

The main theme of the subject is the construction of an interdisciplinary teaching model for junior high school Chinese

Jinquan Cai

Dianbai District No.1 Middle School, Maoming, Guangdong, 525000

Abstract

The seventh-grade Chinese textbook (Lower Semester) under the Ministry-compiled edition covers diverse content including biographies, patriotic themes, life narratives, and expository writing, inherently containing rich opportunities for interdisciplinary teaching. However, in actual classroom practice, interdisciplinary integration often remains superficial, with the Chinese language's central role being marginalized, knowledge integration lacking logical coherence, and subject-specific skill development being neglected. Grounded in teaching practices of this textbook, this paper analyzes current challenges in interdisciplinary Chinese education—such as the absence of a central teaching thread, arbitrary content selection, disconnection between activities and skills, and monotonous evaluation methods—through theoretical perspectives like core competency cultivation, unit-based holistic teaching, and context-driven learning. It proposes practical solutions including: establishing unit-based Chinese elements as the guiding framework, designing task clusters with driving objectives, creating inquiry-based learning processes, and developing comprehensive evaluation systems.

Keywords

Chinese language teaching; junior high school Chinese; interdisciplinary teaching; Ministry-compiled edition; model construction

学科主线下初中语文跨学科教学模式建构

蔡金全

广东省茂名市电白区第一中学初级中学, 中国·广东 茂名 525000

摘要

部编版七年级语文下册涵盖人物传记、爱国主题、生活叙事、说明文体等多元内容,教材本身蕴含着丰富的跨学科教学契机。然而在实际教学中,跨学科往往流于形式,语文学科的主线地位被弱化,知识整合缺乏逻辑,学科能力训练被忽视。本文立足部编版七年级语文下册教学实践,从核心素养培养、单元整体教学、情境驱动学习等理论视角出发,分析当前跨学科教学中语文主线缺失、内容选择随意、活动与能力脱节、评价方式单一等现实困境,提出以单元语文要素为统摄主轴、设计驱动性任务群、构建探究式学习流程、创立综合评价体系的实践路径。

关键词

语文主线; 初中语文; 跨学科教学; 部编版; 模式建构

1 引言

部编版七年级语文下册第六单元以“科技探索”为主题,包含《太空一日》《“蛟龙”探海》《带上她的眼睛》《活板》等文章,内容涉及航天工程、深海勘探、科幻想象、古代科技等领域。这些课文为跨学科教学提供了天然素材,但

如何在引入其他学科知识的同时保持语文学科的主导地位,如何让跨学科学习真正服务于学生语文核心素养的发展,成为教学设计必须解决的核心问题。单纯将不同学科知识拼凑在一起,缺少语文学科的统摄主线,教学就会陷入“为跨而跨”的误区,最终既无法深化语文学习,也无法实现真正的学科融合。

2 学科主线下初中语文跨学科教学的理论依据

2.1 语文核心素养对知识整合与能力迁移的要求

语文核心素养包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度,这些素养的形成需要学生在真实复杂的情境中整合多学科知识、运用综合性方法解决问题。学生理解文本不能仅从字面把握,而需要借助其他学科知识建立厚重的认知支撑。这种学习过程培养

【基金项目】广东省 2025 年中小学教师教育科研能力提升计划项目的一般项目课题“以学科为主线的初中语文跨学科学习教学实施策略研究”的阶段性研究成果。(项目编号: 2025YQJK0926)。

【作者简介】蔡金全(1981-),女,中国广东茂名,本科,一级教师,从事初中语文教学研究。

的不仅是文本解读能力,更是信息整合能力、批判性思维能力以及价值判断能力,这些能力的发展正是语文核心素养的应有之义^[1]。

2.2 单元整体教学观对课程内容结构化的启示

单元整体教学强调将单元内的多篇课文、写作训练、综合性学习等内容视为有机整体,围绕共同的主题与语文要素展开教学。跨学科教学设计应该服务于单元语文要素这一主线,教师引入其他学科资源时,出发点不是让学生掌握其他学科知识本身,而是帮助学生理解语文学习的核心目标。跨学科资源在单元整体框架中找到各自的位置,共同指向语文要素的学习,这种结构化设计避免了资源的零散堆砌。

2.3 情境—问题驱动式学习的认知心理学基础

认知心理学研究表明,学习者在面对真实问题情境时能够更有效地激活已有知识、建立知识关联、实现深度理解。跨学科教学通过创设复杂情境,为学生提供综合运用多学科知识解决问题的机会。任务驱动学生综合运用多种能力,在解决问题的过程中不同学科的知识被自然调用,知识学习不再是割裂的单元,而是解决真实问题的工具。

3 学科主线下初中语文跨学科教学的构建障碍

3.1 教学设计中语文主线地位的边缘化风险

跨学科教学在追求学科融合时容易陷入“去中心化”陷阱,语文学科的主导地位被淡化^[2]。在讲授部编版七年级下册第六单元第23课《太空一日》时,某位教师设计了“探索航天工程”主题活动,安排学生观看火箭发射视频、学习航天器轨道力学知识、了解宇航员选拔训练过程、制作航天模型。整个活动热闹非凡,学生兴致盎然,但语文学习目标被遗忘。课文作为宇航员杨利伟的亲身记述,语言朴实而富有张力,“紧张”“恐惧”“失重”“压力”等词汇的选用、细节描写对氛围营造的作用、第一人称叙述带来的真实感,这些语文知识点未被充分挖掘。

3.2 跨学科内容选择的随意性与知识逻辑的断裂

跨学科内容的引入需要遵循知识逻辑与学习逻辑,但实践中常出现内容选择随意、知识之间缺少内在联系的问题。在教学部编版七年级下册第三单元第10课《阿长与山海经》时,某位教师为体现跨学科,引入了古代神话传说、民俗文化、图书版本学、儿童心理学等多个领域的知识。课堂上播放《山海经》中的神兽图片,讲解春节贴门神的民俗由来,介绍古代书籍的装帧形式,分析儿童的想象心理特征。这些内容看似都与课文相关,但彼此之间缺少逻辑关联,学生不同知识点之间跳跃,难以形成整体认识。

3.3 项目化活动与语文学科能力训练的脱节

跨学科教学常采用项目化学习方式,但项目设计未能将语文能力训练嵌入其中。部编版七年级下册第四单元综合性学习“孝亲敬老,传承家风”要求学生开展调查访谈、整理家族故事、制作宣传作品。某班级的项目小组选择“家风

家训的当代传承”作为研究主题,学生访谈了多位长辈,收集了大量家风故事,制作了图文并茂的宣传海报。然而在整个项目过程中,学生的语文能力训练被忽视。

3.4 评价方式未能有效检测学生的综合素养发展

跨学科教学需要相应的评价体系支撑,但当前评价多停留在作品呈现层面,未能深入评估学生的学习过程与能力发展^[3]。在完成部编版七年级下册第五单元整本书阅读《钢铁是怎样炼成的》后,教师要求学生制作人物卡片、绘制故事情节图、撰写读后感等。评价时教师主要关注作品的完成度与美观度,对学生在阅读过程中的思维深度、批判性分析、价值判断等能力的发展关注不够。

4 学科主线下初中语文跨学科教学的建构方略

4.1 提炼单元语文要素作为统摄跨学科学习的主轴

单元语文要素是贯穿跨学科学习的核心主线,所有跨学科内容的引入都应服务于语文要素的学习^[4]。部编版七年级下册第一单元的语文要素是“写出人物特点”,教师在教学《邓稼先》时梳理出刻画人物的多种方法,包括典型事件选择、细节描写、对比衬托、语言锤炼等。跨学科资源的引入围绕这一主线展开,利用文心一言生成“两弹一星”研制历史年表,让学生了解邓稼先参与的关键事件,理解作者为何选择“氢弹理论突破”“核试验现场指挥”“身患癌症坚守岗位”等事件来表现人物品质。观看纪录片中邓稼先工作的珍贵影像,学生看到他在戈壁滩风沙中的身影、在实验室专注工作的神态、与同事讨论时的认真表情,这些视觉素材帮助学生理解细节描写的素材来源与表现力。教师引导学生对比邓稼先与同时代其他科学家的事迹,讨论对比衬托在突出人物特点中的作用。课后写作练习要求学生运用所学方法为身边的榜样人物撰写小传,学生在豆包的辅助下搜集人物资料、整理典型事件、提炼精神品质,撰写初稿后由AI进行语言表达与结构逻辑的检测反馈。整个学习过程中,跨学科资源始终为“写出人物特点”这一语文要素服务,学生在多样化的资源支持下深化了对写作方法的理解,并在实践中掌握了运用能力。

4.2 围绕主轴设计关联不同学科的驱动性任务群

驱动性任务群将单元学习转化为解决真实问题的过程,不同学科知识在任务完成中被自然整合。部编版七年级下册第二单元学习目标是“学习抒情”,教师设计“我心中的英雄”主题任务群。任务一要求学生阅读单元课文,梳理不同作品中的抒情方式,如《黄河颂》运用排比、反复等修辞手法直抒胸臆,《老山界》通过景物描写间接抒情,《谁是最可爱的人》以典型事例激发情感共鸣。任务二要求学生从历史、文学、现实生活中选择一位心中的英雄,查阅相关资料了解人物事迹与精神品质。学生选择对象多样,有选择抗美援朝英雄的,有选择抗疫医护人员的,有选择航天员的。任务三要求学生撰写抒情性文章表达对英雄的敬意,文章需要综合

运用本单元学习的抒情方法。某个学生选择袁隆平作为写作对象,通过查阅农业科学资料了解杂交水稻的增产原理与世界意义,通过阅读人物传记把握袁隆平的科研历程与人格魅力,通过观看新闻报道感受社会各界对袁老的缅怀之情。文章开头运用排比句式铺陈袁隆平的贡献,中间部分通过田间试验的场景描写表现人物的执着精神,结尾抒发个人对“禾下乘凉梦”的理解与传承决心。教师在评价时重点关注学生是否有效整合了不同学科知识、是否准确运用了抒情方法、语言表达是否真挚动人。任务群的设计使学生经历了完整的学习过程,跨学科知识在任务驱动下被有机整合,语文能力在真实写作中得到发展。

4.3 构建以语文能力生发为核心的探究式学习流程

探究式学习强调学生的主动参与与深度思考,学习流程的设计应该让语文能力在探究中自然生长^[1]。部编版七年级下册第六单元第26课《活板》教学中,教师设计“古代科技成就的现代传播”探究项目。探究阶段一,学生精读《活板》原文,借助注释与工具书疏通文意,绘制活字印刷流程图,用现代汉语概括每个步骤的操作要点。这一过程训练学生的古文阅读能力、信息提取能力、语言转换能力。探究阶段二,学生通过文心一言搜索活字印刷的历史影响,了解印刷术西传欧洲对文艺复兴的推动作用、对知识传播方式的革命性改变。学生还观看现代活字印刷体验馆的视频,了解这项古老技术如何在当代获得新生。这一过程拓展学生的历史视野与文化认知。探究阶段三,学生分组讨论如何向国际友人介绍活字印刷术,小组需要确定介绍的重点内容、选择合适的呈现方式、设计语言表达策略。讨论中学生意识到,向外国人介绍中国科技成就需要考虑文化差异,要用对方熟悉的概念做类比,如将活字印刷与西方后来出现的古登堡印刷术对比,突出中国发明的领先性;介绍时不能仅停留在技术层面,还要阐释印刷术对中华文明传承的深远意义。探究阶段四,学生完成介绍性文章或讲解视频的制作。某个小组制作的视频采用动画演示活字印刷流程,配以清晰的中英文讲解,结尾部分展示活字印刷在现代文创产品中的应用,传达古老技艺的当代价值。整个探究过程环环相扣,学生在解决真实问题的过程中调用古文阅读、信息整合、逻辑思维、语言表达等多种语文能力,这些能力不是被动接受而是主动生发出来的。

4.4 创立能够反映知识关联与能力进阶的综合评价体系

综合评价体系应该多维度考查学生在跨学科学习中的

表现。在完成部编版七年级下册第五单元整本书阅读《钢铁是怎样炼成的》后,教师设计“理想信念的时代解读”综合评价任务。评价维度一考查阅读理解深度,学生需要提交阅读笔记,笔记中应包含对保尔成长历程的梳理、对关键情节的分析、对人物精神的评价以及个人阅读感悟。教师通过笔记评估学生是否真正读懂了作品,是否能够超越表层情节理解人物的精神内核。评价维度二考查跨学科知识的整合能力,学生撰写研究性小论文,从历史、哲学、心理学等角度分析保尔形象的塑造。某个学生的论文题目是“苏联早期革命历史对保尔性格形成的影响”,论文中引用历史资料说明十月革命后苏联的社会状况,分析特定历史环境如何塑造了保尔坚定的革命信念与顽强的战斗意志,论文体现了学生整合历史知识与文学分析的能力。评价维度三考查语言表达与思想呈现,学生制作“理想信念大家谈”主题演讲视频,演讲中需要联习《钢铁是怎样炼成的》谈论当代青年的理想追求。教师评价演讲的逻辑结构、论证方法、语言感染力以及思想深度。评价维度四考查价值判断与实践转化,学生在班级讨论中阐述自己的人生理想,说明这些理想如何受到保尔精神的启发,以及准备采取哪些行动实现理想。教师通过学生的表达评估其是否真正内化了作品的精神价值。综合评价体系让学生认识到,跨学科学习不是简单完成任务,而是实现知识融通、能力发展与精神成长的综合过程。

5 结语

学科主线下的跨学科教学模式建构需要教师具备清晰的学科意识、系统的设计能力与灵活的实施策略。部编版七年级语文下册为跨学科教学提供了丰富的内容资源,教师应该以单元语文要素为统摄主线,创造性地整合其他学科知识,设计真实情境中的学习任务,引导学生在探究实践中发展语文核心素养。

参考文献

- [1] 潘燕瑜. 跨学科视域下初中语文教学策略构建与实践研究[J]. 名师在线(中英文), 2025, 11(32): 19-21.
- [2] 潘建兴. 初中语文跨学科教学策略——以语文与生物学学科跨学科教学为例[J]. 新课程, 2025, (30): 97-100.
- [3] 于秀梅. 新课标背景下初中语文跨学科教学策略研究[J]. 现代教育科学, 2025, (S1): 64-66.
- [4] 姜玉燕. 初中语文跨学科主题教学的活动设计与实施研究[J]. 教师博览, 2025, (24): 50-52.
- [5] 张强. 基于跨学科理念的初中语文教学策略研究[J]. 智力, 2025, (23): 132-135.