

Research on Thinking Training Strategies for High School Argumentative Essay Writing in the Context of New Media

Xiaoshuang Cong

Henan University Affiliated High School, Kaifeng, Henan, 475000, China

Abstract

New media has reshaped the information dissemination environment with fragmentation, interactivity and diversity, providing rich resources and multiple approaches for the training of high school argumentative essay writing thinking, but also bringing challenges such as fragmented thinking and superficial understanding. Starting from the particularity of the new media context and in combination with the basic requirements of high school argumentative essay writing thinking, this article analyzes the dual influence of new media on high school argumentative essay writing thinking. By applying the methods of literature research, case analysis and teaching practice summary, a training system of “resource integration - thinking advancement - practical implementation” is constructed from four aspects: the anchoring of thinking training goals, content design, path innovation and evaluation guarantee. The research aims to provide high school Chinese teachers with applicable teaching strategies, enhance students' logical thinking ability, dialectical thinking ability and innovative thinking ability, and achieve the goal of integrating new media technology with argumentative essay writing teaching.

Keywords

New media context; High school argumentative essay; Writing thinking; Training strategy

新媒体语境下高中议论文写作思维训练策略研究

从小爽

河南大学附属中学，中国·河南开封 475000

摘要

新媒体用碎片化、交互性、多元化重新塑造了信息传播环境，给高中议论文写作思维训练赋予了丰富的资源和多种途径，也带来了思维碎片化、认识浅表化的挑战。本文从新媒体语境的特殊性出发，结合高中议论文写作思维的基本要求，分析新媒体对高中议论文写作思维的双重影响。运用文献研究法、案例分析法和教学实践总结，从思维训练目标锚定、内容设计、路径创新和评价保障四个方面来构建一个“资源整合—思维进阶—实践落地”的训练体系。研究目的在于为高中语文教师提供可以运用的教学策略，提高学生的逻辑思维能力、辩证思维能力、创新能力，达到新媒体技术与议论文写作教学相融合的目的。

关键词

新媒体语境；高中议论文；写作思维；训练策略

1 引言

当下高中生的信息获取方式、认知方式、表达习惯已经发生了变化。议论文是高中写作教学的重点内容，本质上是思维的外在表现形式，逻辑严密性、论证的深刻性是评价写作质量的主要标准。但是新媒体传播的碎片化信息容易造成学生思维缺乏系统性，娱乐化的内容冲击了学生进行深度思考的意愿，传统的议论文写作思维训练模式难以适应新的教学环境。在此背景下，怎样利用新媒体的优势避免它的缺点，探索出适合的思维训练策略，成为解决高中议论文写作

教学瓶颈的重要课题。本文立足于教学实践，从思维训练的关键环节出发，探寻新媒体与议论文写作教学融合的有效途径，有重大的现实意义。

2 新媒体语境与高中议论文写作思维概述

2.1 新媒体语境的核心特征解析

新媒体是靠数字技术、网络技术和移动通信技术发展起来的新的传播方式，它具有鲜明的特征极大地影响着教学活动的开展。信息传播碎片化，新媒体平台所发布的信息一般采取短文本、短视频、图文相间的表达方式，单个信息单元的篇幅很短，各信息之间的联系很弱，碎片化的特征改变了以往的线性阅读和思考。传播方式的交互性，新媒体打破了传统媒体单向传播的壁垒，用户可以进行评论、点赞、转发、弹幕等实时互动，实现信息的双向或者多向流动，给师

【作者简介】从小爽（1984-），女，中国河南许昌人，本科，中小学高级教师，从事高中语文研究。

生交流、生生合作带来便利。再次就是内容资源的多元化，新媒体平台上有关学术观点、社会热点、文化评论等各种内容，涉及政治、经济、文化、科技等诸多领域，给议论文写作赋予了丰富的素材^[1]。

2.2 高中议论文写作思维的核心内涵

高中议论文写作思维是一个多维的复合系统，由许多具体的思维方式组成，核心内涵主要有四个方面。逻辑思维是基础，学生要有准确的概念界定能力、准确的判断推理能力、围绕论点有条理的组织论证过程的能力，运用归纳、演绎、类比等推理方法把论据与论点有机的结合起来。辩证思维就是指要全面客观地看待问题，既要看到事物的正面属性，也要看到它的反面特征，善于在矛盾对立中找到统一，在发展变化的视角下分析问题，避免片面化、绝对化的认知。批判性思维是保障，要求学生能对获取的信息、他人的观点和自己的论证进行理性的判断，辨别信息的真伪、观点的合理性，及时发现并纠正论证中存在的逻辑错误^[2]。

2.3 新媒体与高中议论文写作思维的内在关联

新媒体和高中议论文写作思维之间存在相互影响、相互促进的内在联系。从积极方面来说，新媒体给议论文写作思维训练赋予了丰富的“思维素材库”，社会热点事件在新媒体平台上的迅速流传，给学生搭建起关注社会、感受现实的桥梁，助力思维的现实性与针对性；新媒体的交互性特点塑造了多元的“思维碰撞场”，师生、学生之间借助线上平台的交流讨论，可以产生思维灵感，拓宽思维视野，促使辩证思维和创新思维的发展。从关联本质上看，新媒体的传播逻辑与议论文写作的思维逻辑有契合之处，新媒体对信息的精准传递要求与议论文论证的严谨性要求是相同的，新媒体内容的创新呈现方式与议论文写作的创新表达需求是一致的。内在联系给二者的融合赋予了结实的逻辑根基，而且给思维训练策略的塑造标明了方向^[3]。

3 新媒体语境下高中议论文写作思维训练的意义

3.1 适配核心素养培养的育人目标

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》把“思维发展与提升”列为语文核心素养的一部分，要经由写作教学来培育学生的逻辑思维、辩证思维等关键能力。新媒体语境下的议论文写作思维训练正好契合了这一育人的目标。学生对新媒体信息的选择会提高其批判性思维、分析多观点的能力从而培养出辩证思维、整合多种资源的能力，这些能力的提升就是语文核心素养在学生身上落实的过程。新媒体语境下训练的内容贴近社会现实，可以引导学生树立正确的价值观，增强社会责任感，达到立德树人和思维培养的有机统一，使写作教学更符合新时代育人的要求^[4]。

3.2 破解传统写作教学的现实困境

传统的议论文写作思维训练中存在脱离现实、单一固

定、反馈机制滞后等一系列问题。新媒体的加入是破解困境的一剂良药。传统的训练中，学生的素材来源是教材和作文选，内容陈旧、视角单一，新媒体平台的大量热点素材可以丰富训练的内容，使写作更具有时代性；传统的训练是以教师讲授为主，学生被动地接受，新媒体的交互性可以构建起“师生互动、生生协作”的训练模式，如线上辩论、小组研讨等，激发学生参与的积极性；传统的反馈多是教师单方面的评价，反馈周期长，针对性不强，新媒体评价工具可以实现即时反馈、多元评价，借助在线平台实现师生互评、生生互评，提高反馈的有效性^[5]。

3.3 顺应新媒体时代的能力发展需求

新媒体时代下的个体思维能力也有了新的要求，不仅要有快速的获取和处理信息，还要有理性地分辨、深入的思考。高中阶段是思维发展的关键时期，开展有针对性的议论文写作思维训练，有利于学生适应时代的发展。学生能区分新媒体信息的真假，不被假象所迷惑；能将零散的信息进行归纳整理出有条理的思维方式；能够从不同的角度考虑问题形成自己的见解。这些能力既可以用在议论文写作上，也可以用在学习、生活中的各种场合，为学生将来升学、就业和终身发展打下坚实的基础。

3.4 提升议论文写作教学的实效

写作教学的实效性不高是高中语文教学中普遍存在的问题，有些学生存在着不会写、写不深、写不新的问题。新媒体语境下思维训练可以改变教学实效的根。对于不会写的状况，新媒体给予的诸多素材以及写作范例，给学生构筑起写作的“脚手架”，使其学会论证的基本方法；对于写不深的情况，经由引导学生剖析新媒体里的深度评论、学术见解，培育其深入探究问题的能力，让论证更为深刻；对于写不新的状况，新媒体的多种视角和新颖表达方式，可以激发学生的创造性思维，在观点提炼、论证角度等方面有所革新。思维能力提高，学生的写作质量就会得到显著的提高，教学的实效性也随之提高。

4 新媒体语境下高中议论文写作思维训练策略

4.1 搭建新媒体信息筛选平台，培育批判性思维

批判性思维是新媒体时代不可缺少的思维能力，也是议论文写作中鉴别论据真假、规避逻辑谬误的重要能力。构建新媒体信息筛选平台，可以从三个方面培养学生批判性思维。首先建立“热点信息库”，教师定时从权威媒体（人民日报、新华网）、优质自媒体（丁香医生、知识分子）等搜集社会热点事件及评论，按类别整理到班级学习平台（钉钉、微信群），让学生对比不同来源的信息差别，探究信息的权威性和客观性。其次开展“信息辨析课堂”，结合平台热点素材设计辨析任务，让学生找信息里的虚假数据、片面观点，讨论信息背后藏的隐藏立场，从案例中总结辨别信息真伪的办法，比如查信息来源、比对数据、分析逻辑链条等等。

最后进行“观点反驳练习”，选择平台中逻辑有漏洞的评论文章，让学生小组找出漏洞并写一段反驳词，用新媒体工具呈现反驳思路，教师有针对性点评，加强学生批判性思维的意识。

4.2 借助新媒体交互工具，发展辩证思维

辩证思维需要学生全面、发展地看待问题，新媒体的交互性特性为辩证思维训练赋予了良好的载体。借助新媒体的交互工具，用多样化的互动形式来培养学生的辩证思维。在线举行辩论活动，用腾讯会议、Zoom等软件进行线上辩论，以新媒体热点争论话题（人工智能是否能代替人类劳动、短视频的利弊）作为辩论论题，使学生充分表达不同的观点，从对立角度分析问题，在思辨中把握问题的本质。创建以“观点交流社区”为形式的班级论坛、知乎专栏等平台，学生按写作主题发表自己的看法，他人评论、补充，老师引导学生关注不同的观点是否合理，学习在不同意见的基础上形成自己的见解。

4.3 依托新媒体多元资源，激发创新思维

创新思维是议论文写作出类拔萃的重要因素，新媒体平台的丰富资源给创新思维训练赋予了诸多的灵感。依靠新媒体的多元资源，可以从素材拓展、视角创新、表达创新这三个方面激发学生的创新思维。从素材的拓展角度入手，引导学生发现新媒体中具有特色的素材，纪录片片段、科技成果报道、非遗文化短视频等，把这些新奇的素材与写作主题融合在一起，防止出现素材陈旧的情况。写作“文化传承与创新”主题的时候，可以使用抖音上有关非遗技艺创新的视频作为论据。从视角创新上来说，使用新媒体平台的多样观点来引导学生打破思维定式，分析“环境保护”话题的时候，不仅仅考虑政府、企业的责任，还可以引导学生从青少年、科技企业、社会组织等小众的角度入手，形成独特见解。表达创新，借鉴新媒体的创新表达方式，把数据可视化的图表、短视频截图等加入到写作提纲的设计当中，或者参考公众号深度文的结构模式（现象-原因-对策-反思），使论证结构更加新颖、易读。并且促使学生用短视频、播客等多种方式呈现自己的写作思路，从而以不同的表达促进思维的创新。

4.4 构建新媒体评价体系，强化逻辑思维

逻辑思维是议论文写作的生命线，有清晰的逻辑结构，严密的论证过程才有好的文章。构建新媒体评价体系，用多

元化的评价方式来加强学生的逻辑思维。先制作出“逻辑评分量表”，为议论文逻辑要素中的论点明确度、论据相关性、论证严密性、结构完整性等制定出详细的打分标准，上传到学习通的在线评价平台上。学生完成写作后再对照量表进行自评、生生互评，标注出逻辑漏洞并给出修改意见。教师根据量表进行有针对性的点评，主要对产生逻辑问题的原因进行分析。利用在线论证图工具(Arguman等)把议论文中的论点、论据和论证过程用可视化的方式呈现出来，再用图谱的逻辑关系来清晰地展现出逻辑结构，找出论点和论据之间的脱离以及论证逻辑紊乱等问题并进行修改。最后建立写作档案袋，用云文档（腾讯文档）为每一个学生建一个写作档案袋，将学生提纲、初稿、修改稿、评价反馈收集进档案袋，引导学生比较各个阶段的写作成果，分析逻辑思维的发展轨迹。

5 结语

综上所述，新媒体环境下为高中议论文写作思维训练提供前所未有的机遇和挑战，多元化的资源、交互性等特点为思维训练提供了新的路径，信息碎片化、娱乐化等现象又给训练实施提出了更高的要求。实践中教师要把握好“扬长避短”的原则，在充分发挥新媒体的优势的同时也要引导、规范新媒体的弊端。伴随新媒体技术的不断发展，对于议论文写作思维训练方面的研究也可以进一步开展，探索出诸如利用人工智能、大数据的思维训练方案生成技术应用场景等。经由不断的实践摸索，可达成新媒体技术和议论文写作教学的整合融合，进而提升学生思维能力与语文核心素养。

参考文献

- [1] 陈英莉. 围绕思辨多管齐下——高中语文思辨性议论文写作教学新探[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (11): 23-24.
- [2] 孟兆治. 高中语文议论文写作教学策略与指导[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (07): 17-18.
- [3] 李辉. 师生合作评价在高中英语议论文写作教学中的应用探析[J]. 海外英语, 2024, (13): 187-189.
- [4] 龙晓丹. 鉴古通今: 向古人学习议论文写作——以《五代史伶官传序》和《六国论》为例[J]. 中学语文教学参考, 2024, (19): 64-66.
- [5] 冯渊. 思辨类写作呼唤因果论证——兼谈例证、喻证的有限性[J]. 语文建设, 2024, (07): 32-37.