

Realistic Situations, Ladder Tasks, and Closed-loop Evaluation: The Ideal Path for Oral Communication Teaching in Upper Primary Grades of Rural Primary Schools

Yanfang Ma

No.1 Primary School, Dangwan Town Xiaoshan District, Hangzhou, Zhejiang, 311221, China

Abstract

Addressing three critical challenges in oral communication among upper-grade rural elementary students—material scarcity, skill gaps, and motivation deficits—this study develops a comprehensive pedagogical framework. By integrating local educational characteristics and regional resource advantages, the system establishes a three-dimensional approach: authentic scenario creation, tiered competency progression, and tripartite evaluation. It activates expression needs through three context types: life-related pain points, culturally immersive experiences, and digital-intelligent immersion. The framework refines communicative skills via a progressive task sequence: foundational building, campus enhancement, and social practice. Supported by multi-stakeholder, whole-process, and outcome-oriented evaluation, it creates a closed-loop mechanism of scenario empowerment, task-driven learning, and feedback-driven improvement. This provides a replicable, actionable solution for oral communication instruction in rural elementary schools.

Keywords

Rural primary schools; advanced oral communication; authentic situations; tiered pathways; integration of teaching, learning, and assessment

真实情境·梯级任务·闭环评价——农村小学高段口语交际教学的应然路径

马燕芳

浙江省杭州市萧山区党湾镇第一小学, 中国·浙江 杭州 311221

摘要

针对农村小学高段学生口语交际存在的“素材匮乏、能力断层、动力不足”三大现实困境, 本文结合农村学情特点与地域资源优势, 构建“三维真实情境创设—三阶能力进阶路径—三维联动评价”的完整教学体系, 通过“生活痛点型、文化浸润型、数智沉浸型”情境激活表达需求, 以“基础建构—校园提升—社会实践”梯级任务锤炼交际能力, 依托“多主体、全过程、重实效”评价保障教学落地, 形成“情境赋能—任务驱动—评价反哺”的闭环逻辑, 为农村小学高段口语交际教学提供可操作、可复制的实践方案。

关键词

农村小学; 高段口语交际; 真实情境; 梯级路径; 教学评一体化

1 引言

情境是口语交际的核心载体, 而农村小学的特殊学情导致口语交际教学陷入“需求虚假、能力碎片化、评价缺失”的恶性循环, 具体表现及成因如下:

素材匮乏, 表达空洞。课堂依赖教材单一问答, 课外交际场合有限, 学生表达缺乏条理性、逻辑性。核心原因是情境与农村学生真实经验脱节, 无“必须表达”的真实诉求,

表达沦为被动任务。

能力断层, 进阶无据。教学拘泥于单课时孤立模拟, 未构建单元整体视域下的梯级任务链。活动设计无层次、无衔接, 违背“学习—迁移—运用”规律, 能力建构呈碎片化。

动力不足, 评价失位。重书面知识考查, 口语评价标准模糊、主体单一。评价与教学目标脱节, 未形成“以评促学”闭环, 无法激发学生表达主动性。

上述三大困境并非孤立存在, 而是呈因果传导关系: 素材匮乏导致学生“无内容可表达”, 是制约教学开展的起点性问题; 能力断层导致学生“不会有效表达”, 是影响教学质量的过程性问题; 评价失位导致学生“无动力去表达”,

【作者简介】马燕芳(1981—), 女, 中国浙江杭州人, 本科, 一级教师, 从事小学语文教学研究。

是阻碍教学闭环的反馈性问题。三者共同制约农村学生口语交际素养的提升，亟需构建系统性教学方案逐一破解。

2 三维真实情境创设，激活交际“真需求”

语言能力是身体与环境互动的产物，交际能力生长于真实的社会互动。实际教学中，需立足农村学生生活场域与地域资源，创设“身体参与、情感卷入、价值关联”的具身情境，引导学生从“要我表达”转变为“我要表达”，真正激活交际内在动力。

2.1 生活痛点型情境：让表达承载实用价值

这类情境聚焦农村生活中的实际问题，将表达转化为解决问题的工具，让学生在满足真实需求中产生表达动力。

如聚焦农村“农产品销路窄”等实际问题，创设“农家推销小主播”实战情境。引导学生实地调研自家农产品的生长环境、品质特点，积累具身化素材；撰写涵盖产地、口感、食用方法的电商解说文案；参与“模拟采购对接会”，向“采购商”解说产品并回应保鲜、定价等真实问题，让表达从“空洞描述”转向“细节说服”，凸显口语交际的实用价值。

2.2 文化浸润型情境：让表达融入情感认同

这类情境以本土文化资源为依托，让学生在传递文化的过程中产生情感共鸣，让表达更具温度与深度。

如依托围垦历史纪念馆、古建筑等本土文化资源，结合五上《我是小小讲解员》构建“我为家乡文化代言”大情境。组织学生走进场馆查资料、访管理员，收集乡土故事与历史素材，将素材转化为含个人感悟的讲解稿，并通过校园擂台、社区志愿服务等平台开展解说，让表达从“知识转述”变为“文化共鸣”，同步提升交际能力与家乡认同感。

2.3 数智沉浸型情境：让表达突破时空局限

这类情境借助数智技术打破农村学生交际场域单一的限制，拓展广阔交际空间。一方面，搭建跨校互动桥梁，组织学生通过钉钉视频与结对学校开展“家乡特产推介会”，用AR技术动态展示家乡风光，结合口语解说特产、发出做客邀请；另一方面，利用AI技术生成“游客咨询”等智能互动场景，让教材图文“动起来”，学生需即时回应提问、灵活应对。数智技术让交际从“文字交流”“平面模拟”转向“沉浸式互动”，既破解场域局限，又激发表达兴趣。

以上三者，形成“基础—提升—拓展”的梯度与“实用—情感—跨域”的互补：生活痛点型情境是基础，解决“有内容可表达”的核心问题；文化浸润型情境是提升，让表达从“实用工具”升级为“情感载体”；数智沉浸型情境是拓展，打破地域与时空限制，让交际场景更丰富多元。三者相互支撑、协同共振，既贴合农村学生的真实生活与认知规律，又全面覆盖“实用交流、文化传递、跨域互动”的交际需求，为后续梯级能力培养筑牢情境根基。

3 三阶梯级任务进阶，锤炼交际“真能力”

为助力学生循序渐进提升口语表达能力，探索从基础、

提升到高阶的梯级实施路径，体现教学的层次性与实用性。在单元整体教学视域下，具体从“前测交际现状——贯通单元目标——规划梯级任务”三个步骤展开，进阶式推动教学实践，促进学生表达能力的螺旋上升。下面具体以统编版五年级下册第七单元《我是小小讲解员》为例阐述。

3.1 前测三维摸底：找准能力“起点线”

教学前通过“学情、资源、教材”三维摸底，打破“盲目教学”困境，为任务设计提供精准依据，提炼出“学情把脉—资源拓维—教材深耕”的标准化前测流程。

学情把脉，聚焦核心难点。从交际主题、内容、技巧、场域四个维度，通过问卷、即兴表达测试等方式，摸清学生学习起点与困难。课例中，前测发现学生偏好讲解熟悉对象，但在“内容选择”和“逻辑思路”上存在短板，这成为后续任务设计的核心靶向。

资源拓维，链接本土素材。突破课堂局限，调查学生所在村落、社区的特色资源（如文化纪念馆、古建筑、特色产业等），筛选适配教学的实战素材。如结合学生需求与本地资源，将“围垦历史纪念馆”确定为核心理论载体，创设“我为家乡文化代言”大情境。

教材深耕，提炼表达范式。深入解读单元文本的示范逻辑，梳理“范式学习—策略比较—综合运用”的能力线索。课例中，从《威尼斯的小艇》提炼“抓住主要事物”的讲解逻辑，从《牧场之国》总结“关键句反复强调”的突出方法，从《金字塔》梳理“适配不同听众”的表达策略，为学生搭建可迁移的方法支架。

优势，在单元整体视域下有侧重落实目标和学生需求，为有效讲解提供有力的支架。

3.2 整合三维目标：搭建能力“成长轴”

根据学情前测和单元教材本身的编排特色，将口语交际核心目标与单元阅读目标、文化认知目标进行整合与重构，形成三位一体的聚合性目标体系。结合教材特点，把口语交际的核心目标分解落实到相应的教材学习中，贯穿整个单元的教学，实现了口语交际的持续性学习和进阶式实践。

（具体见表1）

3.3 三阶任务递进：落实能力“进阶链”

遵循从“学习—迁移—运用”的规律，规划从基础、提升到高阶的梯级任务路径，构建“由学到用”的闭环任务链，实现能力迁移提升。

3.3.1 基础任务：立足课堂，建构交际范式

这阶段核心任务是完成方法的学习，提供支架，帮助学生建构口语交际范式。对照目标，学习教材在内容选择、表达方式、语言风格等方面特点，设计相应学习任务，做好方法和能力的储备。

如《威尼斯的小艇》“抓住核心事物”梳理作者从“重要工具”到“与人们生活息息相关”的讲解逻辑；《牧场之国》，通过寻找文中反复出现的核心句“这就是真正的荷兰！”，

体会如何通过反复强调来突出主题《金字塔》，通过对比《金字塔夕照》的文艺性描写与《不可思议的金字塔》的非连续文本，讨论面对不同听众时，讲解内容与方式的差异。

依据范文，梳理要点和框架，学习结构化的表达方式，为口语交际建立内容和逻辑的范式，这为后续顺利交际夯实了基础。

表 1 五下第七单元单元整体目标体系

目标维度	具体内涵
认知与内容目标	1. 通过学习《牧场之国》《威尼斯的小艇》等文，了解世界多元文化的表达内容与独特魅力，积累文化视野。 2. 在阅读中，分析、提炼作者介绍某一事物/风情的顺序与方法（如动静结合、总分结构、数据与描写并用），为“讲解”建立内容与逻辑范式。
能力与策略目标	1. 能列出讲解提纲：借鉴课文结构，学习围绕核心特点，有逻辑、分要点地组织讲解内容。 2. 能按照一定顺序讲述：灵活运用从课文中学到的空间顺序、时间顺序、逻辑顺序等，进行清晰讲述。 3. 能根据听众反应调整内容：在模拟与真实讲解中，观察听众兴趣与疑惑，学会简化、补充或转换讲述方式
价值与素养目标	1. 在“世界一家乡”的文化比照与迁移中，增强对家乡文化的认同感与代言使命感。 2. 在真实讲解实践中，培养沟通自信、社会责任与解决实际问题的综合素养。

3.3.2 提升任务：链接校园，内化交际技能

这是连接课堂学习与真实运用的关键桥梁。其任务核心在于依托校内半真实情境平台，将单元习得的交际方法应用于校园的各类特色活动和平台，促使学生在实践中内化方法，为完全真实的社会参与做好能力与心理准备。《我是小小讲解员》在本阶段任务为依托校园模拟宣讲会——“家乡文化预览发布会”，邀请五年级其他班级学生代表作为“首批体验游客”，并请“游客”根据目标进行评价，根据评价反馈再进行调整优化，学生在这个过程中反思、调整、进步，不断提升讲解的效果。

这一阶段是策略内化与熟练化的“脚手架”，也是承前启后的关键。

3.3.3 高阶任务：融入社会，彰显交际价值。

学生是社会的参与者，融入社会参与任务能培养“用语言影响他人”的能力。充分利用社区这个大资源库，链接当地特色资源，设立适合学生进行实战展示的平台，在真实的情境中，真实地开展口语交际，感受口语交际的价值。

《我是小小讲解员》以“我为家乡文化代言之志愿服务”为运用落点，与属地社区合作，周末到本地“围垦历史纪念馆”设立“我是小小讲解员”志愿服务岗，为前来参观的游客提供义务讲解服务。这是综合性的实战展示，要根据不同听众（老人、儿童、外地青年等）讲解不同的版本，现场能与听众进行简单的互动。

这样，基础任务解决“会不会说”的问题，是能力根基；提升任务解决“说得好不好”的问题，是技能内化；高阶任务解决“说有什么用”的问题，是价值体现。三阶任务环环相扣，既遵循学生认知发展规律，又实现“方法学得—技能运用—素养培育”的层层深入，让交际能力在阶梯式实践中稳步提升。

4 三维联动评价闭环，保障教学“真落地”

为保障“三维情境”与“三阶任务”的教学效果落地，构建与二者精准适配的“三维联动评价闭环”，让评价从“模

糊判定”转向“精准赋能”，贯穿教学全程、反哺教学改进。

4.1 标准细化，让评价有“据”可依

评价标准的核心指向应清晰明确——每一项交际任务对应的学习目标，既是学生需达成的实践要求，也是衡量其交际行为是否达标的核心依据。为此，需要以单元三维目标和三阶任务为核心，将抽象交际要求转化为具体、可观测的分层指标。

如统编版五下口语交际《我们都来讲笑话》可以从“把笑话讲得有趣”和“把笑话讲得流畅”两个一级评价标准出发，细分为“口语表达、情感态度、参与意识”等二级的评价标准，对应标准进行逐条评价和反馈，更清晰、更准确地评估学生的发展水平，让评价有据可依。

4.2 过程联动，让评价有“效”可循

打破“教师单一评价”局限，需要多方主体、覆盖教学全程，结合课堂互动、情景模拟、日常交流等场景展开评价，动态追踪学生口语能力发展，让评价贯穿学习全过程，切实提升学生口语交际素养。

4.2.1 主体联动评价

通过学生个体评价、小组合作评价、大众（教师、家长）联合评价等多层面的，在自评、互评中对学生的交际行为进行全方位、多角度的评析和反馈，星级评价和描述性评价相互依存，从而更客观、全面反映学生的口语交际水平。

如学生自评，可以对照评价标准，结合自身表现填写“成长记录表”，强化主动反思意识；同伴互评，可以在小组模拟、校园发布会等场景中，用“星级+短句建议”评价（如“逻辑清晰★★★★”），培养共情与评判能力。

4.2.2 全程覆盖评价

一是“课前诊断性评价”，通过前测摸清学生“逻辑梳理”“互动表达”等短板，为评价标准细化提供依据；二是“课中形成性评价”，在基础任务（课堂提纲撰写）、提升任务（校园发布会）中，实时记录表现，及时调整教学节奏；三是“课后终结性评价”，结合社会实战表现，整合多元主体评价结果，生成“能力达标报告”，明确后续训练重点。

4.3 循证反思，让评价有“果”可收

即以具体证据为支撑，让学生直观看到成长，明确改进方向，避免反思流于形式。为此，需要及时搜集积累学生口语交际表达的音频或视频，对比“第一次解说”与“现在解说”的变化，让学生回溯过程看到成长。同时，组织学生开展针对性的讨论、改进，把诊断性和学习性相融合，实现对口语交际学习的又一次反思内化。在此基础上，针对反思结果，师生共同确定具体改进措施，并且明确下次评价的观测重点。

总而言之，农村小学高段口语交际教学的核心，在于让“交际”回归真实生活、贴合学生学情。以真实情境激活“愿开口”的内在动力，以阶梯任务锤炼“能表达”的核心技能，以多元评价助推“善沟通、会共情”的素养升华，形成了“情

境赋能—任务锤炼—评价反哺”的完整闭环。这一路径既破解了农村学生“素材匮乏、能力断层、动力不足”的教学困境，又充分发挥了本土资源与数智技术的优势，让口语交际从“课堂模拟”走向“生活实战”。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王林慧. 基于表现性评价的口语交际“教—学—评”一体化研究[J]. 小学语文教师, 2022(21).
- [3] 徐慧颖. 新课程标准背景下小学语文教学的真实情境创设[J]. 小学语文, 2023(12):
- [4] 庄丽云. 小学语文口语交际能力的培养策略探析[J]. 教育艺术, 2023(11)