

# Research on the Teaching Design of Traditional Culture in Chinese Reading Teaching in Secondary Vocational School

Jinfen Xie

Zijin County Vocational and Technical School, Heyuan, Guangdong, 517400, China

## Abstract

China's outstanding traditional culture embodies the nation's wisdom and spirit, with core competencies including professional ethics, national sentiment, and craftsmanship spirit, which align with the vocational education philosophy of "putting people first and cultivating both moral integrity and technical skills." Guided by the vocational education goal of "cultivating both virtue and skills," integrating traditional cultural elements into Chinese reading instruction serves as an effective approach to preserve Chinese cultural heritage and enhance students' humanistic and professional competencies. This paper explores specific strategies for deeply integrating traditional culture with reading instruction from five perspectives—text analysis, scenario creation, interdisciplinary collaboration, activity design, and digital empowerment—based on vocational education practices and students' professional development needs, aiming to provide references for relevant institutions.

## Keywords

Traditional culture; Vocational Chinese language; Reading instruction; Instructional design; Cultural integration

## 传统文化融入中职语文阅读教学的教学设计研究

谢锦芬

广东省河源市紫金县职业技术学校, 中国·广东 河源 517400

## 摘要

中华优秀传统文化积淀着民族智慧、凝聚着民族精神,所包含核心素养有职业道德、家国情怀、工匠精神等,符合中职教育“育人为本、德技兼修”的育人思想。在“德技并修”的中职教育培养目标指导下,在语文阅读教学中渗透传统文化元素,是继承中华文脉,提升学生人文素养与职业素养的有效途径。本文从中职教育的实践出发,结合学生的专业发展需求,从文本挖掘、情境创设、专业联动、活动设计、数字赋能等五个方面,探讨将传统文化与阅读教学深度融合的具体策略,期望为相关单位提供参考。

## 关键词

传统文化; 中职语文; 阅读教学; 教学设计; 文化融合

## 1 引言

我国经济的快速发展使得技能型人才培养越来越重要。中职教育是我国技能型人才培养的重要载体,承担着为社会输送高素质技能型人才的重任。在这样的背景下,中职语文教育作为中职教育的基础课程,在传授基本的语文知识和技能的同时,也要注重对学生职业素养的培养,使学生更好地适应未来职业发展的需要<sup>[1]</sup>。目前部分中职语文的阅读教学还存在着文化挖掘不深、与专业脱节、教学形式单一等问题,很难适应提高学生的人文素养和专业发展的需要。因而针对性地探讨将传统文化融合到语文阅读教学的设计方法自然意义非凡。

## 2 传统文化融入中职语文阅读教学的策略

### 2.1 深度挖掘文本, 解读文化内核

中等职业学校的语文课本里有诸多文本皆是传统文化的重要载体,对课文中所蕴含的文化精髓进行深入的探究,是把这些内容融入到阅读教学之中的根本。中职的学生对于文本的了解大多还只是表面的情节和文字的形态,教师需发挥引导作用,突破“逐字翻译,逐句分析”的常规方式,将文本的创作背景和文化语境相融合,把文本中包含的思想观念、人文精神、道德规范都给发掘出来,使学生能够通过读书来触及到文化的精髓,从而提高学生的语文能力和文化素养。

比如,教师在为学生讲解《国殇》时,可借助数字音频播放古楚乐,搭配战国战场复原影像,引导学生逐句品读。分组诵读“操吴戈兮被犀甲”等诗句,结合画面体悟战场壮烈与战士气节。再通过线上批注栏,让学生标注触动自己的

【作者简介】谢锦芬(1978—),女,中国广东紫金人,本科,中小学一级教师,从事中职语文教学。

词句,分享感悟,在课程教学结尾,将教学内容引导至学生自身,鼓励学生结合职业导向以及未来岗位,畅谈如何以坚守与担当践行这份精神,让文化在品读与思考中落地。

## 2.2 创设文化情境,强化沉浸式体验

现阶段,中职教育主要目的在于为现代社会发展培养大量高质量的技术型人才和高素养劳动者,这就要求中职院校在看重学生专业技能升的同时,也要重视丰富学生精神文化内涵,提升学生的内在修养,从而促进学生综合素养全面发展的有效途径<sup>[2]</sup>。由于传统文化的抽象性与中职学生具象化认知的特点,使得仅靠理论解释很难使学生对其所蕴含的文化含义有所了解。教师需结合文本内容,利用各种方式来营造沉浸式的文化情境,把抽象的文化要素转变成可感知、可体验的教育情境,从而激发学生的感知和感情,使学生在情境中感受到文学的韵味,从而达到由“读懂文本”向“读懂文化”的飞跃。

教师在为学生讲解《长征胜利万岁》时,可以以“家国情怀”为中心,营造出多层次沉浸式情境,运用多媒体技术,将长征途中爬雪山、过草地的珍贵历史影像、红军战士行军作战的真实画面,与激昂厚重、饱含坚毅力量的红色旋律相结合,还原红军历经千难万险、坚守信念的壮阔历程,让学生直观感受长征的艰辛与胜利的来之不易,对课文所处的历史语境和时代意义形成深刻认知。与此同时,衔接传统文化中的家国担当与奋斗精神,将古人“天行健,君子以自强不息”的坚韧品格、“为天地立心,为生民立命”的使命追求,与长征精神及当代青年的责任担当相结合,让学生在情境体验中深刻领悟,鼓励学生从自己角度切入,说明长征精神蕴藏着哪些文化意蕴,若是将其和自己的学校生活等相互关联起来,能够进行哪些类比,促使学生从情感共鸣与文化认同两个维度,深化对课文文字内涵与精神价值的理解。

## 2.3 联动职业专业,实现文化赋能

中职的“职业导向”要求在“文化育人”和“职业赋能”的双重作用下,使得传统文化被越发渗透整合到语文课堂中,并与其自身的特点紧密地联系起来。教师需立足学生的专业特点,挖掘文本中的传统文化元素与职业素养的契合点,把文化的继承和专业能力的培养与职业精神的培养有机地融合起来,以此来促使学生能够获得深度发展,成为培养学生的职业竞争力的主要支柱。通过跨学科融合,突破语言教育和专业教育之间的屏障,让学生意识到传统文化对自身职业发展的价值,积极地接受和继承我国的优秀传统文化。

比如,在《拿来主义》教学中,教师应根据各学科的就业需要,实现传统文化与专业技能的深度联动。针对设计类专业学生,可以将重点放在文章中“取其精华、去其糟粕”的中心思想上,引导学生将传统文化元素融入现代设计,如把书法笔墨、传统纹样、古典意境等融入到平面设计和室内设计之中,在继承其精华的基础上,创造出富有民族性的设计作品,并使其具备审美判断与创新能力。针对会计事务专业学生,教师可以聚焦取舍有度、辩明良莠的思维内核,引

导学生将理性取舍和会计事务相关学习内容衔接起来,如融入财务处理、财务核查,同时结合传统诚信文化,恪守会计职业准则,在数据甄别、账目核算中去伪存真、审慎判断,筑牢职业诚信底线,锤炼专业甄别与财务风控的核心能力。

## 2.4 设计文化活动,深化阅读感悟

深入的阅读理解需要以实际行动为支持,通过设计符合文本和文化主题的实践活动,可以使学生在动手、动脑、动口的同时,将阅读所得的文化认知转化为内在素养。中职语文教师需结合文本内容与传统文化特点,来进行多样化的文化活动,兼顾趣味性与实效性,让学生在活动中主动探究文化内涵、交流阅读心得,从而加深对课文和文化的了解。在教学过程中,要注重培养学生的学习兴趣,避免过于繁琐和形式化。

在为学生讲解《荷塘月色》时,可以结合课文中蕴含的古典审美文化,进行系列的人文教育实践,以加深对课文的理解,具体可开展“古典意境赏析会”,通过对文中“曲曲折折的荷塘”“亭亭的舞女的裙”等形象的解读,并与荷花“出淤泥而不染”的品格以及在古典诗词中的象征含义,探究作品传达的高洁雅致的人文情怀。同时还可以举办“荷塘雅集”,让学生们模拟古人的聚会,进行书法创作(书写描写荷花的诗词)、国画(描绘出荷塘的美景)、古典乐器的演奏(如古筝和笛子),在亲身实践中感受古典文化的韵味。最后举行心得分享会,让学生结合活动体验与文本阅读分享感悟,交流自己对传统文化的审美和文人情怀的认识,把自己的读书体会和自己的实际经验相结合,实现文化素养的提升。

## 2.5 依托数字技术,拓宽文化阅读边界

语文阅读教学是培育中职学生语文学科核心素养的重要途径之一,但目前课堂上的表面性教学、表层化教学、表演式教学现象较为普遍,一定程度上影响了学生阅读素养、学科核心素养的提升<sup>[3]</sup>。随着数字化技术的飞速发展,将传统文化融入到语言阅读教学中,可以突破时间和空间的局限,为语言的学习和理解带来新的机遇。中职语文教师可依托数字技术,把传统的抽象文化具象化和立体化,为学生提供多元化的阅读体验,激发学生的阅读兴趣与文化探索欲。与此同时,教师还可以通过数字化的平台,建立独立读书和沟通的环境,引导学生主动搜集、整理传统文化资源,提高学生群体自学和文化探索的技能。

比如,教师在为学生讲解《飞向太空的航程》的时候,可以借助数字技术,呈现出神舟飞船发射、航天员在轨工作的场景,借助数字沙盘展示我国航天事业的发展进程,以此为前提条件,为学生同步推送古代“飞天”神话、敦煌壁画中的飞天意象等资源,让学生直观对比古今航天梦想的传承与跨越,利用数字资源库,收集有关宇宙文献资料,如《周易》“天地玄黄,宇宙洪荒”;屈原的《天问》里的宇宙追问;古代天文仪器(浑仪、简仪)的工作原理,并以教材为对照,让学生了解中华优秀传统文化对宇宙探索的深厚积淀。在此基础

上,引导学生利用学习通、公众号等线上平台,搜集航天人攻坚克难的事迹,结合传统文化中“逐梦不止”的精神展开交流,在具象化体验中深化对课文的理解,拓宽文化阅读的深度与广度<sup>[4]</sup>。

### 3 传统文化融入中职语文阅读教学的可行性

#### 3.1 师资层面:具备融合教学的基础与提升空间

中职语文教师作为融合教学的实施主体,拥有将传统文化与阅读教学结合起来的基本条件和很大的提高余地,为融合教学的推进提供了核心保障。中职语文教师普遍具备扎实的汉语言文学功底,在平时的教育实践中有较好的文本解读经验,能够精准挖掘文本中的传统文化元素,这是实施综合教育的关键依据。与此同时,多数教师具备一定的传统文化素养,对古典诗词,传统思维,人文精神有初步的认识和了解,可以将其与文本相融合,结合文本进行文化阐释。尽管部分教师在传统文化深度解读和跨学科融合设计还有所欠缺,但是由于教育部门对文化育人的重视,各种传统文化的培训和教研活动持续进行,为教师提升融合教学能力提供了平台<sup>[5]</sup>。

#### 3.2 教材层面:拥有丰富的融合载体与素材

中职语文教材为整合传统文化和阅读教学,提供着丰富的载体与素材,为整合教育的成功进行奠定了基础。现行中职语文教材精选了大量文质兼美的文本,包括古代诗词、散文、小说、议论文等各种类型,这些文章都包含丰富的传统文化元素,包括了儒家的家国情怀、道家的自然无为,还包括了传统审美、道德规范、工匠精神等,这些都是整合教育的重要内容。《论语》、《孟子》、《赤壁赋》等经典作品,都是传统文化的直接载体,可以直接用来进行文化渗透;《荷塘月色》等现代文本中蕴含的与传统文化一脉相承的人文精神,都是对传统文化进行延伸解读的切入点。另外与教科书相匹配的课外阅读资源和扩展篇目使我们的传统文化材料库得到了进一步的充实。教师可结合教学需求与学生专业特点,筛选适配的素材,对其进行适当的设计,灵活设计教学内容,实现传统文化与阅读教学的有机融合。

#### 3.3 政策与育人层面:契合教育导向与中职育人需求

结合中职语文阅读教学的表现,在其内融合传统文化

有很好的政策支持和育人依据,可行性极强。近几年各种系列文件,明确要求将中华优秀传统文化融入各学科教学,强化文化育人功能,为中职语文阅读教学融入传统文化提供了明确的政策指引。从高职教育对人才的需要出发,中职院校是以“德技并修、工学结合”为主要目的的,不仅要求学生具备扎实的专业技能,更强调学生的人文素养、职业道德与价值观念。中华优秀传统文化所具有的诚信友善、爱岗敬业、精益求精、家国担当等优良品格,与中职学生职业素养培养的目标高度契合。在阅读教学中引入传统文化,不仅可以实现我国的文化育人方针,而且可以弥补中职学生人文素养培养的短板,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养出具有技术能力和人文底蕴的复合型人才,符合中职教育的核心育人需求<sup>[6]</sup>。

### 4 结语

综上所述,在中等职业学校语文阅读教学中渗透中华优秀传统文化,是实施文化育人战略,提高中等职业学校语文教学质量,促进学生的全面发展。融合教学并不是一朝一夕的事情,需要教师不断探索、优化教学设计,积累教学经验,逐渐地建立起一种适配中职教育特点的融合教学模式。中职语文教师需立足学生的认知特点与职业需求,对各种战略进行灵活地使用,突破常规教育方式的限制,让传统文化在阅读课堂中焕发新生,从而达到提高语言技能和文化素养的双重功效。

#### 参考文献

- [1] 张姝睿. 中职语文阅读教学与职业素养培育融合的价值与路径[J].嘉应文学,2025,(10):182-184.
- [2] 黄珍香. 探讨语文阅读教学与传统文化教育融合的途径[J].佳木斯职业学院学报,2024,40(02):63-65.
- [3] 王云珠,李兴珍. 中职语文阅读深度学习模式的建构维度[J].江苏教育研究,2021,(18):22-27.
- [4] 唐彤雯. 中华优秀传统文化融入中职语文教学的价值与策略[J].教育观察,2025(18).
- [5] 桑彤. 中华优秀传统文化在中职语文古诗词教学中的融入探讨[J].新课程教学(电子版),2025(9):164-166.
- [6] 陈丽娜. 浸润育人:传统文化融入中职语文教学策略探索[J].福建教育,2024(53):45-46.