

# Research on Effective Teaching Strategies and Practice of Primary School Music Classroom

Yali Yin

Kongtong District Railway Primary School, Pingliang City, Gansu Province, Pingliang, Gansu, 744000, China

## Abstract

With the continuous evolution of modern educational philosophies, music education has become increasingly vital in primary education. As a key pathway to cultivate students' artistic literacy and creativity, enhancing the effectiveness of music classroom instruction has emerged as a pressing challenge for educators. This paper analyzes the current state of primary school music teaching, explores critical factors affecting instructional outcomes, and proposes multiple effective teaching strategies and practical approaches. These strategies encompass integrating music theory with practice, stimulating student interest, innovating teaching methods, and improving teacher-student interaction. The study reveals that through the rational design of classroom content and optimization of teaching methods, students' interest in music and their comprehensive artistic literacy can be significantly enhanced, thereby promoting their all-round development. This research provides theoretical foundations and practical guidance for primary school music teachers, aiming to advance the further development of music education at the elementary level.

## Keywords

primary school music education; teaching strategies; classroom practice; artistic literacy; teaching effectiveness

## 小学音乐课堂有效教学策略与实践研究

殷雅丽

甘肃省平凉市崆峒区铁路小学, 中国·甘肃 平凉 744000

## 摘要

随着现代教育理念不断发展, 音乐教育在小学教育中的重要性日益突出。音乐课堂作为培养学生艺术素养和创造力的重要途径, 如何提高课堂教学的有效性已成为教育工作者亟待解决的课题。本文通过分析小学音乐课堂教学的现状, 探讨了影响教学效果的关键因素, 并提出了多种有效的教学策略与实践方法。这些策略包括音乐理论与实践相结合、激发学生兴趣、创新教学方法以及提升师生互动等方面。研究发现, 通过合理设计课堂内容, 优化教学手段, 可以显著提高学生的音乐兴趣和综合艺术素养, 促进其全方面的发展。本文的研究为小学音乐教师提供了理论依据和实践指导, 旨在推动音乐教育在小学阶段的进一步发展。

## 关键词

小学音乐教育; 教学策略; 课堂实践; 艺术素养; 教学效果

## 1 引言

音乐教育是全面素质教育的重要组成部分, 尤其在小学阶段, 音乐教育的作用不仅仅是传授知识, 更是在培养学生情感、增强其社会责任感和创造力方面发挥着不可忽视的作用。然而, 在当前的大多数小学音乐课堂中, 依然存在着教学目标不清晰、课堂气氛不活跃、教学方法单一等问题。这些问题导致学生的音乐兴趣与艺术素养提升较为缓慢, 影响了教学质量的提升。为了改善这一现状, 必须采取有效的教学策略, 从课堂设计、教学方法、师生互动等多方面入手, 提升课堂的教学效果。本文首先对小学音乐课堂的现状进行

分析, 随后探讨了影响教学效果的因素, 并提出了针对性的教学策略<sup>[1]</sup>。通过这些策略的实施, 教师可以有效地提升音乐课堂的教学效果, 激发学生的学习兴趣 and 创造力, 促进其全面发展。

## 2 小学音乐课堂教学的现状与挑战

### 2.1 音乐课堂教学目标的模糊性

当前小学音乐教学中, 许多教师的教学目标缺乏清晰和系统的规划, 往往过于局限于某些单一的知识点或技能的传授。特别是在歌曲教学中, 教师往往过分注重演唱技巧的训练, 忽视了学生其他音乐素养的培养, 如音乐欣赏、创作能力和团队合作精神的提升。这种过于侧重技能的教学目标容易导致学生的音乐学习停留在表面, 无法激发学生全面理解音乐的兴趣与潜力。音乐教育不仅应当传授演唱与演奏技

【作者简介】殷雅丽(1973-), 女, 本科, 副高, 从事音乐研究。

巧,还应注重培养学生的音乐鉴赏力、创新能力和协作精神,从而使学生在各个方面均衡发展。为了改变这一现象,教师应更加明确课堂教学目标,注重培养学生多方面的音乐素养,以提升学生的综合艺术能力和创造性表达<sup>[2]</sup>。

## 2.2 教学方法的单一化

目前,不少小学音乐课堂仍沿用传统的教学模式,教师主导讲解、学生被动接受的方式在课堂中占据主导地位。这种传统的教学模式忽视了学生的主体地位,缺乏互动性,学生通常只是听讲、记忆和模仿,难以发挥其主动性和创新性。随着教育理念的发展,现代音乐教育提倡学生为中心,强调课堂互动和实践参与。单一的教学方法不仅让学生缺乏兴趣,还限制了学生情感的投入和对音乐的深刻理解。在教学内容的呈现上,传统方式往往较为枯燥,缺乏足够的趣味性和创新性,学生因此难以产生浓厚的兴趣。教师需要通过引入多元化的教学方式,增加学生的主动参与,设计互动性强、富有创意的课堂活动,使学生能够通过亲身体验、实践创作等方式,全面理解和感受音乐的艺术魅力。

## 2.3 师生互动不足

在许多小学音乐课堂中,师生互动较为缺乏,教师主要采取单向传授的方式,学生则处于被动接受的状态。这种教学方式削弱了学生的参与感和学习动力。有效的师生互动能够激发学生的学习兴趣,并帮助学生更好地理解和消化课堂内容<sup>[3]</sup>。然而,传统的课堂管理模式往往限制了师生之间的互动,教师难以及时根据学生的反馈调整教学策略,导致课堂氛围沉闷,学生的主动性和参与感较低。为了解决这一问题,教师应更多地采用启发式教学,鼓励学生提问、表达自己的想法,并通过互动式教学方法,如小组讨论、合作演奏等,促进师生之间的互动与交流。这种互动不仅能够提升学生的学习兴趣,还能够增强学生的自信心,使其更加主动地参与到课堂学习中,从而有效提升教学效果。

# 3 小学音乐课堂有效教学策略

## 3.1 音乐理论与实践相结合

有效的音乐教育应当在理论与实践之间建立密切的联系,尤其是在小学阶段,理论与实践的结合能够帮助学生全面理解音乐的基本原理和表现方式。在音乐教学中,教师不仅要传授音乐知识,还要通过实践活动加深学生对这些理论的理解。比如,教学节奏和旋律时,教师可以引导学生通过打击乐器、合唱等实际操作来体验和掌握这些音乐元素。通过实际的演奏或创作,学生能够在身体感知中更好地理解音符的长短、旋律的起伏和节奏的变化,从而加深对音乐的理解与记忆。此外,教师还可以设计不同的音乐实践活动,如即兴创作和合作演奏,使学生在活动中锻炼技能的同时,提升其音乐表达能力和创新能力。通过这样的理论与实践相结合的教学模式,学生不仅能够学会如何识谱和分析音乐,还能够学会如何在实际演奏中灵活运用这些知识,形成更为扎

实的音乐素养。

## 3.2 激发学生兴趣与创造力

在音乐教育中,激发学生的兴趣与创造力是提高教学效果的关键。兴趣是推动学生持续学习的内在动力,只有在课堂中引发学生对音乐的兴趣,才能真正提高其参与度和学习效果。教师可以通过多样化的教学手段和丰富的教学内容来激发学生的音乐兴趣。例如,课堂上可以通过生动的音乐故事、富有表现力的音响材料以及趣味性的互动游戏,来调动学生的学习积极性。通过播放不同风格的音乐作品,带领学生欣赏、讨论并理解这些作品的特点,教师能够帮助学生拓宽视野,激发他们对多元文化和不同音乐形式的兴趣。更重要的是,教师应鼓励学生参与创作活动,通过自由即兴创作和小组合作,发挥学生的想象力与创造力。音乐创作活动不仅能够让学生体验到创作的乐趣,还能促使学生思考音乐的本质,形成独立的音乐思维。通过这种方式,学生不仅在技能上得到提升,创造力和艺术感知力也得到了充分的锻炼。

## 3.3 创新教学方法与手段

随着科技的进步和教育理念的变化,传统的音乐教学方式已难以满足学生多样化的需求。因此,教师应结合现代教育技术与传统音乐教育,创新教学方法,提供更丰富的学习体验。多媒体技术是音乐课堂创新的重要工具,教师可以通过视频、音频和互联网资源,向学生展示来自不同文化背景的音乐作品,拓宽学生视野,提升对全球音乐文化的欣赏能力<sup>[4]</sup>。例如,通过播放世界各地的民族音乐、流行音乐或古典音乐,帮助学生建立多元文化的音乐视角。此外,利用智能设备和互动技术,教师可以设计互动性强、趣味十足的教学活动,如虚拟演奏、在线创作和即时反馈等。这些创新手段能提升学生学习兴趣,激发主动性,增强课堂互动性。

# 4 小学音乐课堂的实践探索

## 4.1 通过主题教学增强音乐教学的系统性

主题教学作为一种有组织的教学方式,能够有效地将音乐知识和技能进行整合,使学生能够全面系统地理解音乐的内涵与外延。通过围绕某一主题进行长期深入的探讨,教师能够帮助学生从不同角度理解音乐,避免碎片化知识的零散传播。例如,围绕“民族音乐”这一主题,教师可以设计一系列活动,介绍各大民族的音乐特色与文化背景,播放不同民族的音乐作品,并通过讨论与分析,加深学生对不同音乐风格的认知与理解。在这样的教学过程中,学生不仅能深入了解各民族的音乐形式和文化特征,还能培养对音乐的审美情趣与文化认同感。通过主题教学,学生能够在掌握基本音乐理论与技能的基础上,形成更全面、更深刻的音乐理解,进而提升其整体音乐素养。

## 4.2 合作学习促进学生的团队精神

合作学习在小学音乐教学中的应用,不仅有助于提高

学生的音乐技能,也能促进学生之间的互动与合作,培养其团队精神。在集体合唱、舞蹈和器乐演奏等活动中,学生们需要相互配合与支持,这种集体合作的形式能够增强他们的沟通能力、协作精神以及集体意识<sup>[9]</sup>。通过小组合作学习,学生能够在互相帮助与相互学习中弥补自身在音乐知识和技能上的不足。例如,合唱活动中的声部分配、器乐演奏中的配合与节奏协调都需要学生共同努力完成,这种互动式学习不仅能提高学生的音乐素养,还能锻炼他们的社交能力。此外,团队合作过程中,学生们在集体讨论与协作中培养的责任感和协作精神,对他们未来的学习与生活也具有深远的积极影响。

### 4.3 定期开展音乐活动与表演

定期开展音乐活动和表演是提高学生音乐综合能力的重要途径。通过定期举办音乐会、歌唱比赛或器乐演奏会等活动,学生可以将课堂所学知识应用到实际表演中,进一步提高其艺术表现力与自信心。例如,组织学生参与校内的音乐会和比赛活动,不仅能够激发学生的表演欲望,还能让他们体验到舞台上的挑战与魅力。在实际演出过程中,学生需要展现自我、与他人协作,克服紧张情绪,锻炼其舞台表现能力和心理素质。通过这些实践活动,学生能够更好地理解音乐的表现力与艺术性,提升其创造力和艺术感染力。此外,音乐表演还能增强学生的团队意识和集体荣誉感,提升他们在集体中的参与感和归属感。

## 5 提高小学音乐课堂教学效果的策略

### 5.1 加强教师的专业发展与培训

教师的专业素养是影响音乐课堂质量的重要因素。音乐教学不仅涉及基本的学科知识,还需要教师具备较强的艺术感受力、教学设计能力以及课堂组织能力。通过持续性的专业发展培训,教师能够不断更新教学理念,深化对音乐教育价值的理解,从而在课堂中形成更加科学的教学方式。校本研修、教学观摩与学术交流等形式,为教师提供了反思与改进教学实践的重要平台。在这些活动中,教师可以通过案例研讨、示范课分析以及经验分享等方式,逐步提升教学策略运用能力。同时,鼓励教师参与音乐实践活动与艺术创作,也有助于保持其专业活力,使其在课堂中呈现更具感染力的教学状态。稳定而系统的专业成长机制,能够使教师不断优化教学结构,提升课堂艺术表达水平,为学生创造更加富有审美价值的学习体验。

### 5.2 建立科学的评价体系

科学合理的评价体系是提升音乐课堂教学质量的重要保障。音乐学习具有明显的过程性与体验性,仅依赖单一的

终结性评价难以全面反映学生的发展状况。因此,在评价设计中应更加重视学习过程与综合表现,通过多维度指标对学生的音乐素养进行整体判断。课堂参与度、合作表现、音乐理解能力以及创造性表达等方面,都可以成为评价的重要内容。通过观察记录、学习档案、课堂展示与阶段性反馈等方式,可以形成更加立体的评价结构,使评价过程成为促进学习的重要环节。这样的评价方式不仅能够更真实地呈现学生的成长轨迹,还能帮助教师及时调整教学内容与节奏。

### 5.3 优化课堂管理与教学环境

良好的课堂环境能够为音乐学习提供稳定而富有活力的基础条件。音乐课堂往往包含歌唱、律动、演奏与欣赏等多种活动形式,对课堂秩序与空间组织提出了更高要求。教师在课堂管理中需要兼顾纪律规范与活动自由,通过清晰的课堂规则与合理的活动安排,使学生在有序氛围中开展音乐体验。教学空间的合理布局同样具有重要意义,灵活的座位组织与开放的活动区域有助于学生参与集体音乐实践,增强课堂互动效果。与此同时,完善的教学设备能够显著提升课堂呈现质量。高质量音响设备、多样化乐器与多媒体资源的合理运用,使音乐作品能够更加真实地呈现其艺术特征,也为学生提供了更丰富的学习体验。在良好的教学环境中,学生能够更加专注地参与音乐活动,从而促进课堂效率与学习质量的整体提升。

## 6 结语

小学音乐课堂的有效教学策略与实践是提高音乐教育质量的重要途径。通过创新教学方法、增强师生互动、激发学生兴趣与创造力,以及加强教师的专业发展,能够有效提高学生的音乐素养,促进其全面发展。随着教育理念的不断更新和教学手段的创新,未来的小学音乐教育将更加注重学生的综合素质培养,为学生的成长与发展提供更加丰富的资源与平台。

### 参考文献

- [1] 张有晨.小学音乐课堂有效教学的策略探究[J].新课程,2021,(44):178.
- [2] 张琳.小学音乐课堂有效渗透节奏教学策略研究[J].北方音乐,2020,(13):144-145.
- [3] 金林萍.小学音乐游戏性课堂有效教学的策略研究[J].基础教育参考,2017,(08):70-71.
- [4] 张安惠.关注小学音乐课堂有效教学的“四化”工程建设——刍议小学音乐课堂有效教学策略之捷径[J].新课程导学,2014,(03):24-25.
- [5] 马敬珠.探究生态课堂理念下的小学音乐有效教学策略[J].天天爱科学(教学研究),2020,(01):43.