅读积累不足、生活体验有限,使得学生在素材选择和情感表达上受限。教学评价多侧重分数与规范,忽视对创造性与个性化表达的肯定,限制了写作能力的全面发展。

3.3 学生写作兴趣与表达能力分析

学生的写作兴趣与表达能力直接影响写作教学的效果。

从实际教学情况看,小学生普遍存在兴趣不持久、表达不具体、结构不完整的问题。低年级学生写作多依赖教师提示,中高年级学生虽能形成独立构思,但语言表达缺乏细节与情感支撑。调查显示,约68%的学生认为作文“难写”“无话可说”,反映出写作情境匮乏与生活体验不足。部分学生虽然具备一定语言积累,但缺乏对内容的情感认同与逻辑建构能力,导致表达停留在表层叙述。培养写作兴趣与提升表达能力亟需以情境教学法为突破口,通过情境创设激活学生的语言潜能与思维活力。

4 情境教学法在小学语文写作中的应用路径

4.1 创设真实语境,激发写作动机

在小学语文写作教学中,创设真实语境是激发学生写作动机的关键环节。教师应立足学生的生活实际,通过引入熟悉的情境、人物与事件,使学生在“可感、可悟、可言”的语境中产生表达欲望。课堂上可利用图片、视频、实景活动等多种方式重现生活场景,让学生在观察与体验中感受写作素材的真实性。真实语境能够唤醒学生的情感共鸣,使写作任务不再是机械性的文字输出,而成为情感传递与思维建构的过程。当学生在具体情境中发现语言的意义与价值时,写作兴趣自然增强,表达动力也随之提升,从而形成积极主动的学习状态。

4.2 构建多元情境,丰富写作素材

多元情境的构建是拓宽学生写作素材来源、提升表达深度的重要途径。教师可结合课程主题、节日活动、校园生活等多维内容,通过听、说、演、画等多样化方式引导学生沉浸在不同情境中。多元化的情境不仅包括视觉、听觉的感官刺激,还涵盖情感、社会与文化层面的体验,使学生能够在感知中积累写作素材。通过设计角色扮演、故事续写、生活观察等活动,学生在互动中形成独特的感受与理解,促进语言与思维的融合发展。多元情境的融入打破了传统作文素材单一的局限,为学生提供了表达的广阔空间,促进了语言表达与审美感悟的同步提升。教师还可引导学生从真实生活中发现素材,如校园一角的景色变化、节日中的细节体验或人物情感的细微波动,让写作与生活紧密相连。通过持续积累与反思,学生在情境学习中形成自主观察与表达的习惯,提升语言表达的灵活性与创造力。

4.3 融合课堂情境,优化写作过程指导

课堂情境的融合是实现写作教学高效化与个性化指导的核心环节。教师应在教学设计中将情境渗透于写作的各个阶段,从构思、起草到修改、展示,都应体现互动与体验的连续性。通过问题引导、情境讨论与同伴评价等环节,学生能够在合作中反思与完善表达。教师在过程中扮演组织者与引导者角色,根据学生在情境中的表现给予针对性反馈,使写作指导更加精准有效。课堂情境的持续性与动态性不仅增强学生的参与感,也为他们提供了多样化的表达渠道,促进

语言生成的自然化与思维表达的深度化,从而实现写作能力的系统提升。与此同时,教师可利用多媒体、故事化任务与跨学科项目等方式,使学生在真实语境中体验写作的意义。通过将写作活动与语文阅读、生活实践相融合,学生不仅学会如何写,更理解“为何而写”,从而在持续的情境互动中激发创作热情,形成内驱性的写作动力。

5 情境教学法促进写作能力提升的策略

5.1 生活情境融入,激发写作兴趣

生活情境的融入是情境教学法中最具亲和力的写作策略。教师应将学生的日常生活、校园经历与社会观察纳入课堂情境,通过引导学生从熟悉的事物中发现表达的价值与意义。生活本身蕴含着丰富的写作素材,学生在真实生活体验中容易产生情感共鸣,从而激发表达欲望。教师可以通过校园参观、家庭观察、节日活动记录等方式,让学生在体验中积累素材,在交流中深化理解。课堂上可利用图片、视频、情景对话等手段再现生活片段,引导学生进入语境思考与表达。通过生活化的写作任务,学生不再局限于“作文题目”,而是在表达真实感受中实现语言内化。生活情境使写作成为表达自我与感悟生活的过程,帮助学生突破“无话可写”的困境,逐步建立起写作的信心与兴趣。这种策略强化了写作与生活的内在联系,让学生在表达中发现生活的美与意义,从而实现兴趣驱动下的持续写作动力。

5.2 故事情境构建,提升思维创造

故事情境的构建是提升学生写作思维与想象能力的有效方式。小学阶段学生具备较强的想象力与情感代入感,通过故事化教学情境,可以引导他们在虚构与现实交织的语境中拓展思维边界。教师在教学中可采用角色扮演、情节续写、情感体验等方式,让学生在参与中感知人物心理、理解事件逻辑、建构故事框架。故事情境不仅提供了语言表达的载体,也为学生提供了思维探索的空间。通过故事创编活动,学生能够在设定人物与事件冲突的过程中学习如何构思情节、安排结构与铺陈情感,培养叙事逻辑与创新表达能力。教师的任务是引导学生在故事的情感张力中捕捉细节、描写变化,使故事更具生动性与感染力。故事情境的引入能有效调动学生的想象力与创造欲望,让写作从被动任务转化为主动创作,推动学生在想象与叙事中实现思维创造与语言能力的双重提升。

5.3 合作情境引导,强化表达交流

合作情境的引导旨在通过互动交流促进学生语言表达的深化与思维的拓展。写作不仅是个体的语言活动,更是社会化的沟通过程。教师在教学中可构建小组合作、同伴互评、集体创作等多样化合作情境,使学生在讨论与反馈中拓宽思维、优化表达。合作写作的过程有助于学生在语言碰撞中发现问题、学习他人表达策略,从而提升语言的逻辑性与表达的丰富性。教师在合作过程中应关注学生的参与度与表达质量,通过任务分工与角色设定,让每位学生在交流中承担思考与表达责任。小组成员可以共同设计主题、拟定提纲、修改文稿,在协同创作中体会语言的互动性与意义建构的过程。合作情境不仅强化了学生的语言表达能力,也培养了他们的倾听意识与团队协作精神,使写作活动更加生动、开放与多元。通过合作学习,学生能够在集体智慧的引领下完善个人表达,实现从“独写”到“共写”的转变,促进语言能力的持续成长。

6 结语

情境教学法在小学语文写作教学中的应用,不仅丰富了课堂教学形式,也深化了学生的写作体验。通过生活化、故事化与合作化的情境创设,学生在真实语境中学会观察、思考与表达,逐步形成主动写作与创造性思维。该方法突破了传统写作教学的单一模式,使写作成为情感体验与语言实践的融合过程。实践证明,情境教学法能有效提升学生的写作兴趣与表达能力,促进语言、思维与情感的全面发展。未来,小学语文教师应在教学设计中持续优化情境创设策略,构建以学生为中心的写作课堂,使语文写作教学真正成为激发创造与表达潜能的重要途径。

参考文献

- [1] 赵桂兰.以问题为导向的小学语文写作教学创新[J].读写算,2025,(33):64-66.
- [2] 张建恩.基于核心素养的小学语文写作教学研究[J].启迪与智慧(上),2025,(10):114-116.
- [3] 张春梅.小学语文阅读与写作一体化教学实践探讨[J].文理导航(上旬),2025,(10):58-60.
- [4] 林福添.小学语文写作教学中思维导图的运用策略探索[J].天津教育,2025,(28):168-170.
- [5] 陆远敏.交互式微课在小学语文写作教学中的运用策略探讨[J].新课程导学,2025,(27):91-94.