

动。依靠投资估算指标与类似项目的相关经验数据,结合市场价格动态,对项目涉及的建设投资、运营成本、收益等开展预测与评定,为项目决策给出科学的支撑依据,实施投资估算相关事宜时,需充分考量项目运作过程中也许会出现的各类不确定事项,留出一定额度的风险准备金,保证估算结果的合理程度与可靠水平。

3.2 设计阶段

就工程造价而言,设计阶段影响程度最大,差不多为75%至95%之值,在设计阶段需强化对造价控制的认知,推动限额设计及实施设计优化,限额设计借助批准的投资估算对初步设计实施控制,用获批的初步设计概算来限制施工图设计走向,保证各专业设计在满足使用功能的基础上,按照分配的投资额度去开展设计,避免出现设计上的不合理改动,保障总投资规模不被突破。优化设计乃是借助对设计方案开展多方案筛选与优化达成的,在满足项目功能规定的情形下,降低工程的造价支出,在建筑结构设计的工作当中,采用科学选择结构模样、深度优化构件规格等做法,可切实降低建筑花销;在装饰装修设计工作中,运用合适选用装修材料及装修品级,防止出现过度装修,也能达成造价的降低,应构建起设计变更管理机制,切实严控设计变更的发生态势,面对不得不进行的设计变更,应开展缜密的审批及造价解析,让变更后的造价处于可约束范围。

3.3 招投标阶段

作为确定项目施工单位与合同价格的重要步骤,招投标阶段很关键,在这个阶段里,应扎实开展招标文件编制和审核事项,搞清招标范围、技术上的具体要求、计价所采用的方式、合同的相关条款等,防范因招标文件不完备引起后期纠纷和造价上浮。采取工程量清单计价的途径,保障工程量计算的精确性与全面性,为投标人搭建公平的竞争平台,应强化对投标单位资格的审核力度,筛选信誉出众、实力雄厚且报价合理的施工企业,在评标工作实际开展进程中,应综合思索投标单位技术方案、商务报价、企业信誉等方面的要素,采用恰当的评标规程,诸如综合评分方式、经评审最低投标价方式等,抉择中标对象,在合同签订阶段,必须明确合同价格、付款途径、工程变更的处理措施与结算方式等核心条款,防范合同存在的漏洞与风险。

3.4 施工阶段

施工阶段是工程造价控制的核心阶段,也是造价呈现动态波动变化的主要阶段,这一阶段,应切实加强施工现场的管控,对工程变更及索赔实施严格管控,构建工程变更审批体系,就任意工程变更而言,皆得进行缜密的审批与造价

分析,保证变更的必要程度与合理属性。对于因变更引起的造价上扬现象,应及时针对造价预算作出调整,且做好与之相关的记录事宜,应强化对施工单位的监管力度,防范施工单位借虚报工程量、高套定额等途径提升造价,定时开展针对工程计量和支付的审核,保障工程款给付的精准性与恰当性。采用信息化技术,对施工进度及造价情形进行实时监控,当察觉到实际进度、造价跟计划产生偏差的时候,及时分析起因并实施举措进行调整,凭借设立施工进度跟造价对比分析的直观图表,直观呈现项目进度跟造价的动态变化态势,便于马上发觉问题并进行整改。

3.5 竣工结算阶段

竣工结算阶段是对项目工程造价的最终确认与总结阶段,应根据合同约定以及相关的规定做好结算审核工作,审核人员应认真对工程量、单价、费用计取等内容加以核对,保障结算数据在准确与真实上达标,就施工进度里的设计变更、工程签证等相关资料,需进行周全审核,审定其是否合法有效,应强化与施工单位的交流与协作,就结算过程里出现的分歧与问题,需马上协商从而解决掉,防止引发拖延与纷争,结算工作告一段落,需对项目造价管理方面工作进行总结剖析,梳理经验跟教训,为后续项目的造价管理工作给予借鉴。

4 结论

城市更新改造事宜体现出复杂又独特的特点,传统造价管理模式难以满足此类项目需求,组建全过程工程造价动态管控体系具备不可小觑的现实意义,动态管控体系应依照全面性、动态性、系统性、科学性这些原则,涉及组织架构与职责的合理分工、造价管理流程与相关制度的制定、信息化平台的建设部署、风险评估与应对机制等关键元素,处于项目全程的各个阶段,含有决策环节、设计阶段、招投标事宜、施工进度和竣工结算阶段,均存在适合各阶段的造价动态管控要点,以实施这些关键要点,可实现对工程造价的有效把控。未来,要不断完善动态管控体系,进一步优化组织架构、流程制度和信息化平台,提高风险评估与应对能力,适应城市更新改造项目的发展变化。

参考文献

- [1] 邱美霞.关于老旧小区改造项目的造价管理与控制分析[J].居业,2024,(12):125-127.
- [2] 李斯南.公共类城市更新项目造价控制难点与对策[J].江苏建材,2024,(05):143-145.
- [3] 卢航.老旧小区改造项目工程施工阶段造价成本控制方法研究[J].工程机械与维修,2024,(09):104-106.

Analysis of Landscape Artistic Conception Creation Path Dominated by Emotional Regulation: A Case Study of the Riverside Landscape on the East Bank of Kapuslang River in Baicheng, Xinjiang

Fan Li

China Urban Construction Research Institute Co., Ltd., Tangshan, Hebei, 100120, China

Abstract

This study focuses on the construction pathways of garden artistic conception dominated by emotional regulation, taking the riverside landscape on the east bank of the Kapuslang River in Baicheng, Xinjiang, in the arid northwest region of China as a typical case for in-depth analysis. Through literature research and field investigations, the study analyzes the correlation between garden artistic conception and emotional regulation, as well as the specific practices of this riverside landscape in utilizing natural and cultural elements to create artistic conception for emotional regulation. Furthermore, it summarizes universal and targeted pathways for constructing garden artistic conception, aiming to provide theoretical support and practical references for enhancing the emotional regulation function of garden landscapes and promoting further development in the field of garden design at the level of humanistic care.

Keywords

garden artistic conception; emotional regulation; riverside landscape on the east bank of the Kapuslang River; natural elements; cultural elements

以调节情绪为主导的园林意境营造路径探析——以新疆拜城喀普斯浪河东岸滨河景观为例

李凡

中国城市建设研究院有限公司, 中国·河北 唐山 100120

摘 要

本研究聚焦于以调节情绪为主导的园林意境营造路径, 以西北干旱地区新疆拜城喀普斯浪河东岸滨河景观为典型案例展开深入剖析。通过文献研究、实地调研等方法, 分析园林意境与情绪调节的关联, 以及该滨河景观在利用自然元素、文化元素营造意境以调节情绪方面的具体实践, 进而总结出具有普适性与针对性的园林意境营造路径, 旨在为提升园林景观在情绪调节方面的功能提供理论支持与实践参考, 促进园林设计领域在人文关怀层面的进一步发展。

关键词

园林意境; 情绪调节; 喀普斯浪河东岸滨河景观; 自然元素; 文化元素

1 引言

随着现代社会生活节奏的加快, 人们面临的压力与日俱增, 心理健康问题愈发受到关注。园林景观作为城市中重要的绿色空间, 其功能已不仅仅局限于观赏, 在调节人们情绪、缓解压力、促进心理健康方面发挥着更为重要的疗愈作用。新疆拜城喀普斯浪河东岸滨河景观凭借其独特的自然条件与深厚的文化底蕴, 在园林意境营造与情绪调节方面进行了有益探索, 在边疆地区营造出一片沙漠绿洲, 极大的提升

了当地百姓的幸福感, 对其研究有助于提炼出可推广的园林意境营造路径。

2 园林意境与情绪调节的关联

2.1 园林意境的内涵

园林意境是指通过园林的物质内容与空间形式所传达出的, 能使观赏者触景生情、情景交融, 产生超越园林本身的精神感受与联想的一种艺术境界。它融合了自然美、建筑美、人文美, 是造园者主观情感与客观环境的有机统一。

2.2 情绪调节的生理与心理机制

从生理角度看, 当人们处于自然环境中, 视觉上对绿色植物、水景等的感知会刺激大脑分泌内啡肽、血清素等神

【作者简介】李凡 (1980–), 女, 中国河北唐山人, 本科, 高级工程师, 从事风景园林规划设计研究。

经递质,能够调节人体的应激反应,降低皮质醇水平,从而缓解紧张、焦虑等负面情绪。心理层面,园林意境中的各种元素能够转移人们的注意力,使其从日常的压力源中解脱出来,沉浸于景观所营造的氛围中,进而实现情绪的舒缓与调节。

2.3 园林意境对情绪调节的作用方式

园林意境通过多种感官刺激作用于人的情绪。视觉方面通过丰富的色彩、多样的形态能带来新鲜感与美感,激发积极情绪;听觉方面可以通过风声、鸟鸣声、水流声等自然声音达到舒缓身心的效果;嗅觉方面可以通过植物散发的芬芳气息来改善情绪。

3 喀普斯浪河东岸滨河景观概况

3.1 地理位置与自然环境

喀普斯浪河东岸滨河景观位于新疆拜城县,地处塔里木盆地北缘,天山南麓。该地区气候干旱,降水稀少,但喀普斯浪河为其带来了宝贵的水资源。景观区域内有丰富的原生植被,如耐旱的杨树、红柳、沙枣等,这些自然条件为园林意境营造提供了独特的珍贵素材。

3.2 景观建设背景与规模

为改善城市生态环境、提升居民生活质量,拜城县于2012年开始建设喀普斯浪河东岸滨河景观带。项目总面积约120公顷,滨河绿带总长约7.5公里,宽度为180-350米,为多样化的意境营造提供了充足的实践空间[1]。

3.3 景观的功能定位

该滨河景观不仅承担着生态防护、美化城市的功能,还致力于为居民与游客提供休闲、娱乐、文化体验的场所,尤其注重在景观中融入调节情绪的元素,打造宜人的空间环境,满足人们在精神层面的需求。

3.4 干旱区滨河景观的情绪调节特殊性

喀普斯浪河流域属于温带大陆性干旱气候,年均降水量仅170mm,这种地理特征使滨河景观成为稀缺的“湿岛生态系统”。同时,龟兹文化作为丝绸之路多元文明融合的产物,其独特的艺术符号(如菱形图案、赭红色调)能通过文化认同机制增强情绪调节效果,形成“自然稀缺性-文化独特性”的双重情绪干预基础。

4 喀普斯浪河东岸滨河景观中以调节情绪为主导的意境营造实践

4.1 自然元素的运用与情绪调节意境营造

4.1.1 水韵疗愈:动态水系的情绪疏导路径

水体是该景观的重要元素之一,对情绪调节起到关键作用。景观带内有18处叠水及瀑布,利用场地内30米的自然地形高差,构建了“溪流-叠水-瀑布-湖面-湿地”的复合水景系统。上游分流的喀普斯浪河水经卵石滩地过滤后,形成宽1.2-3.5米的曲溪(图1),在桥堰处因宽窄变化产生40-45分贝的“潺潺-叮咚”复合水声,这种自然的

声音具有很强的舒缓作用,能让人放松身心。该声压级属于ISO标准中的“舒适声环境”,可使交感神经活性降低15-20%。实测显示,游客在叠水区的平均驻留时间达12分钟,显著高于普通路段(5分钟),表明动态水景对情绪的舒缓作用。



图1 曲溪(李金路摄)

4.1.2 自然驳岸的触觉与视觉调和

水岸块石以“金边镶玉”的布局高出水面20-30厘米,古朴的块石与自然散布的卵石形成材质对比。块石表面粗糙度 $Ra=1.2\mu m$,行走时产生0.05-0.1N的触觉刺激,这种低频输入可激活人体触觉镇静系统。

4.1.3 亲水空间的去边界化设计

河岸设置了亲水平台,让人们能够近距离接触水,增强与自然的互动,进一步舒缓情绪。临水岸线采用30-50厘米高差的浅水区替代硬质围栏,卵石铺底的浅水区(水深10-15厘米)允许儿童赤脚接触水流,触觉刺激激活脊髓后角抑制性神经元,降低焦虑感知。夜间蓝色景观灯与水面倒影形成“光与影的对话”,脑电波监测显示,此类光影刺激可使前额叶皮层 α 波强度增加15%,促进情绪放松。

4.1.4 地形塑造与空间感受

通过地形塑造,营造出起伏的山丘、低洼的谷地等不同地形。起伏的地形增加了景观的层次感与立体感,为人们带来丰富的视觉体验。登上山丘,视野开阔,能让人心情舒畅;身处谷地,四周被植被环绕,形成相对私密、宁静的空间,给人以安全感,有助于平复烦躁情绪。

4.2 文化元素的融入与情绪共鸣的营造

4.2.1 历史文化典故的景观表达

拜城县历史悠久,拥有深厚的龟兹文化底蕴。叙事空间通过雕塑、景墙等景观小品形式,展现汉龟兹左将军刘平国的故事以及丝绸之路的历史场景。这些文化元素的融入,使人们在欣赏景观的同时,能够感受到历史的厚重,引发情感共鸣,提升民族自豪感与文化认同感,从而产生积极的情绪体验。

4.2.2 民俗文化符号的运用

当地的民俗文化符号,被巧妙地运用到景观小品、铺装设计中。这些熟悉的文化符号能够唤起人们对家乡的热爱与归属感,营造出亲切、温馨的氛围。