

Research on the Application of Technical and Tactical Strategies in the Match between Ma Lin and Tai Tzu-ying

Xinyu Shi

Xinjiang Normal University, Urumqi, Xinjiang, 830054, China

Abstract

Badminton, as a competitive sport with equal emphasis on speed and skill, is developing and evolving continuously at this stage. Especially in the field of women's singles, with the progress of training methods and competition strategies, the characteristics of techniques and tactics have also changed accordingly. The women's singles players show two obvious trends in technique and tactics. One is to learn from and adopt the playing method of male athletes, this "masculine" playing method gradually emerged in the women's game, reflecting the progress and breakthrough of female athletes in technology. By using the method of literature, video observation and mathematical statistics, this paper analyzes the characteristics of the technical and tactical changes of two top female badminton players -- Ma Lin and Dai Ziying, Explore the Characteristics of Technical and Tactical in Women's Singles Badminton.

Keywords

Women's singles; Changes in warfare technology; Feature analysis

马琳和戴资颖比赛技战术运用研究

石欣玉

新疆师范大学, 中国·新疆乌鲁木齐 830054

摘要

羽毛球作为一项速度和技巧并重的竞技体育,在现阶段不断地发展和演变。尤其在女子单打领域,随着训练方法和比赛策略的进步,技战术的特点也随之发生了相应地变化。女子单打运动员在技战术上呈现出两种明显的趋势。一种是借鉴并采纳了男子运动员的打法,这种“男性化”的打法在女子比赛中逐渐崭露头角,体现了女子运动员在技术上的进步和突破。本文以通过文献资料法、录像观察法和数理统计法,以两位顶尖女子羽毛球运动员——马琳和戴资颖的技战术变化特征为例,探析羽毛球女子单打技战术的特点。

关键词

羽毛球; 女子单打; 技战术变化; 特征分析

1 研究目的

本研究通过分析马琳与戴资颖在比赛中的技战术应用,旨在揭示当今羽毛球女子单打比赛中技战术演变的趋势,并评估这些变化对比赛成绩的影响。通过文献研究与数据分析相结合,本研究将为羽毛球教练员和运动员提供关于技战术演变的具体案例和理论支持,帮助她们在未来的比赛中获得更大的竞争优势。

2 研究对象与方法

2.1 研究对象

本文研究对象为马琳和戴资颖在比赛中技战术的运用。

2.2 研究方法

2.2.1 文献资料法

本文以“羽毛球女子单打技战术”、“马琳”、“戴资颖”为关键词,通过知网、万方数据和校园图书馆中搜集相关的研究论文、期刊文章,查阅运动训练学领域的相关著作和文献。最后综合运用不同类型的文献资料,对马琳和戴资颖的技战术变化特征进行全面的分析和理解,揭示其在羽毛球女子单打中的技术演进和策略调整。

2.2.2 录像观察法

本文通过访问哔哩哔哩、CCTV 官网、腾讯视频等互联网平台,收集了马琳和戴资颖在国内外比赛中的视频资料,以便进行所需技术体系信息的采集。通过仔细观察这些比赛视频,对两位选手的技战术风格进行了记录,并针对观察到的技术执行和战术应用进行了深入的分析和理论总结。

2.2.3 数理统计法

为了更深入地分析“马琳和戴资颖的技战术变化特征”,

【作者简介】石欣玉(2002-),女,中国辽宁人,在读硕士,从事体育教育训练学研究。

本研究采用了数理统计法。通过前述收集的比赛视频和比赛数据，本文详细记录了两位选手在各项国际赛事中的具体表现，包括拍数和得分等技术指标。在此之后，将数据输入到 Microsoft Excel 中，并建立了专门的数据库用于存储和处理这些信息。接着，通过数据分析软件对比赛数据进行统计和分析，从而量化评估马琳和戴资颖在不同比赛阶段的技术执行力和战术变化。

3 技战术分析

3.1 羽毛球女子单打选手马琳与戴资颖技战术总体对比

3.1.1 得分情况分析

羽毛球比赛中，后场发球是一项关键技战术，选手通过挑球、推球、抽球等技术将球打至对方后场，进而组织进攻。随着抢攻在女子单打中的普及，后场下压球和中场技术的使用频率大大增加，中场成为摆脱对手连续进攻的关键区域。

从马琳与戴资颖的比赛数据来看，后场得分率在有利与相持状态下较高。这是因为后场技术可以集中爆发运动员的力量，从而产生更高的球速，给对手带来压力。马琳和戴资颖在后场的得分率均超过 50%。前场得分率接近 20%，中场得分则主要依赖精准的控制性下压球和高质量的直线或斜线球。（表 1-2）

表 1 马琳不同击球状态下的得分情况

状态	后场	前场	中场	得分与状态拍数之比
有利	63.21	26.21	10.58	1:5.99
相持	60.21	19.26	20.53	1:60.21
不利	62.36	20.01	17.63	1:100.21

表 2 戴资颖不同击球状态下的得分情况

状态	后场	前场	中场	得分与状态拍数之比
有利	62.12	25.98	11.90	1:5.98
相持	65.56	20.12	14.32	1:61.23
不利	62.02	22.98	15.00	1:90.98

3.1.2 得分前一拍的技术运用状态

由于比赛节奏加快，选手们通过更高强度的跑动增加多拍回合，因此分析得分前一拍的技术对战术组合至关重要。数据表明，超过 80% 的得分来自前后场技术的运用，这表明前后场的衔接是提升进攻效率的关键。

3.1.3 胜负与得分率、失误率的关系

通过对马琳与戴资颖比赛数据的分析，可以看出直接得分率与比赛胜率之间存在显著的正相关关系。随着直接得分率从 14% 提升至 35%，两位选手的胜率均呈现大幅增长，马琳从 20.98% 升至 96.67%，戴资颖从 19.92% 升至 95.03%。尤其在直接得分率达到 26% 以上时，胜率均超过 85%，表明进攻得分能力对比赛结果具有决定性影响。

相比之下，失误率虽然也与负率呈正相关，但其影响

程度相对较弱。例如当失误率升至 44% 时，马琳与戴资颖的负率分别为 86.67% 与 85.95%，但在相同高失误条件下，若直接得分率同样处于高位，胜率仍可保持在极高水平。这说明在高强度对抗中，提升主动得分能力比单纯减少失误更能主导比赛走向，尤其在关键分阶段，进攻成功率成为影响胜负的核心因素。

3.2 羽毛球女子单打选手马琳与戴资颖技战术细节对比

3.2.1 前场技战术运用

现代单打以抢攻、限制对手后场为主导，前场成为争夺主动权的关键区域。录像显示，马琳与戴资颖均呈现出以控制与过渡为主、结合线路变化的技术结构。两位选手的技战术组成具有显著共性：挑球与搓放球是使用频率最高的两项技术，合计占比均超过 65%，构成前场技术体系的核心。推球与勾球作为次要技术组，戴资颖的使用比例略高于马琳，体现出其在相持中更注重主动变线与节奏调动。扑球在两者技术占比中均低于 3%，属于典型的机会性技术。

从局均使用次数来看，双方各项技术的使用频率高度接近，尤其在勾球与扑球上表现出一致性。整体上，数据反映出当今顶尖女单选手在前场环节普遍采取稳健控制与多拍相持相结合的战术导向，通过高比例的挑、搓技术维持回合稳定性，并辅以一定数量的推、勾技术实施线路与节奏的变化，形成了一套兼顾控制、过渡与伺机突击的前场技战术模式。

前场得分结构分析表明，两位选手均以搓放作为最主要得分手段，占比均超过总前场得分的 30%，体现了网前控制技术的关键作用。然而，二人的得分分布存在显著差异：马琳的得分高度集中于搓放与扑球两项技术，扑球占比超过四分之一，呈现控制衔接强攻的得分模式；而戴资颖的得分来源更为多元，在推球和勾球上的贡献突出，反映出其通过线路与弧度变化创造机会的能力更强。此外，挑球在双方前场得分中占比均不足 9%，进一步明确了其过渡与防守的功能属性。总体而言，这一差异折射出二者在前场战术执行中不同的倾向性：马琳偏向连贯压迫，戴资颖则更注重组合变化。

3.2.2 中场各项技术运用

在中场技术运用上，两位选手均展现出以防守与控制为核心的战术结构，但二人的具体技术选择存在明显区别。数据显示，防守性的挡网是双方最常使用的技术，戴资颖的使用占比达到 60.13%，马琳也为 51.26%，这共同凸显了该区域以稳健过渡为主的战术共性。然而，在第二主要技术的选择上，马琳更侧重于具有压迫性的抽球，使用比例为 29.01%，而戴资颖的抽球使用比例则为 20.12%，其挑与拦技术的使用频率与之更为接近，显示出其中场技术组合的分布相对均衡。

从局均使用强度来看，戴资颖的挡网达到每局 13.95 次，

显著高于马琳的 9.01 次，而马琳在抽球上的使用频率也略高于戴资颖。整体上，这些差异反映了两者在中场阶段的战术侧重点不同：戴资颖更倾向于通过高频率的挡网进行防守与控制，组织多拍回合，而马琳则更注重在防守中穿插抽击，以施加节奏压力与寻求反击机会。这种技术结构的区别，体现了两位顶尖选手在比赛中段处理攻防转换时的不同策略取向。

在中场技术得分方面，两位选手均以抽球作为主要得分手段，其贡献率均超过总得分的三分之一。不过，戴资颖在挡网与挑球上的得分效率更为突出，两者合计占比接近六成，显示出其在防守转换中得分手段的多样性与连贯性。相比之下，马琳的得分则更为集中于抽球一项，其进攻性更为突出，呈现出更具压迫性的中场得分模式。

3.2.3 后场各项技术运用

后场是女子单打攻防对抗的关键区域，高质量的线路、落点与节奏变化直接决定能否持续压迫对手并创造终结机会。在后场技术运用方面，两位选手均以高球、吊球与杀球作为主要技术构成。其中，马琳的技术分布相对均衡，高球、杀球与吊球的使用比例接近，显示其后场技术组合较为全面。戴资颖则更侧重于高球的运用，其占比达到 42.08%，明显高于杀球与吊球，反映出其后场策略中更注重通过落点与弧度进行控制与过渡的倾向。

从使用强度看，杀球上的局均使用次数均超过 18 次，显示出强烈的进攻意识。而在被动处理技术上，如被动低吊与被动抽球，双方使用占比均低于 3%，表明在顶级女单对决中，后场环节仍以主动控制与下压进攻为主导。整体上，马琳的后场技术运用呈现出攻守平衡的特点，而戴资颖则更倾向于通过高球控制来组织进攻，体现了二者在后场战术执行中的不同侧重点。

从得分看，两位选手均以杀球作为最核心的得分手段，其得分占比均超过总后场得分的 60%，显示了进攻性下压技术在后场环节的决定性作用。然而，二者在得分结构上存在细微差异：马琳的杀球得分贡献更高，且局均得分效率也略高于对手，凸显其更加依赖强势进攻终结回合的特点。相比之下，戴资颖在吊球与高球上的得分分布更为均衡，两者合计占比接近 38%，其吊球得分占比与局均效率均高于马琳，表明她更注重通过线路与节奏的组合变化来积累优势。

在被动防守技术方面，双方的直接得分贡献均非常有限，占比均不足 2%，进一步印证了后场得分主要来源于主动控制与进攻的实施。整体上，马琳的得分模式呈现出更强的进攻依赖性，而戴资颖则在保持杀球威胁的同时，更善于利用吊球与高球的变化来丰富得分手段，反映了二者在后场得分策略上不同的战术倾向。

4 结论与建议

4.1 结论

在中场技术中，马琳和戴资颖在中场主要使用挡球和抽球，马琳依靠高臂长和强力手腕频繁使用抽球施加压力；戴资颖则通过挡对角转换防守为进攻，但其技术选择较为单一，灵活性不足。

在后场技术中，两位选手在后场的杀球技术使用频率和得分率较高，并结合吊球和高球配合，表现出明显的进攻意识。马琳更多依赖坚固的防守，而戴资颖则展现出更强的进攻性，后场技术使用频繁且得分较高。

4.2 建议

在技术训练中，女子单打选手应注重前后场技术的全面掌握与衔接，提升反应速度和球路判断的准确性，训练内容需兼顾一致性和多样性，包括假动作等技巧的培养。

在进攻策略中，应着重培养选手的进攻意识，强化抢攻能力，使进攻成为主导策略。防守技术可以作为应对特定情况的选择，但应更多地作为辅助战术，提高选手的进攻效率和比赛表现。

参考文献

- [1] 陈地香.世界优秀羽毛球女子单打运动员技战术特征的研究[D].广州体育学院,2018.
- [2] 陈滔,刘星玉,杨杏慈.羽毛球优秀女子单打运动员技战术运用特征研究[J].体育学刊,2019,26(04):135-139.
- [3] 梁春华.羽毛球女子单打运动员陈雨菲与戴资颖的技战术特征对比分析[D].成都体育学院,2023.
- [4] 叶宗鑫,冷波,周志辉,汪鑫.从马琳技术打法透视女子单打技战术发展趋势[J].赤峰学院学报(自然科学版),2019,35(03):148~150.
- [5] 丁沁纯.羽毛球女单运动员陈雨菲技战术特征分析研究[D].上海体育学院,2021.
- [6] 李琼杰.世界优秀羽毛球女子运动员奥原希望和辛杜技战术的对比研究[D].成都体育学院,2019.
- [7] 张纸砚.羽毛球优秀女单运动员马琳后场技术使用特征分析[J].体育风尚,2021,(04):132-133.
- [8] 王雅萍.对羽毛球女子单打运动员马琳的技战术分析[D].西北民族大学,2020.
- [9] 龙俊.对世界优秀羽毛球女子单打选手马琳的前场技战术分析[J].西部皮革,2019,41(24):107-108.
- [10] 赵祥.世界优秀羽毛球女单运动员技术研究与分析[D].江西科技师范大学,2019.
- [11] 李可平,杨成,陈宇.世界优秀羽毛球女单选手致胜规律探究——以安洗莹和戴资颖为例[C]//中国体育科学学会运动训练学分会.牡丹江师范学院,2023.