

An Initial Exploration of the Construction Path of the Chinese National Community Consciousness in Modern and Contemporary Chinese History Teaching

Yu Li

Jinzhou No.8 High School, Jinzhou, Liaoning, 121000, China

Abstract

This paper systematically explores the construction of the consciousness of the Chinese national community in the teaching field of modern and contemporary Chinese history. The study first clarifies the specific conceptual connotations and functional positioning of this consciousness within the educational dimension, then delves into its specific manifestations and inherent tensions in the narrative logic of current teaching materials and the practical forms of classroom instruction. The core contribution lies in proposing and elaborating a multi-level, progressive teaching construction framework. This framework emphasizes the thematic integration of teaching content and the multidimensional reconstruction of historical narratives to lay a solid cognitive foundation for consciousness cultivation.

Keywords

sense of community for the Chinese nation; modern and contemporary history teaching; historical narrative; value shaping

中国近现代史教学中中华民族共同体意识建构路径初探

李宇

锦州市第八中学, 中国·辽宁 锦州 121000

摘要

本文致力于系统探究中国近现代史教学场域中中华民族共同体意识的建构问题。研究首先厘清该意识于教育学维度上的特定概念意涵与功能定位, 继而深入剖析其在现行教材叙事逻辑、课堂教学实践样态中的具体呈现与内在张力。核心贡献在于, 提出并详尽阐述一条多层次、递进性的教学建构路径体系。该路径强调通过对教学内容的主题化整合、历史叙事的多维视角重构, 为意识培育奠定坚实的认知基础; 进而着重通过激发基于历史真实与理性反思的情感共鸣、引导学生进行批判性历史思考以实现认知深化, 并最终推动学习体验向社会实践的有机延伸与行动转化。

关键词

中华民族共同体意识; 近现代史教学; 历史叙事; 价值塑造

1 引言

中国近现代史的波澜壮阔, 本质就是中华民族从古典帝国的崩溃、陷入深深的危机、逐渐觉醒、团结起来抗争, 最终走向伟大复兴的集体转型史诗。该历史时期教学所包含的内容已经不是简单的知识传授, 而成为民族集体记忆的塑造者、国家认同的奠基者、未来一代精神世界的建构者。在这样的背景下, 怎样借助历史教育有效地、深入地建构学生对中华民族共同体意识的认识, 就成为了一个十分具有理论

深度和实践难度的命题。目前教学实践虽然普遍重视爱国主义和民族团结教育, 但是怎样把宏大的共同体意识转化为可操作的教学设计、怎样应对学生日益多元的信息接收环境、怎样实现从情感熏陶到理性认同的跃升等问题还存在着广阔的研究空间。

2 中华民族共同体意识的教学意蕴

它的理论内涵要从三个互相联系、层层深入的方面来把握。认知维度为根基, 要求学习者对中华民族近现代遭遇“数千年未有之大变局”时, 其内部多元族群、不同地域、各社会阶层怎样从相对松散的联系状态, 在外力冲击和内部求索的双重影响下, 迅速凝聚成一个休戚相关、命运与共的政治和文化共同体的历史过程有一个系统的认识。这就要求学生对共同面临的种种历史问题, 即殖民侵略、主权丧失等事件有史实性的认识和认识这些历史问题的原因。情感维度

【作者简介】李宇(1971—), 女, 中国辽宁锦州人, 本科, 中技五级, 中学高级教师, 从事融历史思辨于课堂实践, 探索从‘管’到‘理’的学法指导策略, 让历史智慧真正服务于学生的成长研究。

为纽带,认知之后有集体归属感、历史共情力、责任使命感。它来自于对先辈们奋斗牺牲的崇敬,对民族辉煌成就的自豪,也来自于对历史苦难的集体记忆,是把个人情感融入到民族情感洪流中的一种心灵体验。价值维度指的是学习者把维护国家统一、领土完整、民族团结、社会稳定当作至高无上的价值准则,愿意为此做出公民的责任^[1]。这三个方面当中,认知给予理性的支撑,情感给予动力的源泉,价值给予方向的指引,三者互相影响,共同造就出一个稳固的、内在的个体精神架构和行动趋向。

3 现代史教学中的共同体意识呈现

主流教材大多是以“民族独立、人民解放、国家富强”为轴心的通史叙述。这一宏大叙事逻辑本身就形成了一种强有力的共同体建构框架,它清楚地勾勒出中华民族从近代沉沦中觉醒、在抗争中团结、在探索中复兴的总体轨迹,突出内部矛盾服从于民族根本利益的大局观。这种叙事对确立历史主线、凝聚基本共识功不可没。

在课堂实施层面,教师为了培养共同体意识会用到各种各样的方法。典型的有:以鸦片战争、抗日战争胜利等重大历史事件为依托,浓墨重彩地讲述其国耻或国荣的意义;用英雄人物的事迹(林则徐、邓世昌、抗日英烈)来塑造人格化的榜样;用今昔对比(建国初期和现在的对比)来激发学生对国家成就的自豪感。这些方法对于唤起学生朴素的爱国情感来说是直接有效的。但是如果教学过于依靠情感渲染和结论告知,把历史简化成“屈辱、奋斗、辉煌”这条单一的情感曲线和道德故事,就会陷入两重困境。第一,教学会忽略历史进程中的真实艰难抉择、路线分歧、探索失误,造成学生对于历史的认识缺少必要的深度和韧性,从而形成的认同也会因为过于依靠情感而显得比较脆弱。第二,学生主体思考的空间被压缩了,他们更多的是接受已有的历史解释和情感导向,而不是通过史料辨析、问题探究来自主建构历史的意义。因此,学生就会出现一种“知道结论”但是“不理解过程”的认知状态,其共同体意识虽然存在,但是并不深刻,很难应对复杂的、现实的史学观点和现实问题。

4 共同体意识的教学建构路径

4.1 教学内容的选择性整合与主题聚焦

建构路径就是对教学内容进行创造性的重组。教师应该跳出教材章节的机械顺序,用“主题引领、史实为据”的方式来整合^[2]。设计出近代民族危机的多重面相和整体性觉醒、救亡图存视野下各种政治力量的探索与合流、全民族抗战:地无分南北,人无分老幼、现代国家建设中的民族团结和社会整合等主要教学主题。每一个主题单元都要冲破政治史、军事史、经济史、文化史、社会史和地域史、民族史之间的壁垒,把跨学科、跨区域的史料和视角融合起来。在全民族抗战的主题下,除了要整合国民党正面战场、共产党敌后战场的战役史料之外,还要系统地引入当时少数民族组织

抗日武装(内蒙古大青山支队、海南琼崖纵队中的黎苗战士)、海外华侨捐资捐物、回国参战、大后方民众支前、文艺界以笔为枪等各方面的历史材料。经过这样的整合,全景式地表现出了中华民族作为一个整体在存亡绝续之际所爆发出来的惊人凝聚力和生命力,使“命运共同体”的概念不再抽象,而是在无数具体、生动的历史事实中形成了一幅厚重的图景。

4.2 历史叙事的多维视角重构与意义联结

主题整合之后,教学叙事就要由单向度转向多元角度的融合和重组。这就意味着,在坚持历史唯物主义、正确价值取向的基础上,有意识地加入微观史、日常生活史、地方史、个人生命史等视角来充实宏大叙事。教师可以带领学生去阅读普通士兵的家书、知识分子的日记、普通市民的回忆录、少数民族地区档案记载等一手或者二手材料。通过阅读抗战时期西南联大师生的南迁日记和办学记录,一方面可以感受到战争给人们带来的颠沛流离,另一方面也可以理解文化命脉在战火中延续的艰难,更可以体会知识分子把个人的学术追求同国家的命运紧密联系起来的自觉。通过对一个边疆地区在近代中央政权更迭、外国势力觊觎的背景下社会变迁和政治选择进行考察,可以对国家统一和边疆稳定有具体的、深刻的了解。大历史和小历史交织在一起的叙事方式,目的在于把历史的宏观进程同微观个体的生命、国家的命运以及地方的社会联系起来。它让学生看到历史洪流是由无数个水滴汇成的,每一个个体、每一个家庭、每一个地方的故事,都是民族宏大叙事里不可缺少的部分。这样的联系可以很好地消除历史和学生之间的时间距离感,让共同体的历史变得亲切、容易产生共鸣,进而给身份认同赋予真实的情感依托。

4.3 教学过程中的情感激发与共鸣营造

情感是共同体意识的土壤,但是历史教学中情感的激发不能只是浅层次的情绪煽动,而应该是在对历史真实和深刻理解的基础上,产生一种有深度的情感共鸣。一个有深度的实践就是,教师不能只告诉学生“当时中华民族很悲痛或者很团结”,而应该引导学生去探究“这种集体情感是如何历史性地产生的、传播的”。在讲授《义勇军进行曲》的创作和传播的时候,可以把其放到20世纪30年代华北危机不断加剧、抗日救亡运动风起云涌的社会大背景之下。引导学生分析歌词中“中华民族”、“每个人”、“被迫着发出最后的吼声”等词语怎样准确地抓住了当时中国社会各个阶层、各个民族普遍的危机感和抗争决心。通过对比分析当时不同的媒体(报纸、广播),不同的艺术形式(话剧、电影、漫画)怎样不约而同地传达出救亡图存的呼声,使学生认识到一种跨越地域、阶层、民族的情感共识,在民族危亡之际是怎样借助文化传播迅速形成,并转化为集体行动的。这种教学把情感体验同历史语境剖析、社会心态考察融合起来,让学生体会到的“爱国情感”不是被强加给学生的空洞口号,

而是具体的历史时期里社会心理真实体现和凝聚的过程。以历史逻辑为基础的情感共鸣,因为真实、深刻所以更有穿透力、持久性。

4.4 学生历史认知的批判性引导与深度理解

牢固的认同不能缺少理性的审视。历史教学更高的层次目标就是培养学生对历史的批判性思考能力,使共同体意识建立在坚实的理性基础上。这就意味着教学不能回避近现代史的曲折、争论和失误^[3]。教师应该有勇气也有智慧地把历史的复杂性转化为教学资源。例如可以设计出探究性课题,即“辛亥革命之后,中国为什么不能迅速建立起稳定的共和政体?”各种政治力量之间的竞争体现了当时中国社会所处的哪些深层次矛盾。如何客观评价建国以后某一个特定历史时期(社会主义建设探索初期)巩固国家统一、促进民族团结的成就和教训?。在讨论这些问题的时候,教学的重点并不是给出简单的好坏评价,而是在于引导学生回到历史现场,去体会当时决策者所处的内外环境限制,认识到可供选择的方案是有限的,不同的政策背后有着怎样的理想与现实考量。教师通过给学生提供不同的史料(不同的立场、不同时期的文献),组织学生进行史料辨析、观点辩论,使学生认识到历史进程的偶然性和必然性,认识到任何历史道路的选择都是特定的历史合力的结果,认识到中华民族走向团结和复兴是经过无数次试错、比较、选择后最终达到的目的。这实际上就是让学生进行“历史性思考”,即设身处地去理解过去,而不是用现在的标准去苛责古人。经由这样的批判性探究,学生对于共同体形成之艰难、道路选择之必然会有更加直接的认识,其认同也会由“被告知的结论”变为“自己探寻获得的信念”,进而具备抵御历史虚无主义侵蚀的内在力量。

4.5 课堂内外学习体验的延伸与行动转化

共同体意识的最终落脚点,就是把共同体意识转化为维护和建设共同体的现实责任感和行动力。教学要创造机会,把课堂内认知和情感的学习,拓展到更广阔的领域中去。其一就是结合地方资源开展实地研学。组织学生去当地近现代革命遗址、历史纪念馆、爱国主义教育基地参观考察,并且访谈历史事件的亲历者、见证人及他们的后代,完成口述史整理或者专题调研报告。可以将国家层面的宏大历史同学生脚下土地联系起来。第二,以重要的历史纪念日为依托,

设计出有仪式感、有参与感的教育活动。在国家公祭日举办专题研讨会,研究历史记忆同和平发展之间的联系,在国庆日开展寻找身边建设者活动,了解普通人为国家发展所作出的贡献。第三步也是最困难的一步就是把历史和现在、认知和行动结合起来开展项目式学习。以小组为单位,让学生完成“怎样向外国青少年介绍中国近现代史上民族团结的故事”这个项目。他们要自己去挖掘史料(可以是宏观事件,也可以是微观个案),考虑叙事的角度,挑选表现的形式(制作多语种短视频、筹划小型展览、编写图文手册等等),最后实施展示和流传。学生在这一过程中不但加深了对历史本身的认识,而且积极地扮演起历史阐释者、文化传播者的角色,把内在的认同变成外在的、创造性的行动。这样的行动转化,就是共同体意识内化成功的标志,学生由历史的学习者变成历史的参与者、传承者。

5 结语

因此,在中国近现代史教学中建构中华民族共同体意识,就是一项关乎历史观、民族观、国家观塑造的深层教育任务。它要求教育者具有深刻的历史眼光和很强的教书育人意识。本文通过对它的教学意义进行梳理、对其实践形态加以考察之后,进而构建出一条由“内容整合”和“叙事重构”来奠定认知根基,再经由“情感共鸣”和“认知加深”来促成内化认同,最后依靠“体验拓展”和“行动转化”来达成外化践行的系统路径。这条路径的核心精神就是,不能把共同体意识当作教条进行空洞说教,而应该把它重新嵌入到鲜活、复杂、多维的历史语境中去,通过激发学生的想象力、批判性思维和主体性参与,在探究历史真相、理解历史逻辑、共情历史命运的过程中,自主地、理性地、深切地体认到自己与中华民族这个悠久而伟大的共同体之间血脉相连的关系。无疑给历史教师专业素养、课程资源开发整合、教学评价方式更新提出更高的要求。

参考文献

- [1] 韩慧莉,李雪妍.中华民族共同体意识教育融入中国近现代史纲要课的路径探析[J].大视野,2025,(02):39-43+55.
- [2] 马丽梅.铸牢中华民族共同体意识融入“中国近现代史纲要”教学研究[J].安徽冶金科技职业学院学报,2024,34(03):49-50+55.
- [3] 田喻.中华民族共同体意识融入《中国近现代史纲要》教学探析[J].华章,2024,(09):15-17.