

# A Brief Discussion on Writing Teaching in the Lower Stage of Primary School

Hao Yang

Maiji District Experimental Primary School Tianshui City Gansu Province, Tianshui, Gansu, 741020, China

## Abstract

Writing instruction in early elementary grades (grades 1-2) serves as the foundational stage for developing students' written expression skills, acting as a crucial bridge between oral and written communication. Given that these young learners primarily rely on visual thinking, possess limited language reserves, and lack life experience, writing education should adhere to the principles of "progressive learning, engaging approaches, and practical application." This paper explores four key strategies: stimulating writing interest, building language proficiency, teaching effective expression techniques, and optimizing assessment methods. It proposes practical approaches such as integrating real-life scenarios, utilizing diverse instructional materials, combining speaking and writing exercises, and implementing differentiated instruction. These strategies aim to alleviate students' apprehension about writing, cultivate positive expression habits, and establish a solid foundation for their future writing development.

## Keywords

Lower primary grades; Writing instruction; Writing practice; Interest cultivation; Language accumulation

## 浅谈小学低段写作教学

杨颢

甘肃省天水市麦积区实验小学, 中国·甘肃 天水 741020

## 摘要

小学低段(一、二年级)写作教学是学生书面表达能力的启蒙阶段,是衔接口头语言与书面语言的关键环节。低段学生以形象思维为主,语言积累有限,生活经验不足,写作教学应遵循“循序渐进、趣味先行、学以致用”的原则。本文从激发写作兴趣、夯实语言积累、教授表达方法、优化评价方式四个方面展开论述,提出依托生活情境、借助多元载体、落实说写结合、实施分层教学等策略,旨在消除学生写作畏难情绪,培养良好表达习惯,为学生后续写作能力发展奠定坚实基础。

## 关键词

小学低段; 写作教学; 写话训练; 兴趣培养; 语言积累

## 1 小学低段写作教学策略探析

小学低段(一、二年级)写作教学是学生书面表达能力的启蒙阶段,更是衔接口头语言与书面语言的关键纽带。其核心目标是激发写作兴趣、培养表达习惯、夯实写话基础,教学开展需贴合低段学生以形象思维为主、注意力持续时间短、语言积累有限、生活经验相对匮乏的认知与年龄特征,严格遵循“循序渐进、趣味先行、学以致用”的原则,为学生后续写作能力发展筑牢根基。

## 2 以兴趣为起点,消除写作畏难情绪

低段学生对“写作”概念认知模糊,常将其等同于枯燥的写字任务,极易产生畏难情绪。因此,低段写作教学的首要任务是打破学生对写作的刻板印象,让学生在轻松愉悦

的氛围中感受“写话”乐趣,真正爱上表达。

### 2.1 依托生活化场景,创设真实写话情境

写作源于生活,生活是写话的源头活水。低段写话教学应紧密结合学生的校园、家庭与社会生活片段,引导学生写“自己看到的、听到的、想到的、感受到的”,让写话内容有条不紊、有话可说。在校园场景中,教师可抓住课间十分钟、体育课趣味瞬间、班级绿植生长变化、值日生日常工作等契机开展片段写话,如雨后带领学生观察校园景物后,布置“用一两句话说说你看到的雨后校园”的任务。在家庭场景中,设计“亲子写话任务”,让学生记录“妈妈做的一道菜”“和爸爸玩的游戏”等日常,鼓励家长参与分享,营造温馨的表达氛围。在社会生活场景中,结合节日、出行等经历,引导学生记录“逛庙会的快乐”“公园放风筝的趣事”等体验。这些贴近生活的主题,能让学生感受到“写话就是记录生活小事”,消除对写话的陌生感与恐惧感。

【作者简介】杨颢(1982—),女,中国甘肃天水人,本科,中小学一级教师,从事小学教育研究。

## 2.2 借助多元载体，降低写话门槛

低段学生注意力易被生动有趣的事物吸引，单一的“教师命题、学生写作”模式难以满足其学习需求，教师需借助游戏、绘本、图片、动画等多元载体，让写话教学更生动，降低写话门槛。

游戏是低段学生的最爱，将游戏与写话教学结合能有效调动参与积极性。可开展“词语接龙”游戏积累描写景物、人物、动作的词汇；开展“句子闯关”游戏，设置“补充句子成分”“给句子加标点”“把句子写生动”等关卡，让学生在闯关中掌握句子基本构成；开展“故事接龙”游戏，由教师开头，学生轮流续写，再将集体创作整理成文字，让学生体会合作写话的乐趣。

绘本以图文并茂、情节生动、语言简洁的特点，成为低段写话教学的优质资源。教师可选择《蚯蚓的日记》《逃家小兔》《我爸爸》等适合的绘本，引导学生观察画面，描述人物表情与动作，补白未呈现的对话与心理活动。如阅读《蚯蚓的日记》时，让学生模仿口吻写“我的日记”；阅读《逃家小兔》时，让学生想象小兔的其他变化及兔妈妈的寻找方式并落于文字。此外，利用图片、动画片段开展看图写话、看动画写片段训练，让学生从“看图说”逐步过渡到“看图写”，降低书面表达难度。

## 3 以积累为基础，搭建写话能力阶梯

写作是“厚积薄发”的过程，低段学生书面表达能力薄弱的核心原因是语言积累不足、素材储备匮乏。因此，低段写作教学需注重“输入”与“输出”的有机结合，先让学生“有话可说”，再引导“有话可写”，通过丰富的语言积累，搭建写话能力提升的阶梯。

### 3.1 夯实字词与句式基础，筑牢表达根基

字词是构成句子的基本单位，句式是表达思想的基本框架，低段写作教学应紧扣语文课本，将字词、句式教学与写话训练紧密结合，让学生在运用中巩固知识、提升能力。

在字词积累方面，开展“词语摘抄本”活动，鼓励学生摘抄课本生字词、优美词语及生活、阅读中遇到的新鲜词汇，如描写颜色的“红彤彤、金灿灿”，描写动作的“跑、跳、飞”，描写心情的“开心、难过、兴奋”等。教师定期组织“词语分享会”，让学生交流摘抄内容并尝试用词造句，将静态积累转化为动态运用；结合单元主题进行分类词汇积累，如“描写春天的词语”“描写动物的词语”，帮助学生建立词汇分类意识，方便写话时灵活调取。

在句式训练方面，遵循“从简单到复杂、从模仿到创新”的原则循序渐进开展。首先让学生掌握“谁+干什么”“什么+怎么样”“谁+在什么地方+干什么”等基本完整句表达，结合课本例句引导模仿，如学习“弯弯的月亮像小船”后仿写比喻句，学习“我喜欢春天，因为春天很美丽”后仿写因果句。待学生掌握基本句式后，引导进行句式拓展，通过添

加形容词、副词让句子更生动，如将“小鸟飞”拓展为“可爱的小鸟在蓝天上自由地飞”，将“花儿开了”拓展为“五颜六色的花儿在阳光下悄悄地开了”，让学生的表达从“通顺完整”逐步向“生动具体”过渡。

### 3.2 拓宽语言积累渠道，丰富素材储备

除课本知识积累外，教师应引导学生从课外阅读、生活观察、口语交流中积累素材，丰富写话的“源头活水”，让写话内容更鲜活。

课外阅读是语言积累的重要途径，低段学生的课外阅读应以儿歌、童谣、童话、绘本为主，这类读物契合其认知特点。教师可开展“每日一读”活动，让学生每天阅读一首儿歌、一个小故事并记录喜欢的句子；建立班级图书角实现资源共享，开展“好书推荐会”让学生分享阅读收获。同时，将课外阅读与写话结合，如读完《小蝌蚪找妈妈》后写“小蝌蚪的新发现”，读完儿歌《小雨点》后模仿句式写“小雪花”，实现阅读与表达的联动。

生活观察是素材积累的核心渠道，教师应引导学生做生活的“有心人”，培养观察习惯与能力。布置“观察小任务”，如观察家里的花草、小区的小动物、天气的变化等，记录其外形、动作、变化过程；教给学生“从整体到局部”“从外形到动作”“从颜色到气味”等简单观察方法，帮助学生有序观察、细致描写，积累鲜活的写作素材。

口语交流是连接口头与书面语言的桥梁，低段学生口头表达能力往往优于书面表达能力，教师应充分利用这一特点，开展“每日一分享”“故事会”“小小辩论会”等口语交流活动，让学生在交流中锻炼语言组织与表达能力。如每天安排学生分享“开心事”，每周开展故事会分享读过的故事或生活趣事，在口语交流的基础上，引导学生将说的话写下来，让写话训练更轻松自然，降低畏难情绪。

## 4 以方法为抓手，培养规范表达习惯

低段写作教学不仅要教学生“写什么”，更要教“怎么写”，通过传授科学的写话方法，培养学生规范的表达习惯，让学生在写话中形成良好的写作素养。

### 4.1 落实“说写结合”，降低写话难度

“说”是“写”的基础，“写”是“说”的升华，低段写话教学应坚持“先说后写、以说促写”的原则，让学生先把表达内容说清楚、说完整，再转化为书面文字，有效降低写话难度。

在写话教学中，专门创设“口语表达”环节，针对写话主题，先引导学生同桌交流，再进行班级分享。如写“我的文具盒”时，先让学生互相说说文具盒的颜色、形状、内部物品，教师再针对性指导，如“可以说说文具盒上的图案”“可以说说文具盒对你的帮助”，待学生思路清晰后再动笔写话，既能提高写话质量，又能让学生获得表达成就感。同时，引导学生养成“写完读给别人听”的习惯，让学生将

写话内容读给同桌或家长听，在朗读中检查句子是否通顺、表达是否清楚，及时发现并修改问题，培养自我修改的意识与能力。

#### 4.2 强调规范书写，培养良好写话习惯

规范书写是低段写作教学的重要内容，良好的书写习惯不仅能提升写话质量，更能培养学生严谨认真的学习态度。在写话教学中，教师需明确三大书写要求：一是字迹工整、卷面整洁，要求握笔姿势正确、书写规范，不涂改、不潦草；二是正确使用标点符号，重点掌握句号、问号、感叹号的用法，让学生明白不同标点的使用场景；三是格式规范，写话开头空两格，段落分明，不会写的字可用拼音代替，但需保证拼音书写规范。

为强化规范书写意识，教师可开展“优秀写话作业展示”“书写小标兵评选”等活动，以榜样激励学生；建立“写话作业批改记录表”，详细记录学生的书写情况与进步轨迹，针对存在的问题进行个别指导，帮助学生逐步养成良好的写话习惯。

#### 4.3 实施分层教学，满足不同学生需求

低段学生在语言能力、认知水平、学习习惯等方面存在明显个体差异，一刀切的教学要求难以满足全体学生发展需求，因此需实施分层教学，针对不同层次学生提出差异化写话要求，让每个学生都能在原有基础上进步。

对于基础薄弱的学生，仅要求写出通顺、完整的一两句话即可，重点关注句子完整性和无错别字，鼓励用拼音代替不会写的字，保护其表达积极性；对于中等水平学生，要求围绕主题写一段通顺的话，并能添加简单细节，如描写事物的颜色、形状、动作等，丰富表达内容；对于能力较强的学生，鼓励将内容写具体、写生动，灵活运用积累的优美词语与句式，适当加入想象与感受，实现表达创新。

在作业批改与评价中，同样采用分层评价方式：对基础薄弱学生多鼓励、多肯定，及时表扬点滴进步；对中等水平学生提出明确改进建议，引导完善写话内容；对能力较强学生提出更高要求，鼓励表达创新。通过分层评价，让每个学生都能体验到写话的成就感，激发持续表达的动力。

### 5 以评价为导向，激发持续写作动力

低段学生的写作信心需要积极、正面的评价来呵护，科学合理的评价方式不仅能帮助学生发现优缺点，更能激发持续写话的动力，让学生在评价中成长、在鼓励中进步。

#### 5.1 坚持鼓励性评价，呵护学生写话热情

低段写话教学的评价应突出“鼓励性”与“发展性”，多发现学生的闪光点，少批评指责，让学生感受到教师的认可与期待。在批改写话作业时，教师要转变评价观念，不追

求“完美无缺”，重点关注“点滴进步”。对于写话中的优美词句，用波浪线标注并写下“这个词用得真妙”“这句话写得很生动”等个性化评语；对于通顺的句子，盖上“真棒”“加油”等鼓励性印章；对于基础薄弱的学生，即使只写了一句话，也要充分肯定努力，写下“你进步了”“继续加油”等话语，保护其表达热情。

同时，改变单一的“教师评价”模式，引入“学生自评”“同桌互评”等多元评价方式，让学生成为评价主体。如让学生对照“写话小标准”（句子通顺、字迹工整、主题明确）进行自评，清晰认识自身优缺点；让同桌互相阅读写话作业，找出对方闪光点并写下鼓励的话。多元评价不仅能让更全面认识自己的写话水平，还能培养合作意识与评价能力。

#### 5.2 搭建展示平台，增强学生写话成就感

成就是激发学生持续学习的重要动力，教师应为学生搭建多样化的写话展示平台，让学生的作品被看见、被认可，增强写话成就感与自信心。可在班级设立“写话角”，定期张贴优秀写话作品，让学生互相阅读、学习、进步；将学生写话作品整理成册，制作班级“写话集”，发放给学生留作纪念，让学生感受到自身表达被重视；利用学校宣传栏、广播站展示优秀作品，让更多人看到学生的进步；开展“小小作家”评选活动，表彰写话表现优秀的学生，树立学习榜样，激发全体学生的写话热情。

当学生看到自己的作品被展示、被表扬时，内心会充满成就感与自豪感，这种积极的情感体验会转化为持续写话的内在动力，让学生真正爱上写话、乐于表达。

小学低段写作教学是学生写作能力发展的启蒙阶段，也是语文核心素养培养的关键环节。教师在教学实践中，应始终遵循低段学生的认知规律与年龄特征，以兴趣为起点消除畏难情绪，以积累为基础搭建写话能力阶梯，以方法为抓手培养规范表达习惯，以评价为导向激发持续写作动力。让写话教学回归生活、回归趣味，让学生在轻松愉悦的氛围中学会表达、乐于表达，为学生后续写作能力发展与终身学习奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 叶圣陶.给教师的一百条建议[M].北京:教育科学出版社,2018.
- [3] 周一贯.低年级写话教学指导策略[J].小学语文教学,2021(12):35-37.
- [4] 薛法根.小学语文写作教学的实践与思考[M].上海:上海教育出版社,2020.
- [5] 王崧舟.诗意语文与儿童表达[J].语文建设,2019(8):22-25.