

Innovative Path of Junior High School Students' Emotional Education under the Background of New Teaching Materials-Taking the Unit of "Being the Master of Emotion" as an Example

Chunli Zhao

Wuzhou Foreign Language School Zhejiang Normal University, Jinhua, Zhejiang, 321000, China

Abstract

Emotional education constitutes a pivotal component of junior high school Moral and Rule of Law curriculum, playing a vital role in adolescents' psychological well-being and social development. With the implementation of the 2024 edition textbooks, the curriculum now emphasizes practical emotional experiences, real-life relevance, and value-oriented guidance. However, traditional "knowledge cramming" teaching methods persist, resulting in poor emotional internalization and difficulty in achieving the unity of knowledge and action. This study examines Lesson 2 "Mastering Emotional Regulation" from the 2024 seventh-grade Moral and Rule of Law textbook, comparing it with the 2016 edition. It proposes the "emotion-driven learning" pedagogical philosophy and explores innovative teaching approaches through teacher-student relationship restructuring, contextualized instructional design, interdisciplinary resource integration, and social practice incorporation. These insights provide practical strategies for emotional education in junior high Moral and Rule of Law courses, empowering students to effectively manage their emotions.

Keywords

Junior High School Morality and Rule of Law; Emotional Education; New Textbook Analysis; Teaching Method Innovation

新教材背景下初中生情绪情感教育教学的创新路径——以“做情绪情感的主人”单元为例

赵春丽

浙江师范大学婺州外国语学校, 中国·浙江 金华 321000

摘要

情绪情感教育是初中道德与法治课程的关键部分,对青少年的心理健康和社会化发展意义重大。随着2024年新教材的投入使用,初中道德与法治课程内容更强调情感体验的实践性、生活化和价值引领。然而,传统教学的“知识灌输”现象依然存在,学生情感内化效果不佳,难以做到知行合一。本文以2024年版初中道德与法治七年级下册第2课《做情绪情感的主人》为切入点,对比2016年版教材,提出“以情促学”教学理念,并从师生关系重构、情境化教学设计、跨学科资源整合、社会实践融入等方面探索教学方法革新,为初中道德与法治课程的情感教育提供实践思路,助力学生有效掌控情绪情感。

关键词

初中道德与法治; 情绪情感教育; 新教材解析; 教学方法革新

1 引言

初中《道德与法治》课程在塑造青少年健全人格、培养社会责任感和法治意识方面发挥着重要作用。但在当下教学实践中,面临诸多挑战:教材更新较快,教师教学模式和方法却未能及时跟进,学生学习主体性得不到充分发挥,缺乏真实情境体验,知识内化不足,理解仅停留在表面。因此,

教师需深入研究2024年版初中《道德与法治》教材(以下简称“新教材”),创新教学方式,将抽象知识转化为学生的具体生命体验,推动学生从被动接受知识转变为积极创造价值。

2 新教材对教师的要求剖析

2.1 深入钻研教材,把握知识体系

2024年初中道德与法治启用新版本教材。新教材在保留2016年原教材核心要点的基础上,拓展了知识点,强化了生命安全与健康教育、法治教育的基础性功能,还融入

【作者简介】赵春丽(1988—),女,中国河南驻马店人,硕士,二级教师,从事教育研究。

了中华优秀传统文化教育的时代要求。在丰富主题内容时，新教材对内容和结构进行整合调整，精简语言，减少重复内容，虽然全册书从原教材的四个单元 10 课增加到四个单元 13 课，但内容版面仅增加一页。

以“做情绪情感的主人”主题为例，教材改编体现出对青春期教育认知的深化。原教材将该主题单独列为第二单元，包含两课共 28 页内容。新教材从青春期教育系统性角度出发，把原第一单元“青春时光”与第二单元整合为新教材第一单元“珍惜青春时光”。通过单元整合，既保留了学生对身体发育的基础认知，又强化心理成长维度，帮助学生系统认识青春期的情绪情感问题。在具体内容编排上，新教材对原教材第四课“揭开情绪的面纱”和第五课“品出情感的韵味”进行解构重组，设计为三框内容。先通过“揭开情绪的面纱”让学生建立基础认知，接着以“学会管理情绪”培养实践能力，最后借助“品味美好情感”实现价值升华。知识体系更加连贯，呈现出认知-实践-内化的递进逻辑，版面内容也精简为 17 页，提升了教学效率，加深了学习深度。

面对新教材的结构变化，初中道德与法治教师要以学科核心素养为指导，深入细致地解析新教材。不仅要精准把握每个章节的核心知识点，还要理解知识点之间的内在逻辑联系。在此基础上，整合相关知识点，明确教学重难点，设计符合学生认知规律的教学方案。

2.2 转变教学角色，注重价值引领

新教材编写全面落实“立德树人”根本任务，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化融入学科知识体系。道德法治教育本质是塑造人，这就要求教师突破知识传递的工具性角色，成为价值引领的精神导师，实现从“教书匠”向“育人者”的角色转变。比如，在《启思导行》活动一（P22）中，学生围绕“情绪是否只是个人的事情，发泄情绪应不应该考虑周围人的感受”展开辨析交流。若教师仍以传统知识传授者的身份进行单向说教，很容易陷入教学困境，正确的道理难以被学生接受。当教师直接给出“人的情绪是相互传染的”“发泄自己的情绪，也要顾及他人感受”等结论时，这些抽象概念很难打破部分学生以自我为中心的认知模式，让他们真正实现价值的内化。甚至部分学生会将这种教导视为对自身情绪的否定，产生“老师根本不理解我”的抗拒心理。所以，在交流过程中，教师应引入现实中的具体案例或道德困境，鼓励学生表达观点，耐心倾听他们的想法，以同理心理解学生的情感状态，引导学生完成从认知理解到价值认同的内化过程。

从“教书匠”向“育人者”的角色转变，是教学从“知识本位”迈向“素养本位”的必然要求。在传统知识本位教学中，教师是知识的传递者，学生被动接受知识。而在新教材理念下，教师要成为学生情感成长、价值观塑造的引领者和陪伴者。这种角色转变要求教师不仅具备扎实的专业知

识，还要有深厚的情感素养和同理心，能够敏锐察觉学生情感世界的变化，并给予及时、恰当的引导与支持。只有这样，教师才能真正成为学生心灵的导师，助力学生在道德与法治学习过程中实现情感与认知共同成长。

2.3 突出实践导向，强化知行合一

新教材以培养核心素养为目标，在知识呈现方式上突出实践导向，设置了《启思导行》《单元思考与行动》等特色栏目，旨在启发学生思维、引导学生行动。这些栏目为学生搭建了知行合一的成长平台，在拓宽知识广度的同时，引导学生以思考为桥梁，将理论知识转化为实际行动，真正做到学有所思、行有所践。例如，在《启思导行》活动二（P22）中，学生需要完成“为父母、老师或朋友策划一次难忘的愉悦活动”这一具有挑战性的任务。为确保活动顺利开展，教师要引导学生在实践中学会观察、思考和行动。比如，在学生开始策划活动时，提醒他们避免“为设计而设计”，而是要先精准定位对方的真实需求。此时，学生可以通过与对方有效沟通来了解：“你最关心的事情是什么？”“你最近有没有什么愿望？”这样就能将活动策划从表面形式深入到深层情感诉求。制定初步方案后，教师可进一步引导学生思考方案的可行性，如“这个活动需要准备哪些物品？”“有没有备用方案？”通过这些具体问题，帮助学生将抽象的情感表达转化为可操作的行动步骤。在活动过程中，作为策划者的学生要理性记录家人间情绪的变化，并运用调整情绪与情感表达的技巧，如转移注意力、主动倾听等，促进家庭成员间的情感交流与理解。活动结束后，学生要撰写活动总结，反思在与家人互动中遇到的挑战、积累的经验，最终制定一份适合自己家庭的个性化情感沟通指南。

以实践为导向的教学方式，能让学生在真实生活情境中运用所学知识分析、解决实际问题，有效提升实践能力。反过来，实践体验又能强化知识的迁移应用，通过对具体问题的反思总结，促进学生理论知识深入理解，最终推动核心素养螺旋式发展。

3 基于新教材的初中道德与法治教学方法创新

随着《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》的全面实施，初中道德与法治课程教材在内容结构、价值导向和核心素养培育等方面都呈现出鲜明的时代特征。新教材以“立德树人”为根本任务，注重将社会主义核心价值观、法治观念与生活实践深度融合，强调通过情境化、活动化的学习设计培养学生的责任意识、公共参与能力和法治思维。为适应新教材的育人要求，教师需要探索与教材改革相匹配的教学方法创新路径，推动道德与法治学科育人功能从“知识本位”向“素养本位”的转变。

3.1 构建师生互动机制，营造情感共鸣课堂

在当前教育改革背景下，构建有效的师生互动机制至关重要，它是新课程改革顺利推进的关键环节。新课程改革

秉持以学生为中心的教学理念,注重培育学生核心素养,而深度的师生互动是实现这一教育转型的实践支撑。以《研究与分享》栏目中“小梅与小静讨论关于情绪的话题”(P16)为例,为打破教师权威的束缚,教师可以先主动分享自己青春情绪波动的经历,比如讲述“我曾因误解朋友而感到愤怒,后来意识到这背后其实是对被认可的渴望”等具体生动的事例。然后,教师提出一系列问题链,如“你的情绪反应背后隐藏着哪些需求?”“如何用合适的方式表达这些需求?”引导学生进行自我剖析,鼓励他们分享自己的感受和想法。教师通过运用启发式提问、分层讨论以及个性化反馈等多种互动形式,精准掌握学生的学习情况,根据实际动态调整教学策略,将知识传递过程转变为能力建构过程。融洽和谐的师生互动机制,能营造民主愉悦的学习氛围,让学生感受到被尊重和理解,从而激发主体意识,增强学习内驱力,促进创造性思维发展。同时,情感化的互动能使课堂从单纯的知识传授场所转变为促进学生全面成长的共同体,真正实现“教-学-评”一体化,为素质教育的持续推进提供有效途径。

3.2 设计情境驱动策略,促进情感认知迁移

新教材通过大量生活化情境、案例分析凸显了情境式教学在初中道德与法治教学中的重要性。情境化教学的核心在于紧密联系学生真实体验,通过角色扮演、模拟辩论及沉浸式体验等多元活动,将教材中的静态文本转化为动态学习情境,推动学生情感认知与行为决策深度融合。以《研究与分享》“小杰与父亲的冲突”(P17)为例,教师可设计AB剧表演任务,让学生分别饰演冲动版与冷静版小杰,通过对比作业本激化矛盾和换位思考达成和解两种行为的不同后果,直观展现情绪管理策略的实践价值。在教学设计中,教师还可结合多媒体技术构建多元化学习场景。比如利用动画电影《头脑特工队》中乐乐与忧忧主导行为选择的片段,通过直观的视觉呈现,展示情绪对人的判断与选择的影响。课堂上,教师引导学生观察角色在快乐主导与悲伤介入不同情境下的行为差异,并展开讨论:“为什么忧忧的存在反而推动了主角的成长?”“积极情绪是否在所有场景中都更有利?”这样的设计丰富了课堂互动形式,让学生在角色扮演中亲身体会不同情绪状态下的行为后果,进而深刻理解情绪管理的重要性。情境式教学通过创设生活场景或引发思维碰撞,引发情感价值共鸣,甚至实现实践迁移应用,为道德与法治教育注入新活力。在教师创设的情境中,学生成为情境主角,在模拟社会场景中直面道德选择,自主构建价值认知,有效激发道德情感共鸣。这种教学模式以参与代替旁观,以体验深化认知,既强化规则意识的内化,又培养法治思维与实践智慧,实现认知、情感与行为的有机统一,为青少年公民素养的养成提供良好环境。

3.3 探索跨学科整合路径,加深高阶情感理解

跨学科教学的深入推进是新时代教育改革的重要方向。

新课标明确提出“设立跨学科主题学习活动,加强学科间相互关联,带动课程综合化实施”,这既是对传统分科教学模式的突破,也是为适应复合型人才目标的积极举措。跨学科教学融合道德与法治、历史、语文、美术等多领域知识,能深化学生对理论知识的立体认知,助力实现立德树人根本任务。以品味美好情感中的“爱国情感”教学为例,教师可以文天祥抗元这一历史事件为切入点,与学生探讨“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”背后的家国情怀,思考当家国情怀与个人生死冲突时,如何坚守道义准则。接着,引导学生撰写《英雄家书》,通过书信体写作体会抉择时刻的人性光辉。然后,引入美术学科,让学生以“我眼中的英雄”为主题创作水彩画,用色彩和线条表达对英雄人物的崇敬之情,以及对他们忠诚勇敢、保家卫国精神的深刻感悟。最后,开展历史法庭模拟辩论,学生扮演不同时代的历史人物,在角色碰撞中深化对家国情怀的立体认知。这种多学科融合的教学设计,突破了单一学科的认知局限,通过知情意行多维度互动,将历史理解、语言表达、艺术审美与价值观培育有机结合,实现从情感共鸣到价值认同的进阶式发展。

3.4 聚焦分层教学策略,满足情感需求差异

学生在认知水平、学习风格及兴趣特长等方面存在客观差异,传统“一刀切”的教学模式忽视这些差异,不仅剥夺了部分学生的进步机会,还容易造成资源错配。分层化教学的核心是“因材施教”,即根据学生的能力水平、学习需求、性格特质等因素,精准定位“最近发展区”^①,设计个性化教学方法和适配性分层任务,帮助每个学生在原有基础上取得最大进步。在《做情绪情感的主人》一课教学中,针对内向型学生群体,教师可构建基于非语言符号系统的情感表达训练模式。具体来说,可以采用书信写作与视觉艺术相结合的方式,引导学生借助象征性符号表达深层心理体验。例如,指导学生用密闭房间暗喻心理闭锁状态,用绽放花朵象征成长期待,通过这种隐喻性表达释放情感能量,缓解因直接言语沟通引发的社交焦虑。对于外向型学生,则可通过辩论赛、情景剧等互动性活动为他们搭建情感外化平台。通过这样精细化的分层教学,教师能够更全面地满足学生的需求,促进每位学生的个性化成长。

4 结语

综上所述,在基于新教材的初中道德与法治教学实践中,教师要解析新教材、引入新理念,转变角色,革新传统教学方式。通过运用师生互动、情境驱动、跨学科整合以及分层教学策略,让学生在真实情境中深化知识理解,提升实践能力,实现情感成长。这些教学革新不仅有助于培育学生的核心素养,也为教育体系升级指明了方向。在未来教学实

^① 最近发展区,由苏联心理学家维果茨基提出,指个体在独立完成任务的实际发展水平与在他人协助下能达到的潜在发展水平之间的差距,这一区域代表了个体的学习潜力和发展空间。

践中,教师应持续探索创新,确保每一位学生都能在道德与法治教育中获得全面、深入的发展。

参考文献

- [1] 教育部.义务教育道德与法治课程标准(2022年版)[M].北京:人民教育出版社,2022.
- [2] 尹梦曦,张广宇.道德情感教育的建构逻辑与培育策略——以“做情绪情感的主人”单元为例[J].中学政治教学参考,2024(8):24-26.
- [3] 邵静先,袁丹洁.“做情绪情感的主人”大单元主题教学设计[J].思想政治课教学,2024(08):61-64.
- [4] 刘石成,陈绵珊.基于知识三重性的初中新版《道德与法治》教材分析及教学建议——以七年级上册为例[J].福建基础教育研究,2025(01):11-16.
- [5] 盛晓英,顾润生.聚焦核心素养 彰显育人价值——统编《道德与法治》一年级教材的特点与使用建议[J].江苏教育,2025(01):37-40.
- [6] 卢家慧.融合新课标精髓 激活新教材魅力——义务教育道德与法治教育新探索[J].河北教育(德育版),2024(11):15-17.