

Practice and Exploration of Systematic Cultivation of Thinking in Junior High School Composition Writing

Wenxin Zhang

First Middle School of Ejin Horo Banner, Ordos, Inner Mongolia, 016200, China

Abstract

Writing thinking constitutes the core of junior high school composition skills. Current teaching practices often exhibit fragmented and superficial approaches to cultivating this ability, resulting in monotonous compositions lacking depth. Based on practical observations of junior high Chinese language instruction, this paper analyzes the current state of writing thinking development and proposes systematic cultivation strategies across four key dimensions: topic analysis, material utilization, structural construction, and expression optimization. Through implementable classroom methodologies, the study aims to help students build a comprehensive writing thinking framework, enhancing the logical coherence, depth, and innovative qualities of their compositions. These findings provide practical references for improving the quality and effectiveness of junior high school composition education.

Keywords

middle school composition; Writing thinking; Systematic cultivation; teaching practice

初中作文写作思维系统化培养的实践与探索

张文馨

鄂托克前旗第一中学, 中国·内蒙古 鄂尔多斯 016200

摘要

写作思维为初中作文能力核心所在, 目下初中作文教学领域普遍存有思维培育呈碎片化、停于表面等状况, 致使学生作文呈现千篇一律之态、欠缺深度内涵。本文结合初中语文教学实际情形, 从写作思维培育的现状剖析着手, 探寻审题立意、素材运用、结构搭建、表达优化此四大核心维度的系统化培育路径, 借助具有可操作性的课堂实践办法, 助力学生构建完整无缺的写作思维体系, 提升作文的逻辑性、深刻程度以及创新特性, 为初中作文教学提升质量、增进效益提供实践方面的参考借鉴。

关键词

初中作文; 写作思维; 系统化培育; 教学实践

1 引言

作文乃初中语文教学的关键构成内容, 其不仅承载着对语言运用能力的考查功能, 更能反映出学生的思维品格与认知水准。于实际教学场景当中, 多数教师过度侧重于写作技巧的灌输传授, 忽略了写作思维的本质性培育工作, 致使学生面对作文题目之际, 常常陷入“不知如何动笔”或者“表述缺乏实质内容”的窘境, 所写出的作文要么是对素材进行堆砌、逻辑杂乱无章, 要么是立意浅显、缺少独特个性。写作思维的形成并非一个自发的过程, 需要教师借助科学、系统的引导方式, 帮助学生搭建起思维的框架结构、梳理清楚思维的发展脉络。切实提升学生的核心写作能力水平^[1]。

【作者简介】张文馨(1988—), 女, 中国内蒙古鄂尔多斯人, 本科, 从事中学语文写作思维培养研究。

2 初中作文写作思维培养的现状与问题

2.1 思维培养碎片化, 缺乏体系性

当前初中作文教学大多以“单元作文”作为核心来开展, 教师往往针对单个的作文题目讲解写作方法, 诸如“怎样撰写记叙文”“议论文的论点提炼方式”等内容, 缺乏对写作思维的整体性规划布局。这种碎片化的教学模式使得学生的思维能力处于零散的状态, 审题、立意、选取材料、构思布局等环节相互分割开来, 无法形成连贯一致的思维链条^[2]。

2.2 重技巧轻思维, 脱离实际需求

部分教师将作文教学等同于“技巧教学”, 过度强调文章开头结尾的模板样式、修辞手法的堆砌运用、段落结构的固定格式, 却忽视了思维能力这一核心基础。在这种教学模式之下, 学生习惯于机械性地套用模板, 缺乏独立的思考分析与创新性的表达呈现, 所写出的作文千篇一律、缺乏真实的情感体验。譬如, 在撰写“亲情”主题的作文时, 多数学生都会套用“生病时的照顾”“雨中送伞”等陈旧过时的

素材内容,从本质上来说是思维存在惰性与僵化的表现^[3]。

2.3 评价导向单一,制约思维发展

目前初中作文评价状况,大多将“分数”作为核心要素,评价标准体系,重点放在卷面整洁程度、格式规范状况、语言流畅情况方面,对于作文具备的思维深度情况、逻辑严谨程度、立意创新特性,投入关注不够。此类单一评价导向状况,使得学生群体在写作活动当中,优先开展“不出差错”追求行为,躲避开展个性化、深层次思考活动,内心惧怕因为思维独特表现,造成偏离评分标准后果。同时状况下,教师群体所给评语内容,大多采用“语言通顺”“结构完整”之类笼统表述形式,缺少针对学生思维过程的针对性指导行为,形成制约效果^[4]。

3 初中作文写作思维系统化培养的核心路径

3.1 审题立意思维:从“读懂题目”到“精准立意”

课堂教学场景中,能够结合单元作文题目事项,开展专项训练活动,让学生群体进行分组讨论审题思路行为,分享关键词分析情况与立意方向内容,教师随后开展针对性点拨行为,协助学生梳理清楚审题思维脉络状况。在多维立意训练活动当中,打破“单一立意”的思维局限情况,引导学生群体从不同角度层面,开展题目思考行为,挖掘立意具备的深度与广度情况。比如面对《坚持》这一题目内容,多数学生群体仅仅会开展“坚持就能获取成功”立意行为,教师能够引导学生拓展思维范围:从反面角度开展“盲目坚持行为不如及时进行止损操作”思考活动,从辩证角度开展“坚持需要具备勇气,放弃需要拥有智慧”思考活动,从个人经历角度开展“坚持过程中的挫折状况与成长情形”思考活动,从社会现象角度开展“坚持行为对于集体、社会产生的意义”思考活动^[5]。保证立意精准程度,并且具备个性化特征。

3.2 素材运用思维:从“积累素材”到“灵活转化”

素材积累环节过程中,打破“被动积累”的模式状况,引导学生群体构建“生活观察行为+阅读积累行为+素材分类操作”的主动积累思维体系。在生活观察层面,鼓励学生群体关注身边微小事件、校园生活场景、家庭生活场景、社会现象情况,运用日记、随笔等形式载体,记录真实经历内容与感悟体会,比如记录同学之间的互助行为、父母的日常陪伴情形、街头出现的温暖瞬间,这些真实素材内容,既能够体现真情实感状况,又能够为作文创作提供鲜活内容支撑;在阅读积累层面,引导学生群体从课文内容、课外读物当中,提取素材内容,不仅开展故事性素材积累行为,还进行观点性素材、语言素材积累活动,比如从《背影》文章当中,积累“亲情表达”方面的素材内容,从《岳阳楼记》文章当中,积累“家国情怀”方面的观点内容,同时开展素材批注行为,标注素材内容可以适用的主题范围;在素材分类层面,协助学生群体构建“主题素材本”载体,按照“亲情、友情、成长、责任、梦想”等主题类别,开展素材整理行为,每个素材内

容标注核心内容情况、适用主题范围、可以表达的观点内容,为写作活动提供快速检索、精准调用的便利条件。

3.3 结构构建思维:从“杂乱无章”到“逻辑严谨”

记叙文的结构思维培育,可引领学习者把握“线索牵引型”“场景更迭型”“情感递升型”三类核心模式。线索牵引型以特定物体、情绪、时辰为线索,贯穿全文材料,似以“老旧钢笔”为线索,串联起与教师、同窗的记忆,突显师生之情、朋友之谊;场景更迭型以空间、时间的转变为脉络,如作《难忘之日》,依“清晨—正午—黄昏”的时间次序,或“家中—校园—街市”的空间顺序,串联不同场景的事件,展现一日的经历与体悟;情感递升型以情感变动为核心,如写《那一时,吾成长矣》,按“迷茫—疑惑—触动—领悟”的情感脉络,层层推进,突显成长的刹那。课堂之上,可结合课文范例剖析结构特征,如解析《散步》的线索牵引型结构,再使学习者结合自身材料,运用相应结构模式拟写作文纲要,教师对纲要的逻辑性与完整性予以针对性指导。议论文的结构思维训练,可引导学习者掌握“引论—本论—结论”的基础架构。并列式本论围绕中心论点,从不同维度设置分论点,如论点“坚守的必要性”,可设立“坚守能冲破困境”“坚守能蓄积力量”“坚守能达成梦想”三个分论点,每个分论点搭配典型材料;递进式本论按“为何物—因何故—如何为”的逻辑层层深入,如论点“需学会感恩”,先阐释感恩的内涵,再分析感恩的意义,最后提出学会感恩的具体举措;对照式本论通过正反对照突显观点,反面列举半途而废的事例,形成鲜明对照,增强说服力。训练之中,学习者先拟写议论文纲要,明确中心论点、分论点及材料搭配,再进行写作,规避结构杂乱、逻辑松散。

3.4 表达优化思维:从“言之有物”到“言之有味”

语言精准性训练,重点在于引导学习者规避语病、赘余表述,学会精准运用词汇、句式。课堂之中,可开展“病句修正”“词语置换”专项训练,如将“极为愉悦”置换为“嘴角不禁扬起,心间似揣着一颗甜甜的果糖”,将笼统的表述转化为具体、精准的表达;同时,引导学习者依据文体特征选取恰当句式,记叙文多用描写句、抒情句,增强画面之感与情感浓度,议论文多用陈述句、议论句,增强逻辑性与说服力,避免句式单一、语言寡淡。细节描绘训练,是提升作文生动性的关键。引导学习者聚焦人物的动作、神情、心理,场景的环境、氛围,事物的特征、细节,进行精准刻画,让作文“具画面感”。比如,刻画“母亲给予的关怀”,可勾勒母亲“手掌轻轻扫去我衣领处的尘埃,指端的热度经由织物传递至脖颈,目光之中尽是温柔”,借助动作、神情方面的细致描绘,突显母亲的关怀之情,而非简单地表述成“母亲对我十分关心”;描绘“秋季景致”,可勾勒“金灿灿的银杏叶片打着转儿飘落到地面,脚踩在上面发出沙沙的响声,傍晚的风携带着淡淡的桂花香气,吹乱了额头前面的细碎头发”,通过视觉、听觉、嗅觉方面的细致描绘,营造

出秋季宁静的氛围景象。引导学生掌握“将情感融入细节之中”的方法,把情感隐藏在具体的事件事例、细节描绘当中,而不是直接地喊出空洞的口号。比如,表达“对家乡的思念之情”,可通过描绘家乡的老旧房屋、村口的古老槐树、邻里之间的问候话语等细节内容,融入思念的情感,让情感自然而然地流露出来;与此同时,鼓励学生表达具有个性化的情感,结合自身的生活经历与认知理解,书写出独特的感悟体会,就像同样是书写“离别”这一主题,有的人表达出不舍之情,有的人表达出祝福之意,有的人表达出成长之感,避免情感表达出现同质化的现象。

4 初中作文写作思维系统化培养的保障措施

4.1 优化教学模式,强化思维引导

教师需要转变教学观念和理念,把思维培育贯穿于作文教学的整个流程,摒弃“满堂灌输”的教学模式和方式,采用“创设情境、小组研讨、思维启发”等互动类型的教学方法手段。比如,创设与学生生活相贴近的写作情境场景,如“校园文明倡议书的撰写工作”“给初中三年时光里自己的一封信”,激发学生的写作兴趣爱好与思维活跃程度;开展小组研讨活动,让学生分享审题的思路想法、素材的挑选抉择、结构的安排布局,在交流沟通之中碰撞出思维的火花亮点,弥补自身存在的思维漏洞不足;引领学生拓宽思维视野、优化思维路径,而不是直接给出问题的标准答案内容。

4.2 完善评价体系,助力思维提升

构建“过程性评价内容与终结性评价内容”相互结合的作文评价体系机制,既关注作文的最终成果成效,也关注学生的写作思维进程和过程。在过程性评价环节当中,通过查看学生的作文提纲内容、素材资料本子、修改稿件内容,了解学生的思维发展轨迹,针对思维方面的漏洞不足给出具有个性化的评语意见,如“立意的角度较为新颖独特,但缺少典型的素材内容予以支撑,可结合自身的生活经历补充具体的事件事例,强化立意的深度力度”“结构布局较为清晰明了,但细节描绘存在不足,可增加人物的心理活动描绘内容,让情感表达更为饱满充实”;与此同时,鼓励学生进行自我评定、相互评定,让学生在自我评定过程中反思思维的

发展进程,在相互评定过程中学习他人的思维优点长处,进而提升思维能力水平。

4.3 加强日常积累,夯实思维基础

写作思维的进阶无法脱离日常的积淀与操练,教师需引领学生塑造“每日阅览、每日思索、每日笔耕”的习性。每日阅览之际,不单积攒素材,更要对文章的主旨、架构、表现手法加以考量,剖析作者的思维脉络;每日思索之时,指引学生聚焦生活里的现象、焦点,主动探究现象背后的缘由、价值,培育辩证思维与深层思索能力;每日笔耕之处,借助日记、随感、片段描摹等样式,实施有针对性的思维训练,诸如围绕某一主题开展多维度立意书写,针对某一素材进行加工转换书写,于反复练习之中筑牢思维根基,提升写作思维的娴熟度与机动性。

5 结语

初中作文写作思维的体系化培育,乃破解当下作文教学困局、提升学生核心写作能力的要诀。其关键在于冲破碎片化教学范式,以审题立意、素材运用、结构搭建、表达优化四大核心环节为中心,构建完整的思维培育体系,通过可操作的课堂实践、科学的评价指引、日常的积淀训练,助力学生构建规范、灵活的写作思维范式,从根本上提升作文的深度与品质。身为初中语文教师,需立足教学实际,持续探寻、优化思维培育路径,使作文教学回归思维本真,让学生于写作中学会思索、学会表达,切实提升语文核心素养。

参考文献

- [1] 董燕妮. 初中语文考场作文的写作策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2025, (04): 81-82.
- [2] 钱国芬. 初中话题作文写作教学与指导策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2025, (03): 40-42.
- [3] 宋月华. 初中语文教学中的微写作教学实践[J]. 亚太教育, 2024, (15): 172-174.
- [4] 李畅. 思维引领 助作文提升——初中语文写作中学生思维能力的培养[J]. 嘉应文学, 2024, (10): 194-196.
- [5] 陈鹏. 融情于事 寓理于思——成长主题写作思维提升路径探究[J]. 中学语文教学参考, 2024, (14): 34-36.