

Practical Research on the Integration of Chinese Excellent Traditional Culture and High School Chinese Language Teaching

Xiaomei Yang

Danjiangkou No.1 Middle School, Danjiang, Hubei, 442700, China

Abstract

The excellent traditional culture embodied by China is the spiritual lifeblood of the Chinese nation and serves as a vast treasure trove of important resources for high school Chinese language teaching. At the high school level, Chinese language serves as a core subject for cultural inheritance and literacy cultivation. Integrating excellent traditional Chinese culture deeply into teaching is not only a necessary requirement for achieving the goal of cultivating core competencies in Chinese language, but also a key approach to addressing the issue of insufficient cultural penetration in current teaching. This article combines practical scenarios such as high school Chinese classroom teaching, writing-related training, and extracurricular activities to analyze the core values and existing problems of the integration of the two, and explores specific operational pathways for integration practice. It provides frontline Chinese language teachers with practical teaching references, helping traditional culture take root and sprout in the hearts of young people, and achieving the unified goal of instrumental and humanistic attributes.

Keywords

Chinese excellent traditional culture; Chinese language teaching in high school; Integration practice; Core competencies

中华优秀传统文化与高中语文教学融合的实践研究

杨晓梅

丹江口市第一中学, 中国·湖北 丹江 442700

摘要

中华所具有的优秀传统方面的文化属于中华民族的精神相关命脉, 更是高中语文教学方面的重要资源的大宝库。高中这个阶段的语文作为进行传承文化、培育素养这样的核心学科, 把中华优秀传统文化跟教学深入地展开融合, 既是落实语文核心素养培育目标的必定要求, 也是解决当前教学里文化渗透不深入这种问题的关键途径。此篇文章结合高中语文课堂那种教学、写作相关训练、课外所开展活动等切实的场景, 解析二者融合的最为核心的价值以及存在的现有问题, 探究具体能够操作的融合实践方面的途径, 为一线的语文教师提供贴近实际教学的参考依据, 助力传统文化在青少年的内心之中生根发芽, 达成工具属性跟人文属性的统一目标。

关键词

中华优秀传统文化; 高中语文教学; 融合实践; 核心素养

1 引言

语文是用来承载文化的载体, 文化是语文所具有的灵魂。高中这一阶段是学生世界观、人生观、价值观形成的最为关键阶段, 也是传统文化开展传承的极为重要的契机。当前高中语文教学当中, 传统文化虽然被纳入教学的相应内容, 不过部分教学存在“照本宣科”“流于形式”这类状况,

没有可以真正实现文化内涵和语文能力的共同培育^[1]。基于这样的情况, 立足一线教学的实际状况, 探究二者深度进行融合的有效途径, 让传统文化从课本走向现实生活, 从知识记忆转变成素养能力, 变成高中语文教学进行改革的重要课题。

2 中华优秀传统文化和高中语文教学融合的核心价值

2.1 夯实语文素养, 提高学科能力

中华优秀传统文化为高中语文教学给予了极为丰富的语言相关素材以及表达的模式。从《诗经》所具备的韵律美感、诸子散文所显示的逻辑思辨性, 到唐诗宋词所营造的意

【课题项目】此文章系 2024 年丹江口市教育科学规划一般课题, 课题编号: 2024W0038。

【作者简介】杨晓梅 (1992—), 女, 中国湖北郧西人, 硕士, 中教一级, 从事高中语文教学研究与实践研究。

境美感、明清小说所拥有的叙事技艺，传统文化典籍里面包含的语言智慧，能够有效帮助学生提高语感、积累词汇、优化表达能力。比如，在文言文教学里解读《论语》《孟子》，学生不仅能够掌握文言实词、虚词的具体用法，更加能够学习古人“言简意赅”的表达本领，运用到写作以及口语交际方面；赏析古典诗词的时候，通过体会“落霞与孤鹜齐飞”的对仗精妙程度、“大漠孤烟直”的意境深程度，能够提高学生的审美观察能力，让语文的学习不再被局限于知识点的记忆，而是接触到语言的本质上的魅力^[2]。

2.2 把文化底蕴进行厚植，对核心素养进行培育

高中语文核心素养着重强调“文化自信”方面的培育，然而传统文化恰恰是文化自信的根基所在。通过教学融合这件事，学生能够深入地去理解传统文化当中的精神内核，也就是儒家所倡导的仁爱担当、道家所主张的自然无为、墨家所提倡的兼爱非攻，还有传统节日、民俗礼仪、人文典故里面所包含的价值理念^[3]。在学习《离骚》的时候，去体会屈原那种“上下求索”的爱国情感；在分析《红楼梦》的时候，去感知传统家族文化、礼仪文化所具有的丰富内涵，这些内容能够让学生跳出文本的范畴，建立起对传统文化的认同感与归属感，从文化传承当中吸取精神力量，达成“立德树人”的教学目标。

2.3 把教学形式进行丰富，将课堂活力进行激活

当前有一部分高中语文课堂存在着形式单一、氛围沉闷这样的问题，而传统文化的融入能够为课堂注入全新的活力。通过情境模拟、经典诵读、文化探究等形式，把抽象的语文知识和鲜活的文化场景结合起来，能够调动学生的学习主动和积极性。比如，在讲解传统节日的时候，组织学生去分享地方民俗、仿写节日诗词；在文言文教学当中开展“古人言行今译”辩论活动，让学生在互动当中加深理解，让语文课堂从“教师讲授”转变为“主动探究”，提高教学实际效果。

3 二者融合的现存问题与现实困境

3.1 教学渗透浅表化，缺乏深度挖掘

有一部分教师对传统文化的融合仅仅停留在表面情况，大多局限于文言文翻译、诗词背诵、文化常识填空等基础层面，没有能够深入地挖掘文本背后的文化内涵和精神价值。例如，教学《登高》的时候，仅仅讲解诗句的含义、修辞手法，却忽略了杜甫“忧国忧民”的情怀和盛唐转衰的时代文化背景；讲解《鸿门宴》的时候，聚焦于情节梳理和人物分析，却没有引导学生去探讨秦汉时期的礼仪文化、政治生态，导致学生对传统文化的理解只是流于碎片化，很难形成完整的文化认知^[4]。

3.2 教学形式固化，脱离学生生活

大多数课堂仍然以“教师讲、学生听”的传统模式作为主要方式，传统文化教学大多依赖课本素材，缺少和学生

现实生活的关联。有一部分教师为了追求“文化氛围”，设计的教学活动脱离高中学生的认知特点和生活实际情况，比如过度讲解晦涩的文化典籍、机械地复刻传统礼仪，导致学生产生抵触心理。例如，在写作教学当中要求学生仿写骈文、辞赋，却没有结合现代生活需求引导学生借鉴传统文化的表达逻辑，使得传统文化和语文学学习变成“两张皮”，很难真正融入学生的日常积累和表达。

3.3 教师文化素养不足，融合能力欠缺

作为直接负责一线语文教学工作的教师，是融合教学的主要执行人员，他们自己所具备的传统文化方面素养以及教学相融能力会直接对教学达到的效果产生影响。目前，有一部分教师出现传统文化知识储备不够的问题，对于古典形式的文化、民俗类型的文化、传统类思想的理解缺乏系统性，很难精准地把文本当中蕴含的文化核心挖掘出来；与此同时，一部分教师缺少融合教学方面的设计能力，没有办法把传统文化和阅读、写作、口语交际等这些教学方面的环节恰当地融合在一起，有时候是生硬地把文化内容填充进去，有时候则是偏离了语文教学的目标，使得融合教学只是做做样子。

4 中华优秀传统文化与高中语文教学融合的实践路径

4.1 立足文本教学，挖掘文化内核

课本成了两者融合的主要承载东西，需要以文本当作着手点，将文化挖掘工作在阅读教学的整个过程中都加以贯穿实施。在进行文言文教学的时候，要打破那种“一个字一个字进行翻译然后把知识点罗列出来”的模式，结合文本的背景来对文化包含的内涵进行解读。就拿教学《论语·学而》来说，不只是要对“孝悌也者，其为仁之本与”这句话表面上的意思进行讲解，更要引导学生去研究“孝悌”文化在传统的社会当中所具有的价值，以及在当代社会应该怎样进行传承和做出创新，让学生结合自身的经历去分享对“孝”的理解，从而实现把传统文化和现实生活连接在一起。

4.2 融入写作训练，强化文化表达

写作是让传统文化能够落实的重要方式，需要把传统文化融入写作教学当中，引导学生用现代的眼光去对传统文化进行理解，提升表达文化的能力。在进行素材积累的阶段，要鼓励学生传统文化相关的素材进行整理，这里面有经典的名言警句、人文方面的典故、民俗类型的风情等等，建立属于自己的素材库，并且引导学生对素材当中包含的文化内涵和适用的一些场景进行分析。比如，让学生围绕着“诚信”“担当”“坚守”等这样的主题，去搜集传统文化当中相关的事例，像是季布信守承诺、苏武坚持牧羊等，以便为写作积累可用的素材。

4.3 丰富课外活动，延伸教学场景

课堂教学受到时间和空间的限制，需要通过开展课外

活动来拓展相融合的场景,让传统文化从课本当中走出来并融入生活里面。根据语文教学的目标,开展形式多样变化的文化实践参与活动:第一是开展与经典诵读有关的活动,组织学生去诵读《诗经》《楚辞》、唐诗宋词等这些经典类的篇目,运用集体诵读、分组开展朗诵、配上音乐吟诵等形式,去感受传统文化在语言方面的魅力,可以定期举办“校园诵读比赛活动”,营造出比较浓厚的文化方面的氛围;第二是开展文化探究有关的活动,围绕某个特定的文化主题,像“传统礼仪方面的文化”“古典文学当中的建筑代表意象”等,组织学生开展小组探究性的活动,通过查看并整理资料、深入实地进行走访、完成成果展示等环节,加深学生对文化的了解和认识;第三是开展民俗体验有关的活动,结合春节、端午、中秋等传统性质的节日,组织学生开展写春联、包粽子、制作月饼、撰写和节日有关的寄语等活动,让学生在进行实践的过程当中去体会民俗文化里包含的内涵。

4.4 优化教学方法, 贴合学生实际

融合教学需要以高中学生的认知特点作为立足的基础,采用灵活多变、多种多样的教学方法,防止出现生硬地进行灌输的情况。可以采用情境教学这种方法,借助多媒体、进行角色扮演等方式,构建出文化方面的情境,让学生如同亲身处在那个环境中一样感受文化所具有的魅力。比如说,在教学《荆轲刺秦王》的时候,组织学生去进行角色扮演,把场景对话进行还原,让学生在演绎的过程当中理解战国时期的政治文化以及人物所具有的情怀;在教学古典诗词的时候,依靠图片、视频、音乐等素材,营造出诗词所具有的意境,帮助学生快速地代入情感。

5 融合教学的保障措施

5.1 强化教师培训, 提升融合能力

教师是融合教学的关键所在,需要通过系统的培训让教师的传统文化方面的素养以及教学融合方面的能力得到提升。学校可以定期地组织传统文化方面的专题培训,邀请专家学者来讲解古典文学、传统思想、民俗文化等内容,把教师文化储备方面存在的短板进行弥补;开展校内的教研活动,组织教师围绕融合教学的案例进行研讨,分享教学方面的经验以及所存在的困惑,通过集体备课、听课评课等形式,对融合教学的方案进行优化;鼓励教师自主地去学习,通过阅读经典典籍、观看文化节目、参与文化研修等方式,让自身的文化素养得到提升,把传统文化融入教学理念以及实践当中。

5.2 完善教学资源, 提供支撑保障

丰富多样的教学资源是融合教学能够顺利开展的基础。学校可以把现有的资源进行整合,编写和高中语文教学相贴

合的传统文化校本教材,补充课本之外的文化素材,像地方文化故事、经典散文选读、传统文化常识等,为教学提供支撑;利用信息技术搭建线上的资源平台,上传经典诵读的音频、文化讲座的视频、教学课件等资源,方便学生自主地去学习;加强和博物馆、文化馆、图书馆等机构的合作,共同建设教学实践基地,为课外活动的开展提供场地以及资源方面的支持。

5.3 优化评价体系, 引导教学方向

建立科学的评价体系,能够有效地引导融合教学的开展方向。打破传统的以分数为核心的评价模式,采用过程性评价和终结性评价相结合的方式,把学生的文化积累、探究能力、创意表达等纳入评价的范围当中。例如,过程性评价可以关注学生的经典背诵情况、课堂文化讨论的表现、课外活动的参与度等;终结性评价可以通过写作、文化探究报告、成果展示等形式,综合地考查学生的文化素养以及语文能力。同时,注重评价反馈,及时地肯定学生所取得的进步,针对存在的问题提出改进的建议,引导学生不断地提升自身的文化素养以及语文能力。

6 结语

将中华优秀传统文化融入高中语文教学,是落实立德树人根本任务、提升语文教学质量的重要途径。这二者之间的融合并不是那种简单地进行文化元素的叠加操作,而是要以立足文本教学为基础,去挖掘探寻文化内核,通过开展写作训练活动、举办课外活动、进行方法优化等多种方式手段,使得传统文化能够真正地融入进入语文教学的整个过程当中,从而实现达成工具性和人文性的统一状态。身为作为一线语文教师,需要立足于教学实际情况,持续不断地探索寻找贴合学生需求的融合路径办法,来弥补填补教学方面的短板不足,让传统文化在高中语文课堂当中落地扎根生长,帮助助力学生在提升提高语文能力的同时,深厚培植文化底蕴,增强强化文化自信,进而成为传统文化的传承者和创新者。

参考文献

- [1] 苏冉. 影像的“启蒙”与“误读”——论鲁迅小说改编电影在高中语文学习中的价值与路径[J]. 名作欣赏, 2026, (02): 48-50.
- [2] 唐诚. 人工智能赋能高中语文教学的实践探究[J]. 中国基础教育资源库(中学版), 1-6.
- [3] 邵建文. 新课标背景下高中写作教学资源开发策略思考——以部编版高中语文必修上册第三单元为例[J]. 中国基础教育资源库(中学版), 1-5.
- [4] 官天慧, 贾燕子. 高中论说文思辨性阅读教学路径探究[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2026, 45 (01): 110-113.