

# The Value and Implementation Strategy of Integrating Local Cultural Resources into Primary School Chinese Classroom Teaching

Hongyao Xu

Maotian Primary School, Maotian Township Jianshi County Enshi Autonomous Prefecture Hubei Province, Enshi, Hubei, 445303, China

## Abstract

As a cornerstone of national culture, rural culture serves as a vital medium for students to develop cultural identity and humanistic literacy. In the context of core competency-oriented education and curriculum reform, integrating rural culture into primary school Chinese language classes not only expands learning contexts and enhances the practical and cultural dimensions of language acquisition, but also deepens students' understanding of the relationship between language and culture. Grounded in rural cultural education theory and aligned with primary school Chinese teaching objectives, this paper explores the educational value and practical approaches of such integration. The study suggests that teachers should leverage local cultural resources to create life-oriented, context-driven, and aesthetically engaging classrooms. Through project-based learning, experiential learning, and interdisciplinary integration, this approach promotes the coordinated development of students' language proficiency and cultural comprehension, thereby achieving a humanistic return and innovative transformation in Chinese language education.

## Keywords

Local culture; Primary school Chinese; Classroom teaching; Cultural education; Curriculum integration

## 乡土文化资源融入小学语文课堂教学的价值与实施策略

许宏尧

湖北省恩施自治州建始县茅田乡茅田小学，中国·湖北恩施 445303

## 摘要

乡土文化是民族文化的重要根基，也是学生形成文化认同与人文素养的关键载体。在核心素养导向与课程改革的背景下，将乡土文化融入小学语文课堂，不仅能拓展学习情境，增强语言学习的生活性与文化性，还能深化学生对语言与文化关系的理解。本文基于乡土文化教育理论，结合小学语文教学目标，探讨其融入课堂的教育价值与实践路径。研究认为，教师应依托地方文化资源，构建生活化、情境化与审美化的课堂，通过项目学习、情境体验与跨学科融合，促进学生语言能力与文化理解的协同发展，实现语文教学的人文回归与创新转型。

## 关键词

乡土文化；小学语文；课堂教学；文化育人；课程融合

## 1 引言

当代基础教育正从知识传授走向核心素养培养，小学语文教学的文化育人功能被重新审视。语文不仅是一门语言学科，更是传递文化精神的重要渠道。乡土文化作为学生生活中最直接、最熟悉的文化形态，蕴含着丰富的地域智慧、民俗艺术与价值观念，其融入语文教学具有不可替代的育人意义。然而，在实际课堂中，乡土文化资源往往被忽视或割裂使用，教师缺乏系统化的开发意识与教学策略，导致文化

教学流于表面。新课程标准强调语文学习应以“文化理解与传承”为核心目标，这为乡土文化的教育应用提供了理论支撑与实践空间。本文以文化教育视域为切入点，从教育价值、教学策略与实施路径三个层面探讨乡土文化资源在小学语文课堂中的融合机制，旨在推动语文教学回归生活、滋养心灵，构建具有地方特色与人文温度的课堂生态。

## 2 乡土文化融入小学语文教学的教育价值

### 2.1 促进学生文化认同与家国情感建构

乡土文化承载着地域记忆与民族精神，是学生文化认同的起点和家国情感的滋养源泉。在小学语文教学中融入乡土文化，不仅能够让学生在熟悉的语言与生活场景中产生情

【作者简介】许宏尧（1967—），男，中国湖北恩施人，小教中级，从事乡土教材融入课堂教学研究。

感共鸣，还能在潜移默化中形成对故乡与国家的情感连接。通过学习地方诗词、民间故事、历史传说等文本，学生在感受语言之美的同时，理解家乡文化的独特韵味与价值内涵，从而在精神上建立文化自信与民族认同。课堂教学中，教师可引导学生将地方文化与国家文化进行关联，认识到个人成长与社会发展的内在联系，帮助他们在体验故土情怀的过程中萌发爱国意识与责任感。乡土文化的融入使语文课堂成为学生情感成长的重要空间，让语言学习成为文化传承与心灵培育的双重历程。

## 2.2 丰富语文课堂内容，提升学习体验

语文学习的核心在于语言的体验与情感的共鸣，而乡土文化恰恰提供了贴近学生生活的真实语境与生动素材。将地方方言、民俗故事、传统节庆、非遗技艺等资源引入课堂，可使语文教学的内容更具生活性与时代感。例如，在讲授叙事类文本时，可引导学生分析家乡民间故事的语言风格与情节结构；在阅读诗歌单元时，加入本地诗人的作品进行比较阅读，使学生体会地域语言的审美差异。这样的教学设计不仅扩展了教材的文化外延，也增强了学生的学习参与感与表达欲望。乡土文化的融入打破了“课本中心”的局限，使课堂成为文化探索与体验的场所，激发学生主动学习与创造性表达的动力，推动语文教学向生活化与综合化方向发展。

## 2.3 实现语文教学的文化回归与人文育人功能

语文教育的根本使命在于“立德树人”，而文化传承正是实现人文育人的核心途径。将乡土文化融入语文教学，有助于语文课程从工具性回归人文性，体现“以文化人”的教育理念。教师可通过地方文学作品、历史人物故事、传统工艺叙事等内容，引导学生在语言实践中感受文化的深厚底蕴与道德精神。例如，通过学习地方先贤的生平事迹，培养学生的价值判断与社会责任意识；通过了解非遗工艺的传承故事，激发学生对劳动与创造的尊重。这样的教学模式让语文课堂超越知识传授，成为学生认识社会、理解人生与追求美善的重要途径。文化回归使语文教学更具思想深度与情感温度，真正实现语言学习与人格成长的统一，推动语文课程在新时代教育语境中焕发新的生命力。

# 3 乡土文化资源的教育潜能与开发原则

## 3.1 资源的教育性与语文学科契合度

乡土文化资源在语文教学中的应用价值，取决于其与语文学科目标的契合程度。语文教学的核心在于语言的理解、表达与传承，而乡土文化正是语言生成与意义形成的重要土壤。教师在资源开发时，应以语言性、文学性与人文性为核心标准，筛选出适合不同学段学生认知水平的文化内容。方言文学、地方诗词、民间故事、历史人物传记等，既能体现地方文化的语言特质，又具有较高的文学教育价值。教学设计中要关注“文化可读性”与“语言可教性”的平衡，使乡土文化既能被学生理解与感知，又能服务于语文

知识与能力的学习。通过教材与地方文化的有机结合，语文课堂不再只是语言训练的场所，而成为学生理解文化、体验情感与构建意义的学习空间。

## 3.2 开发的区域性与系统化原则

乡土文化资源开发的科学性在于区域性立足与系统化构建。教师在资源整合过程中，应立足本地的自然环境、人文传统与社会发展特征，形成具有地域辨识度的文化教育体系。例如，可结合地方的山水风物、民间艺术、历史遗迹与非遗技艺，构建多层次、多类型的资源库。学校应与文旅、教育、文化等部门建立合作机制，通过专家指导、社区参与与非遗传承人介入，实现资源共建共享。同时，乡土文化课程的设计应具有递进性和连续性，使学生从小学低年级的感性体验到高年级的理性思考，逐步深化文化理解与表达能力，构建“知其然、悟其理、用其意”的学习链条，形成完整的文化学习生态体系。

## 3.3 整合的生活化与课程融合原则

乡土文化的根基在于生活，其教育价值的发挥也必须依托真实生活情境。教师在开发与应用乡土资源时，应将教学内容与学生的生活经验紧密结合，让语文学习在熟悉的文化语境中自然发生。例如，可以地方节庆活动、传统手工艺或社区故事为教学主题，引导学生进行实地调查、访谈与叙事写作，激发其对语言与文化的真实兴趣。课堂教学应注重生活化表达，如创作地方故事剧、编写乡土诗歌、制作文化手册等活动，使学生在语言实践中实现文化体验的再造。通过“课堂—社区—生活”的贯通设计，语文教学实现从抽象知识向具体生活的转化，让学生在感受家乡文化的同时提升语言能力与审美情感，最终达到语言学习与文化传承的深度融合。

# 4 乡土文化融入语文课堂的教学路径设计

## 4.1 基于教材文本的乡土化拓展教学

教材作为语文教学的核心依据，其文本内容具有规范性与代表性。乡土文化的融入不应割裂课程体系，而应通过拓展与延伸，增强教材的文化厚度与地方温度。教师可依据教材主题选取与本地文化相契合的补充材料，如在学习《乡下人家》《古诗两首》等单元时，引入本地作家的文学作品、地方景观描写或区域诗文作品，使学生在横向比较中感受地域语言的独特节奏与意象美。课堂教学中，还可引导学生收集本地方言、谚语及民间故事，探讨其语言表达特征与文化蕴涵，从而拓宽学生语言理解的深度与广度。通过这种教材延展方式，学生既能提升阅读与表达能力，又能在语言学习的过程中增强对家乡文化的理解与认同，实现知识学习与文化浸润的有机统一。

## 4.2 基于项目学习的乡土文化体验课堂

项目化学习强调学生在真实情境中的探究与创造，为乡土文化教育提供了理想的教学模式。教师可以“我的家乡

文化”“非遗小课堂”等为主题，设计系统性学习任务，鼓励学生通过查阅文献、实地走访、口述记录、影像采集等方式深入了解地方文化的形态与价值。例如，学生可采访民间艺人，记录地方故事，撰写地域文化专栏，或以家乡节庆活动为背景撰写说明性与应用性文本。项目学习突破了传统课堂的时空限制，使学生的学习活动延伸至社区与家庭生活之中，真正实现语文知识的应用化与社会化。同时，项目过程中的资料整理、报告撰写与成果展示，也锻炼了学生的语文综合素养与团队协作能力，促进文化理解与语言实践的深度融合。

#### 4.3 基于情境创设的乡土文化浸润教学

情境创设作为语文教学的重要策略，能够以体验方式深化学生对乡土文化的感知与理解。教师可借助故事剧表演、方言朗诵、微电影创作、地方故事改编等形式，营造沉浸式学习环境，使学生在角色体验中体悟语言背后的文化精神。例如，在讲授地方民俗类文本时，教师可引导学生分组重构故事情节，使用本地方言或口音进行表演，强化文化的真实感与亲近感。此外，借助多媒体与戏剧化表达，学生能够以视觉、听觉、情感等多维方式理解乡土语言的表现力，体会乡音乡情的审美意境。通过情境创设，课堂从语言训练转向文化体验，学生在语言表达中自然完成从“认知”到“认同”的转化，实现语文学习与文化传承的双重价值。

### 5 乡土文化融入语文教学的支持保障与长效机制

#### 5.1 教师文化素养与课程设计能力提升

教师的文化素养与课程设计能力是乡土文化教学得以有效实施的关键。教师不仅是知识的传递者，更是文化的阐释者与创造者。要推动乡土文化融入语文课堂，必须加强教师的文化自觉与教学创新能力。学校应定期组织教师参加地方文化研修活动，如走访非遗传承基地、采访地方文史专家、参与社区文化节等，让教师在实践中形成深度文化体验。同时，需建立教师学习共同体，开展校本课程开发与案例研究，促进教师在实践反思中形成系统化的课程设计思维。教师应具备将地方文化元素融入教材解读、课堂创设与学生评价的能力，使课堂教学在语言训练的基础上实现文化意义的生成，从而让语文课堂成为文化传承与创新的生长空间。

#### 5.2 校地协同与课程资源共建机制

乡土文化教育的可持续发展依赖于校地合作的机制化建设。学校应主动链接地方文化资源，构建以“学校—社区—文化机构”三位一体的协同网络。例如，联合地方博物馆、文化馆、文史研究会及非遗工坊，共同开发校本教材与实践

课程，丰富课堂内容。政府教育部门可通过政策引导与经费扶持，为学校提供文化资源清单、地方课程指导与师资培训支持，推动文化教育制度化、规范化。校地协同不仅能拓展教学资源边界，还能为学生创造真实的文化学习情境，使课堂与社会形成互动。通过资源共建、课程共研与成果共用，乡土文化教育由单一教学行为转变为社会共同体的文化行动，实现教育资源与地方文化的共生共荣。

#### 5.3 多元评价与文化成果反馈机制

科学的评价机制是保障乡土文化教学质量与持续发展的重要环节。传统的分数评价已难以体现文化学习的深层价值，应建立过程性、发展性与表现性相结合的多元评价体系。评价内容应涵盖学生在文化学习中的情感投入、探究能力、语言表达与创造实践等方面。教师可采用项目作品展示、口语讲述、文化调查报告、情景表演等形式进行综合考核，使学生在真实语境中展现学习成果。与此同时，应重视反馈机制的建设，教师可通过学习档案、成长记录与学习反思帮助学生发现自身成长轨迹。学校还可举办“乡土文化周”“学生文化展演”等活动，将学习成果回馈社区，实现教育与社会文化的双向互动。多元评价机制的确立，不仅强化了学生的主体地位，也促进了乡土文化的传承与再创造，使语文教学真正成为文化生命的延续载体。

### 6 结语

乡土文化资源的融入使小学语文教学回归生活与文化本质，促进了语言学习与文化传承的有机结合。其价值不仅在于提升学生的语文能力，更在于培养他们的文化认同与审美素养。未来的语文课堂应在课程体系中立乡土文化教育的核心地位，构建“文化—语言—生活”三位一体的教学格局。通过政策支持、教师专业成长与社会资源联动，形成可持续的文化教学生态，让学生在文字的世界中触摸家乡的温度，在语言的学习中传承民族的记忆，实现语文教育的文化回归与时代创新。

#### 参考文献

- [1] 魏国帅. 乡土文化资源融入小学语文个性化作业设计策略——以金塔县为例[J]. 甘肃教育, 2025, (18): 103-106.
- [2] 任礼贵. 小学语文教学中融入红色乡土文化理念的价值与策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (20): 82-84.
- [3] 寇浩. 临沂乡土文化融入小学语文主题阅读的研究[D]. 曲阜师范大学, 2020.
- [4] 谭婧. 乡土文化资源融入小学语文教学的实践研究[D]. 湖南师范大学, 2022.
- [5] 曾发竹. 关于乡土资源融入可郎小学高段习作教学的研究[D]. 云南师范大学, 2018.