

Exploring the Path of Integrating Traditional Culture into Primary School Chinese Character Teaching

Yurong Shao

Dashan Primary School, Suzhou High-tech Zone, Suzhou, Jiangsu, 215100215100, China

Abstract

Character teaching is a fundamental part of primary school Chinese language education. It not only bears the task of helping students master the written language tool but also carries the important mission of cultural inheritance. Integrating traditional culture into primary school Chinese character teaching can not only break the dilemma of mechanical memorization in current character teaching but also cultivate students' cultural identity and humanistic literacy in the process of character learning. Based on the current situation of primary school Chinese character teaching and combined with the cultural attributes of Chinese characters, this paper explores specific paths for integrating traditional culture into character teaching from four dimensions: tracing the origins of Chinese characters, constructing contexts, conducting practical activities, and integrating curriculum. It also proposes corresponding implementation guarantees to provide practical references for improving the quality of primary school Chinese character teaching and achieving the goal of cultural education

Keywords

traditional culture; primary school Chinese; character teaching; cultural education; teaching path

传统文化融入小学语文识字教学路径探索

邵玉荣

苏州高新区达善小学校, 中国·江苏 苏州 215100

摘要

识字教学是小学语文教学的基础环节, 不仅承担着帮助学生掌握文字工具的任务, 更肩负着文化传承的重要使命。将传统文化融入小学语文识字教学, 既能破解当前识字教学中机械记忆的困境, 又能在识字过程中培育学生的文化认同与人文素养。本文基于小学语文识字教学的现状, 结合汉字本身的文化属性, 从汉字溯源、情境构建、实践活动、课程整合四个维度, 探索传统文化融入识字教学的具体路径, 并提出相应的实施保障, 为提升小学语文识字教学质量、实现文化育人目标提供实践参考。

关键词

传统文化; 小学语文; 识字教学; 文化育人; 教学路径

1 引言

汉字作为中华文化的载体, 每一个字符都承载着历史的记忆与文化的密码。小学语文识字教学作为学生接触汉字、认知文化的起点, 其教学质量直接影响学生的语言能力发展与文化素养培育。当前, 部分识字教学存在“重形式轻内涵”“重记忆轻理解”的问题, 教师多采用机械认读、反复抄写的方式, 导致学生对汉字的认知停留在表面, 难以体会汉字背后的文化意蕴, 更无法形成对传统文化的认同感。《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出, 语文教学应“引导学生了解中华优秀传统文化的丰富内涵, 增强文化自信”。所以, 将传统文化融于识字教学之中, 挖掘汉

字的文化因素, 设计适合小学生认知特点的教学活动, 使学生在识字中悟文化, 在文化中强认知, 是当前小学语文教学改革的重要方向。基于这一背景, 本文结合教学实践, 深入探索传统文化渗透到小学语文识字教学的有效路径^[1]。

2 传统文化渗透小学语文识字教学的价值

2.1 增强识字教学的趣味性与实效性

小学生注意力集中的时间较短, 对枯燥的机械记忆容易产生抵触情绪。传统文化中有丰富的汉字文化资源, 如汉字的来历传说、字形演变故事、成语典故等, 内容故事性、趣味性强, 易于引起学生的注意。又如“日”“月”“山”等象形字的教学中, 通过对甲骨文、金文字形演变过程的展示, 再结合古人“仰观天象、俯察地理”的造字逻辑, 让学生直观感受汉字“画成其物”的特点, 比单纯认读抄写能让学生深刻地记住字形, 并理解字义的由来, 大大提高识字教

【作者简介】邵玉荣(1998-), 女, 中国江苏宿迁人, 本科, 二级教师, 从事小学语文研究。

学的实效性^[2]。

2.2 培养学生的文化认同与人文素养

识字教学，不但要“授字”，而且要“育人”。汉字本身就是传统文化的“活化石”，如由“老”字变形与“子”字组成的“孝”字，其含义“子女扶老人”，寓意尊老敬老；由“人”“言”组成的“信”字，代表着尊老敬老的传统美德；由“人”“言”组成的“信”字。“人言为信”，传递着诚信为本的道德理念。在识字教学中融入这些文化内涵，能让学生在掌握汉字的同时，潜移默化地接受传统文化的熏陶，理解中华传统美德的核心要义，逐步形成正确的价值观和文化认同感，为终身人文素养的发展奠定基础^[3]。

2.3 传承与弘扬中华优秀传统文化

文化传承的根基在教育，起点在童年。小学语文作为基础教育的核心学科，是传承传统文化的重要载体。识字教学作为语文教学的开篇，承担着文化启蒙的重任。通过在识字教学中渗透汉字文化、民俗文化、典故文化等内容，让学生从小接触传统文化的核心元素，了解中华文化的博大精深，能够在心中播下文化传承的种子。当学生在识字过程中感受到传统文化的魅力时，会自然而然地产生学习兴趣，进而主动探索更多的文化知识，形成“识字—懂文化—爱文化—传文化”的良性循环，推动中华优秀传统文化的代代相传^[4]。

3 传统文化融入小学语文识字教学的现实困境

3.1 教师文化素养与教学能力不足

部分小学语文教师对传统文化的认识较为浅显，缺乏系统的汉字文化、民俗文化等知识储备，难以挖掘汉字背后的深层文化内涵。同时，在教学方法上，受传统教学理念的影响，教师更注重学生识字数量和正确率，对传统文化融入不够，缺乏将文化元素与识字教学有机结合的设计能力，造成文化融入流于形式，不能真正实现“识字”与“育人”的结合^[5]。

3.2 教学内容缺乏文化深度与针对性

当前教材中的识字内容虽然也涉及部分传统文化内容，但大多是零散的，缺少系统的深度。部分教师在教学中选择的文化素材不能与学生的认知水平相对应，要么太深，学生难以理解，要么太浅，体现不了文化的内涵。此外，素材选择存在“同质化”问题，多集中于象形字的字形演变，对指事字、会意字、形声字中的文化元素挖掘不足，无法全面展现汉字文化的丰富性。

3.3 教学评价机制单一固化

而当前识字教学评价多以“识字数量”“听写正确率”为基本指标，忽视了对学生文化理解、情感体验等方面的评价。这种单一的评价机制使教师在教学中，过多地考虑学生机械记忆的效果，缺乏传统文化融入教学的动力。同时，学生也无法认识到识字背后的文化价值，只把识字当作一项学习任务，不能形成对传统文化的主动探索欲望，制约了文化

育人目标的实现。

4 传统文化融入小学语文识字教学的具体路径

4.1 挖掘文化内核，溯源汉字本源

对于象形字，可结合字形演变展示文化场景。象形字是汉字的基础，其字形直接源于对客观事物的描摹，蕴含着古人的生活场景与认知方式。教学时，教师可借助图片、动画等教具，展示汉字从甲骨文、金文、小篆到楷书的演变过程，让学生直观感受汉字“因形表意”的特点。例如，教学“田”字时，展示甲骨文“田”字的字形，其酷似古代划分的农田阡陌，引导学生了解古代农业社会“以农为本”的生产方式；教学“舟”字时，通过甲骨文“舟”字与古代独木舟的对比，让学生感受古人的造船技术与水上交通场景。

4.2 构建文化情境，增强体验感知

故事是小学生最易接受的教学形式之一，教师可将汉字与传统文化故事相结合，创设故事情境，让学生在听故事、讲故事的过程中认识汉字。例如，教学“姓”字时，讲述古代“姓和氏”的起源故事，说明“姓”最初是母系社会的产物，字形中“女”字旁代表着“从母得姓”，让学生在故事中理解“姓”字的结构与文化背景；教学“拜”字时，结合“伯牙子期拜为知音”的故事，解释“拜”字的字形演变与古代的拜师礼仪，让学生在故事中掌握汉字的同时，感受知音文化的内涵。民俗文化是传统文化的重要组成部分，与汉字有着密切的关联。教师可以结合传统节日、民俗活动等创设民俗情境，让学生在浓厚的文化氛围中识字。譬如，在春节前夕教学“福”“春”“年”等字时，创设“贴春联、挂福字”的民俗情境，让学生动手书写这些汉字，粘贴在教室的门窗上，同时讲解“福”字倒贴“福到”的寓意、“春”字与迎春习俗的关联，让学生在实践中感受春节文化。

4.3 设计实践活动，深化文化认知

定期组织“汉字文化节”“汉字故事分享会”等主题活动，为学生提供展示与交流的平台。比如，“汉字故事分享会”中，让学生提前收集有关所学汉字的文化故事，如“仓颉造字”“汉字演变传说”等，在课堂上分享；“汉字文化节”中，安排“汉字谜语竞猜”“汉字书法比赛”“汉字手抄报制作”等环节，让学生在竞赛与创作中，加深对汉字文化的理解。除此之外，可以开展“寻找身边的汉字文化”实践活动，让学生观察生活中的汉字如店铺招牌、匾额、对联等，记录其中的文化元素，回到课堂上交流分享，使学生感受到汉字文化与生活的紧密关联。结合汉字的文化内涵，设计手工实践活动，让学生在动手操作中感受文化。例如，教学“纸”“墨”“笔”“砚”等字时，组织“制作简易毛笔”“拓印汉字”等手工活动，让学生了解文房四宝的制作工艺与文化价值；教学“编”“织”“绣”等字时，结合传统纺织文化，让学生用彩绳编织简单的中国结，在编织过程中讲解“结”与“吉”的关联，让学生感受传统手工艺的魅

力；教学“陶”“瓷”等字时，组织“捏制陶瓷模型”活动，展示古代陶瓷作品，讲解陶瓷文化的发展历程，让学生在动手过程中加深对汉字与传统文化的认知。

4.4 整合课程资源，构建文化体系

教材是识字教学的核心资源，教师应系统梳理教材中的识字内容，挖掘其中的传统文化元素，形成文化教学脉络。例如，按照年级顺序，低年级重点梳理象形字、指事字中的字形文化，如“日”“月”“山”“石”等；中年级重点梳理会意字、形声字中的道德文化与生活文化，如“孝”“信”“礼”“食”等；高年级重点梳理与成语、典故、诗词相关的汉字文化，如“卧薪尝胆”中的“薪”“胆”，“沉鱼落雁”中的“沉”“鱼”等。通过系统梳理，让不同年级的识字教学都有明确的文化融入重点，形成循序渐进的文化教育体系。除教材资源外，教师还应拓展课外资源，丰富识字教学的文化内容。例如，引入《说文解字》中的经典释义，为学生讲解汉字的本源；推荐适合小学生阅读的汉字文化读物，如《汉字的故事》《画说汉字》等；利用数字资源，如“学习强国”中的汉字文化专题、故宫博物院的线上汉字展览等，为学生提供多样化的学习素材。此外，还可邀请家长参与，开展“亲子汉字文化共读”活动，让家长与学生共同学习汉字文化，形成家校协同的文化教育合力。

5 传统文化融入小学语文识字教学的实施保障

5.1 提升教师文化素养与教学能力

教师是文化融入的关键主体，学校应加强对教师的培训，提升教师的文化素养与教学能力。一方面，开展传统文化专题培训，邀请汉字文化专家、民俗学学者开展讲座，系统讲解汉字起源、构字规律、传统文化内涵等知识，帮助教师构建完整的文化知识体系；另一方面，组织教学研讨活动，开展“传统文化融入识字教学”公开课、示范课，让教师在交流研讨中积累教学经验，提升教学设计与实施能力。此外，鼓励教师开展教学研究，申报相关课题，探索文化融入的创新路径，以研促教，提升教学质量。

5.2 完善教学评价机制

建立多元化的教学评价机制，是推动传统文化融入识字教学的重要保障。评价内容应兼顾“识字效果”与“文化素养”，不仅关注学生的识字数量与正确率，更要关注学生对汉字文化的理解程度、文化情感的体验情况。评价方式应采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，过程性评价可

通过课堂观察、作业反馈、实践活动表现等方式进行，如记录学生在汉字故事分享会、手工实践中的表现；终结性评价可采用“识字+文化”的综合测试方式，如让学生解释汉字的文化内涵、讲述汉字背后的故事等。通过多元化的评价，引导教师重视文化融入，激发学生的文化学习兴趣。

5.3 营造文化育人氛围

学校应营造浓厚的文化育人氛围，让学生在耳濡目染中感受传统文化的魅力。例如，在校园环境布置中融入汉字文化元素，设置“汉字演变长廊”“经典诗词墙”，在教室的黑板报上定期更新汉字文化知识；开展校园文化活动，如“汉字书法展览”“传统文化艺术节”等，让校园充满文化气息；鼓励学生成立“汉字文化社团”，开展自主探究活动，如搜集汉字谜语、整理汉字故事等，让学生成为文化学习的主动参与者。良好的文化氛围能够潜移默化地影响学生，让识字教学的文化融入效果更加显著。

6 结论

传统文化融入小学语文识字教学，是落实文化育人目标的重要举措，也是提升识字教学质量的有效路径。汉字作为传统文化的载体，其本身蕴含着丰富的文化内涵，为文化融入提供了天然的资源优势。通过溯源汉字本源、构建文化情境、设计实践活动、整合课程资源等具体路径，能够让学生在识字过程中不仅掌握文字工具，更能感受传统文化的魅力，形成文化认同与人文素养。同时，通过提升教师素养、完善评价机制、营造文化氛围等实施保障，能够确保文化融入的长效性与实效性。在今后的教学实践中，教师应不断探索创新，让传统文化与识字教学深度融合，为学生的终身发展奠定坚实的文化基础。

参考文献

- [1] 苏思思,房金义.信息技术赋能小学语文低年段识字教学的策略探析[J].华夏教师,2025,(25):74-76.
- [2] 李宁.新课改导向下小学语文识字教学与信息技术的整合应用探究[J].中国新通信,2025,27(16):101-103.
- [3] 周启莲.数字化赋能小学语文识字教学的思考[J].华夏教师,2025,(20):97-99.
- [4] 陈晓美.基于具体语境的小学语文低学段随文识字教学指导策略[J].亚太教育,2025,(12):91-94.
- [5] 杨玉荣.依托“互联网+”,构建“识”分有趣课堂——小学语文低年段识字教学方法初探[J].中国新通信,2025,27(11):116-118.