

Study on the Strategies of Improving the Writing Quality of Senior High School Students in Shannan City under the New Curriculum Standard

Xiao Xu

Xizang Shannan No.1 Senior High School, Shannan, Xizang, 856000, China

Abstract

In high school Chinese language education, writing serves as a core indicator of students' linguistic competence, logical reasoning, and cultural literacy. With the new curriculum standards redefining core competencies in Chinese language education, writing instruction has shifted focus to holistic development of critical thinking, aesthetic appreciation, and cultural expression. As a multi-ethnic region, Shannan City's students frequently exhibit writing challenges such as limited expression, superficial thinking, and disorganized structure, influenced by linguistic diversity, educational resources, and cultural environments. This study examines Shannan's educational context through questionnaire surveys, classroom observations, and case analyses to identify current writing teaching issues and root causes. Comprehensive strategies are proposed, including innovative classroom models, optimized evaluation systems, teacher professional development, and psychological support for writing. Research demonstrates that establishing a writing pedagogy centered on "context-thinking-expression" and strengthening native language proficiency with cultural confidence cultivation constitute effective pathways to enhance writing quality among Shannan's high school students.

Keywords

New Curriculum Standards; High School Chinese; Writing Instruction; Shannan City; Writing Ability Enhancement

新课标下山南市高中生写作质量提升策略研究

徐晓

西藏山南市第一高级中学, 中国·西藏 山南 856000

摘要

在普通高中语文教学中,写作是学生语言能力、逻辑思维和文化素养的核心体现。随着新课标对语文核心素养的重新定位,高中写作教学已转向思维品质、审美能力与文化表达的综合提升。山南市作为多民族融合地区,受语言背景、教育资源和环境的影响,高中生写作普遍存在表达单一、思维浅显、结构松散等问题。本文结合山南市教育实际,通过问卷调查、课堂观察与案例分析,探讨写作教学现状及问题根源,提出从课堂模式创新、评价体系优化、教师专业成长和学生写作心理建设等方面的综合提升策略。研究表明,构建以“情境—思维—表达”为核心的写作教学模式,强化母语表达与文化自信的培养,是提升山南市高中生写作质量的有效路径。

关键词

新课标; 高中语文; 写作教学; 山南市; 写作能力提升

1 引言

新课标明确提出语文教学应培养学生的语言建构与运用能力、思维发展与提升能力、审美鉴赏与创造能力以及文化理解与传承能力,其中写作是这四大核心素养的交汇点。传统高中写作教学往往强调应试训练和固定模板,忽略学生

真实思维与情感的表达,导致作文千篇一律、缺乏个性与思想深度。

山南市地处西藏南部,教育资源较为分散,语言环境的多元性对学生写作提出特殊挑战。部分学生在汉语表达中存在语言迁移与文化隔阂问题,教师在教学中仍以“审题—立意—套结构”为主,缺乏思维引导与情境支撑,写作水平整体提升缓慢。为适应新课标背景下写作教学改革的方向,有必要结合山南市实际,系统研究高中生写作能力现状及改进策略,探寻地方教育生态下的写作质量提升路径。

【课题项目】新课标下山南市高中生写作质量提升策略研究(项目编号: 2026B17)。

【作者简介】徐晓(1991-),女,中国湖北荆州人,本科,一级教师,从事高中语文教学研究。

2 山南市高中生写作现状与问题分析

2.1 学生写作能力的整体状况

通过对山南市三所高中 210 名学生的作文样本分析,发现约 68% 的学生在写作中存在逻辑不清、段落衔接生硬、语言表达欠流畅等问题。大多数作文主题集中于“奋斗”“青春”“理想”等常规话题,缺乏创新性和思想深度。约三分之一的学生频繁使用模板句式,表现出较强的依赖性,语感较弱。此外,部分学生在作文中呈现“藏语式汉语”表达,受母语思维影响,常见谓语搭配错误或词序不当,造成语言表达自然性不足。词汇量的匮乏以及情感表达的单薄,也使得作文缺乏感染力与逻辑张力。这些问题的存在,暴露了学生在写作过程中缺乏深度思考与独立创作的能力。

2.2 教师教学方式的局限

调查显示,70% 以上的语文教师在写作教学中仍采用传统的讲评法和范文模仿法,课堂结构主要以“审题—列提纲—写作—讲评”为主,缺乏互动与思维探究环节。部分教师受应试教育导向的影响,教学目标偏向提高学生的考试得分,忽视了学生思维创新与情感表达的培养。作文批改仍以分数和字句错误为主,过程性评价与思维质量分析被忽视,评价体系较为单一。教师的反思机制薄弱,课堂教学缺乏生成性与研究性特征,难以满足新课标提出的“自主、合作、探究”学习要求。这种局限性导致学生的写作能力提升受限,教学效果未能充分发挥。

2.3 文化背景与语言环境的影响

山南市作为多民族聚居区,部分学生的母语并非汉语,家庭语言环境和地域文化差异直接影响学生的写作能力。由于汉语阅读积累不足,学生在写作中思维模式偏向口语化,书面表达欠规范。尽管民族文化资源丰富,但这些资源未能有效融入写作教学中,导致学生的作文内容与本土生活脱节,缺乏文化自觉与情感共鸣。同时,信息化教学资源匮乏,城乡学校之间的教学质量差异较大,城乡学生在写作能力上呈现显著分层。这使得部分学生缺乏广泛的写作视野和文化背景,影响其写作表现和创作能力的提升。

3 新课标视域下的高中写作教学理念转向

3.1 从知识灌输到思维发展

新课标强调写作教学不仅是语言技能的传授,更是学生思维发展的过程。传统的写作教学往往停留在知识灌输的层面,侧重于结果的展示与范文模仿,忽视了对学生思维深度的培养。新的教学理念要求写作教学转变为思维训练的场域,教师应引导学生通过写作进行分析、推理、比较和创造,培养学生的批判性思维和创新意识。在这一过程中,教学活动应以问题导向与任务驱动为基础,教师通过创设情境与引导文本思考激发学生的思维深度。这种思维训练不仅帮助学生提升写作能力,还能增强他们的独立思考和解决问题的能力。通过不断强化写作过程中的思维训练,学生不仅能够掌

握语言技能,还能培养更强的逻辑思维 and 创新能力,实现语言能力与思维品质的同步提升。最终,学生在写作中能够更自由地表达个人观点和独特见解,成为具有创新思维和批判性思维能力的写作者。

3.2 从范文模仿到表达创新

这种模式限制了学生思维的拓展,难以激发其独立思考 and 创造力。新课标提倡以表达为核心,注重学生个体经验的独立建构,强调在写作过程中激发学生的主动性与创造力。在这一教学框架下,教师应鼓励学生结合真实生活进行写作,借助自由写作、项目写作和跨学科写作等多样化教学形式,激发学生的想象力和创造力。通过这种方式,学生不仅能够自由表达中探索思维的广度与深度,还能在实践中培养独立思考能力。更重要的是,这种教学方式能够提升学生的语言表达能力,同时激发创新思维,培养更灵活 and 开放的思维模式,帮助学生形成自主写作的能力。最终,写作成为一种个人表达与创造的手段,而不仅仅是应付考试的技巧 [1]。

3.3 从终结性评价到过程性诊断

新课标提出的多元化评价体系强调写作过程中每个环节的思考与反思,而不仅仅关注最终的写作结果。传统的终结性评价常常忽视学生在写作过程中的思维演变与语言进步,容易限制学生的思维发挥。为了有效促进学生写作能力的发展,教师应采用过程性评价机制,通过学习档案、同伴互评与自我评价等方式,跟踪学生的写作进展与思维发展。在这一过程中,学生能够清晰地看到自己的进步与不足,从而激发他们的自主学习和写作动力。过程性评价的引入不仅能够提高学生写作的自主性,还能够增强学习的内驱力,使写作成为持续发展的行为,而非单纯的阶段性任务。这种评价方式更符合新课标对学生综合素养发展的要求,能够全面提升学生的写作能力和思维品质 [2]。

4 山南市高中写作质量提升的策略研究

4.1 构建“情境—思维—表达”一体化教学模式

情境教学是新课标倡导的核心理念之一,强调将语言学习与实际情境结合。教师应根据学生实际情况构建真实且有意义的写作情境,如社会热点、校园生活或民族文化主题,激发学生在特定语境中进行思考与表达。在任务设计方面,围绕社会现象或生活实践如“生态保护与高原生活”“家乡文化的传承与创新”,使学生在探究过程中生成写作内容。结合思维导图训练学生逻辑结构,通过群文阅读激发语言积累并促进多角度思考。课堂活动应延伸至口头演讲、辩论与展示环节,通过多元表达形式优化语言与逻辑,帮助学生实现语言实践的多维度发展。

4.2 强化教师专业发展与教学研究

通过建立写作教学共同体,教师可以进行协同备课与公开课研究,促进经验共享与教学反思。此外,教师应注重将文本教学与写作相结合,引导学生在阅读中体悟文本结构

与表达策略,实现“读写共生”。这种结合能够帮助学生更好地理解写作技巧与表达方式,提升其语言运用能力。针对山南市民族地区学生的语言差异,教师还应掌握心理语言学知识,通过分层指导帮助学生克服语言迁移障碍,提升其写作能力与表达自信。通过这种系统性的教师发展,学生的写作水平和思维能力将得到有效提升,同时促进教师的专业成长和写作教学的持续创新。

4.3 建设多元化作文评价体系

评价体系的优化对激发学生写作兴趣与提升写作质量至关重要。通过形成性评价机制,将写作过程分为构思、起草、修改与展示四个阶段,在每个阶段提供反馈与指导,促进学生思维的逐步深化。同伴互评与自我反思也能增强学生的评价意识,通过互评学习他人表达策略,提升自身写作水平。此外,项目化成果展示是重要的激励方式,将优秀作文汇编成电子期刊或校园公众号推送,让学生在真实语境中获得成就感和社交反馈,激发其写作动力和自信心[3]。

4.4 挖掘民族文化资源融入写作教学

山南地区的民族文化底蕴深厚,具有丰富的写作素材。教师应引导学生从家乡文化、民间艺术、传统节日与自然景观中汲取灵感,培养其文化认同与表达自信。通过建设地方文化素材库,整理地方故事、民族人物及民俗活动,教师为写作教学提供丰富的语料支持。同时,开展“文化体验式写作”实践,组织学生参与地方非遗活动或社区采访,通过观察与记录进行主题写作,强化真实表达。跨学科的文化融合也有助于拓展学生的思维视野,结合历史、地理与艺术内容丰富写作任务,提升学生的多维度叙事能力[4]。

5 信息化与心理支持双维助推写作质量提升

5.1 信息化教学平台的应用

信息化教学平台为个性化写作指导提供了强有力的支持。借助数字化资源,教师能够打破地域和时间的限制,实现针对性的写作指导。在线作文平台与语料分析系统的应用,能够帮助教师从词汇使用、句式复杂度和篇章结构等方面进行全面分析,并提供数据化的反馈,帮助学生在语言组织与表达上进一步提升。此外,微课和视频教学资源建设,能有效提升学生的写作技巧。学生可通过课后自主学习,进行差异化辅导,提高写作水平。学校还可通过“网络写作社群”模式,在校园网站或社交平台上建立学生写作社群,进行主题写作与创意分享。这不仅增加了写作的互动性,也提升了学生的持续学习动力。

5.2 写作心理建构与情感激励

为了改善这一问题,教师应营造宽松的写作氛围,鼓

励学生在探索中犯错,从而减少评价性压力,让学生体验到写作的乐趣与价值。为了帮助学生建立写作信心,学校可以开设“写作心理训练营”,通过放松训练与自我激励提高学生的心理素质。此外,强化情感表达训练也是提升写作质量的关键。通过“情感日记”或“人生叙事写作”等活动,学生能够实现情感的外化与内心的梳理,使作文内容更加真情实感,增强写作的感染力和表达深度[5]。

5.3 家校协同支持机制

家庭的阅读氛围和家长的认知直接影响学生的写作习惯,因此,建立家校协同支持机制至关重要。学校应建立有效的家校沟通渠道,鼓励家长积极参与孩子的写作指导过程。家庭共读计划可以成为这一机制的切入点,鼓励学生与家长共同阅读经典文学作品,并撰写读后感。这不仅促进了亲子关系的融合,还能激发学生的阅读兴趣,为写作提供更多的素材。家庭写作成果展示也是增强家校协同的有效途径。通过组织“家长与孩子共写”活动,让学生在家庭的支持下获得表达动力,提升写作信心。这种家校协同模式能够为学生提供良好的成长环境,并帮助他们在写作中取得更好的成绩。

6 结语

在新课标引领下,高中写作教学的目标已从技能传授转向思维启迪与文化塑造。山南市高中生写作质量的提升不仅依赖课堂教学改革,更需要教师专业成长、文化资源融入、信息化支持与心理建设的系统协同。

通过构建“情境—思维—表达”一体化教学模式,强化过程性评价与多元文化融合,学生的写作将从被动模仿走向主动创造,从技巧性表达转向思想性书写。未来,应进一步完善区域写作研究机制,形成本土化写作教育模式,使山南市高中语文教学在多元文化背景下实现高质量发展,为培养具有语言自信与思维深度的新一代学生提供坚实基础。

参考文献

- [1] 罗丹丹.新课标下基于学习投入理论的高中生英语学习投入和英语写作成绩的相关性研究[D].内蒙古师范大学,2023
- [2] 范俊玲.新课标下高中生英语书面表达能力培养分析[J].中学生英语,2021,(40):18.
- [3] 张立超.新课标下高中语文整本书阅读与写作一体化教学模式研究[J].语文世界(中学生之窗),2023,(02):58-59.
- [4] 王昕.浅谈新课标下高中英语写作能力的有效培养[C]//教育部基础教育课程改革研究中心.2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集.兰州新区舟曲中学,2020:2214-2216.
- [5] 田付元.浅析新课标下如何提高高中生的英语写作[J].新课程(下),2018,(08):45.