

Analysis of Landscape Architecture Design Strategies Based on Regional Culture

Huan Wang

Xicheng Engineering Design Group Co., Ltd. Xinjiang Branch, Urumqi, Xinjiang, 830000, China

Abstract

Landscape architecture design, as an important component of urban and rural environmental construction, carries the dual tasks of natural landscape and cultural inheritance. Regional culture is the accumulation of local history, geography, ethnicity, and social background, which determines the unique cultural appearance of a region. With the increasing emphasis on regional culture, landscape design is gradually shifting towards a direction that pays more attention to local characteristics and cultural connotations. Landscape architecture design based on regional culture not only requires the integration of traditional cultural elements, but also innovation based on modern design concepts. This article analyzes the influence of regional culture on landscape design, explores the challenges faced in current design, and proposes design strategies to enhance the value of regional culture.

Keywords

regional culture; Landscape architecture design; Cultural inheritance; design innovation

基于地域文化的风景园林设计策略分析

王焕

西城工程设计集团有限公司新疆分公司, 中国·新疆 乌鲁木齐 830000

摘 要

风景园林设计作为城市和乡村环境建设的重要组成部分, 承载着自然景观与文化传承的双重任务。地域文化是地方历史、地理、民族以及社会背景的积淀, 它决定了一个地区独特的文化面貌。随着地域文化的重视, 风景园林设计逐渐转向更加注重地方特色和文化内涵的方向。基于地域文化的风景园林设计, 不仅需要融合传统的文化元素, 还要在现代设计理念的基础上进行创新。本文分析了地域文化对风景园林设计的影响, 探讨了当前设计中面临的挑战, 提出了提升地域文化价值的设计策略。

关键词

地域文化; 风景园林设计; 文化传承; 设计创新

1 引言

随着社会的变迁和城市化进程的加速, 如何在现代风景园林设计中保持和融入地域文化特色, 已成为设计领域的重要课题。尤其是在现代城市建设中, 风景园林不仅仅是一个功能性空间, 还应是文化的载体。将地域文化与现代设计理念相结合, 能为人们创造一个既具有历史感又符合现代需求的景观环境^[1]。

2 地域文化的风景园林设计的概述

风景园林设计作为一种融合自然与文化、艺术与科技的综合性学科, 强调自然景观与人文环境的协调统一。随着城市化进程的加速, 风景园林设计逐渐成为城市建设的重要

组成部分。近年来, 随着人们对文化传承和地方特色的关注, 基于地域文化的风景园林设计理念逐步兴起。地域文化是指一个地区在长期发展过程中形成的、具有地方特色的文化系统, 包括历史背景、传统习俗、民间艺术、地域特色等。而地域文化对风景园林设计的影响, 不仅体现在视觉上的呈现, 更深层次地反映在空间布局、植物选择、材料运用等方面。因此, 在风景园林设计中, 如何深刻理解并恰当融入地域文化已成为当前设计领域中的一个重要课题。

地域文化的风景园林设计, 强调从地方特色和传统文化出发, 结合自然环境与历史遗迹, 创造出具有地方特色和文化内涵的景观空间。这种设计方式注重空间布局和环境景观的互动, 旨在为人们创造一个与地域文化密切相关的生活和休闲空间。例如, 山水文化、传统建筑风格、地方植物种类等都会成为设计的核心元素, 通过与自然环境的结合, 提升设计的文化价值和独特性。因此, 基于地域文化的风景园林设计不仅仅是对传统元素的模仿, 它还需要在现代园林

【作者简介】王焕 (1986-), 男, 中国新疆霍城人, 本科, 工程师, 从事风景园林设计研究。

设计理念的基础上进行创新与转化,达到文化传承与创新的统一。

随着全球化的影响,地域文化的独特性逐渐受到重视,各地风景园林设计开始寻求与自身文化的紧密结合,力求在现代景观设计中保持地域的独特性。尤其是在中国,随着“文化自信”的不断增强,各个城市和乡村都在尝试通过风景园林设计的手段展现其文化特色,强化地方文化的认同感。这不仅使得风景园林设计具有了更深层次的文化含义,还使得这一设计方式成为实现社会、文化和环境可持续发展的重要手段^[2]。

3 地域文化的风景园林设计的意义

3.1 传承与弘扬地方文化

以地域文化为依托的风景园林设计,可切实达成传承与弘扬地方文化的目标,各个区域的风景园林都留存下当地的历史记忆与文化符号。在设计阶段添加当地的特色内容,可使园林景观并非只是充当审美的空间,更是承担文化传承的载体,采用对传统建筑风貌、民间艺术作品、历史遗存开展保护与再现的方式,风景园林设计帮地方文化搭建起一个展示平台。

3.2 提升城市文化品位和旅游吸引力

以地域文化为支撑开展的风景园林设计,不只是对地方文化的继承与凸显,还能在现代社会里起到关键的经济与社会方面意义。伴随旅游业的迅猛增长,游客选择目的地的标准正慢慢出现变动,除自然景观透露出来的吸引力以外,文化与历史成为影响游客目的地选择的关键要点。作为城市公共空间核心部分的风景园林,其设计不只是在景观美观水平方面起到影响,更牵涉一个城市文化的呈现与弘扬,采取把地域文化特色和现代设计理念相匹配的方式,风景园林可雕琢出具有独特文化魅力的景观区域。在吸引游客的这一阶段,也为当地居民塑造出文化维度的认同感与归属感,表达地方特色的景区在旅游业方面可起到十分关键的促进效果,拉动城市的经济上扬,造就就业岗位,赋予地方经济以活力,依靠地域文化与园林设计的合理结合,城市不仅凸显了文化风采,还达成了文化与经济的相辅相成、互利共赢局面。

3.3 促进环境与人文和谐共生

聚焦地域文化亮点的风景园林设计不只是留意自然景观的规划,还积极夯实人与自然和谐共生的理念根基,在开展设计的这一阶段,用心把地方自然环境跟文化特色交融在一起,让园林景观得以体现自然的俊美,还可凸显人文风采。凭借跟自然环境的衔接,结合地域文化元素的风景园林可打造舒适的休闲空间,推动人的身心健康。条理规范且逻辑合理的设计方案,可以将自然景观、历史遗迹以及地方文化恰当地融合在一起,培育出不落窠臼的文化氛围,此类别的人文景观,不仅让人体会到历史与文化的节奏,还能带动人们催生对环境与文化的深厚情感,进而帮助人文环境与自然环

境达成协调相称。

4 地域文化的风景园林设计的问题

4.1 地域文化理解不够深入

虽然近期依托于地域文化实施的风景园林设计得到了普遍关注,然而部分设计师在地域文化理解深度方面不足的问题依旧存在。在实施具体设计任务的阶段里,好些设计师更多地顾及景观的形式以及美学成效,然而漏掉了地域文化的内涵及历史背景。这种采用“形式主义”的设计策略,大概会造成设计作品看上去带有地方特色,但实际上缺乏真正的文化根基底蕴,要做到地域文化切实融入风景园林设计里面,设计师得形成对地域文化全面的理解与认识,只有深入钻研地方文化的精神要义,继而跟现代设计理念相一致,才能构建出真正带有文化价值与历史意义的风景园林作品^[3]。

4.2 设计与环境的协调性不足

在实施风景园林设计的这一阶段,地域文化的融入要以跟自然环境和谐交融作为根基,某些设计已吸纳地域文化元素,但在实现文化与自然环境深度融合的过程中存在薄弱方面,设计师有时过度把重点放在文化元素的呈现效果上,却看轻了周边环境的自然特性及生态要求。某些园林在实施营造时选取地域文化元素之际,或许只看重传统的建筑形式或装饰性内容,却未顾及地形、气候以及本地植物的适应条件,令设计呈现出生硬、不贴合实际的印象,这些现象不仅造成设计跟生态环境的协调效果不理想,大概还会对当地自然景观及生态环境造成不良后果,为实现人与自然的共同繁荣昌盛,设计应把自然环境的特点纳入思考体系,杜绝文化符号的无序堆叠,保障设计在视觉美感跟生态可持续性维度实现均衡效果。

4.3 传统文化的过度还原

在诸多的风景园林设计工作落实进程里,传统文化元素被过度照起初样子还原,造成设计作品过度被现存的传统样式局限,但缺失创新行动,在部分历史文化景区跟遗址公园里面,此现象的显现尤为多见,设硕计师在凸显传统文明的阶段里,大概会大量采用古旧的建筑结构、雕塑、图案等,期望切实地还原古代气象,然而这样的设计往往没有做到与现代生活方式相衔接。过度开展传统元素相关的还原活动,会使设计看上去既陈旧又呆板,还可能失去原本就有的活力与吸引力,部分传统园林的建筑风格也许跟现代人的使用需求存在矛盾点,景观的功能属性慢慢陷入被忽视的境地,让游客在体验这些设计时出现陌生与不便的体验。

5 地域文化的风景园林设计的措施

5.1 深化地域文化的研究与理解

为了更好地融入地域文化,设计师不仅要研究地方历史和传统,还要深入了解当地的风俗习惯、社会结构以及文化背景。例如,某地传统的手工艺品、民俗节庆等都能为园林设计提供独特的文化元素。设计师需要从文化的源头入